VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Арно Арутюнян

песни

АРНО БАБАДЖАНЯН

ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
(ГИТАРЫ)

Составитель И. ЗИНКИНА

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1984

Арно Бабаджанян — один из редких художников, для которых характерно ренессансное мироощущение. Если для некоторых композиторов оптимизм, жизнерадостность есть лишь прикрытие внутренней пустоты, то жизнерадостность Бабаджаняна исходит из его человеческой сущности.

Ев. Евтушенко

7 декабря 1982

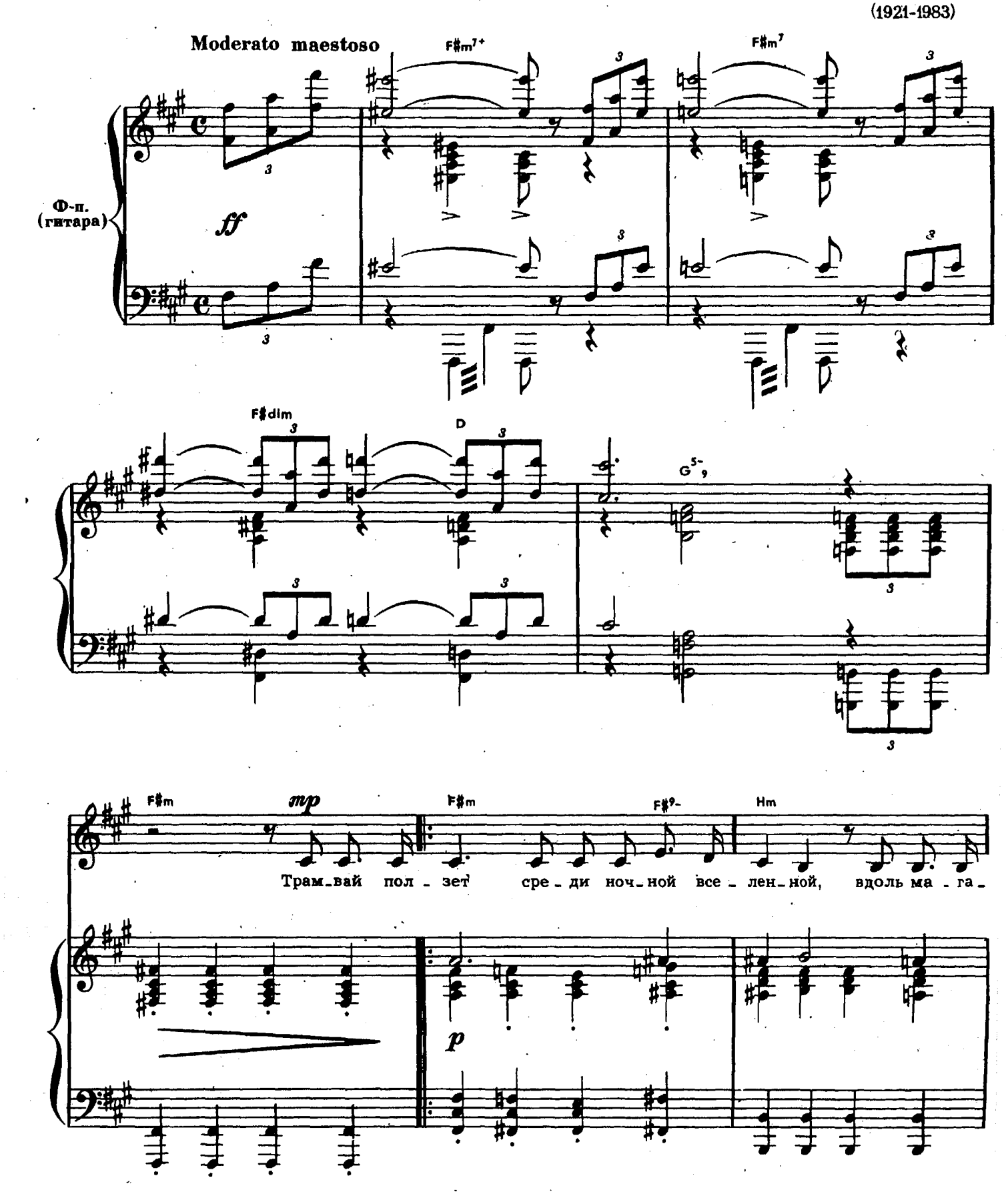
От издательства

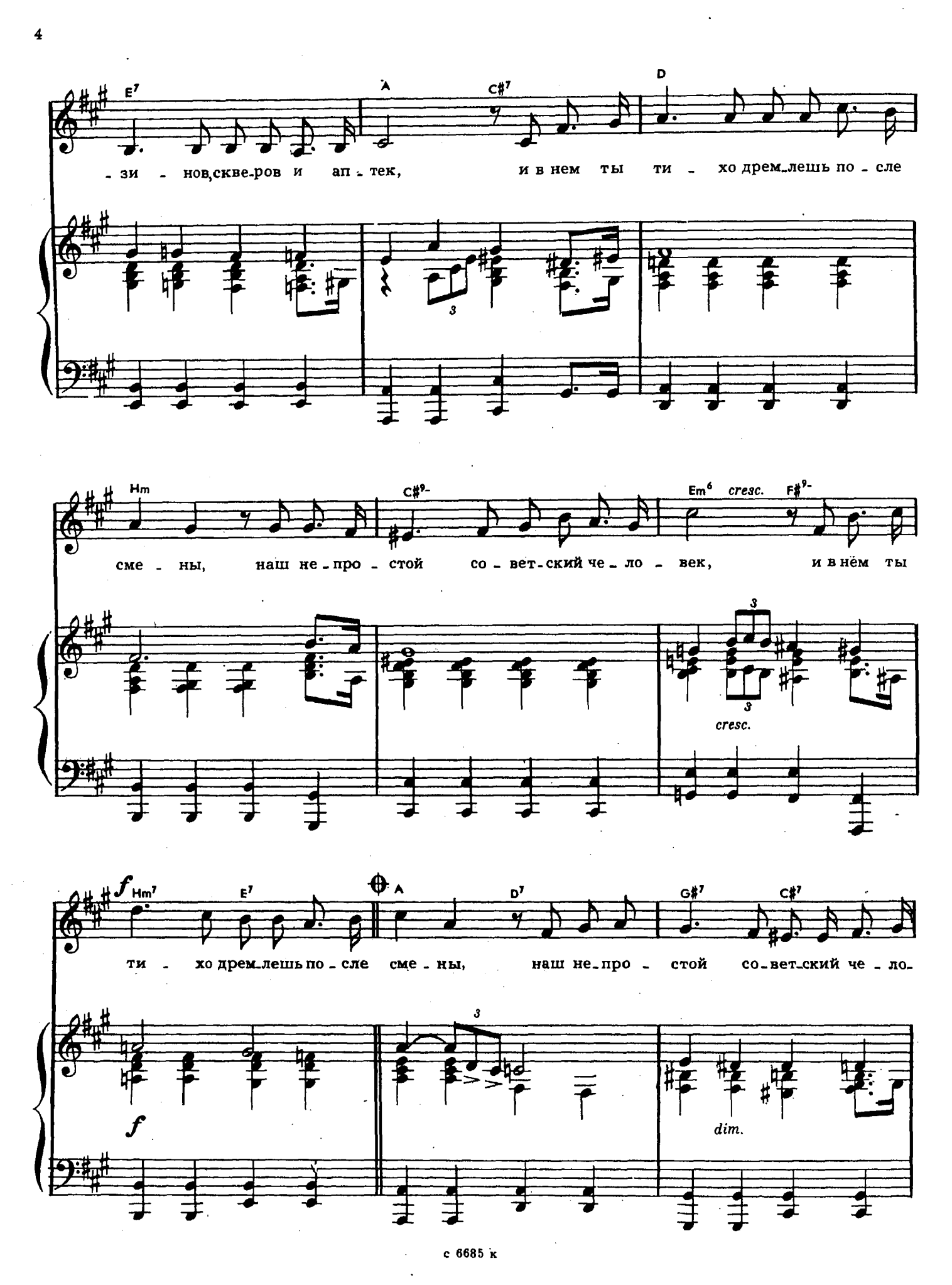
Авторский сборник песен народного артиста СССР Арно Арутюновича Бабаджаняна был подписан к печати, когда пришла печальная весть о кончине композитора.

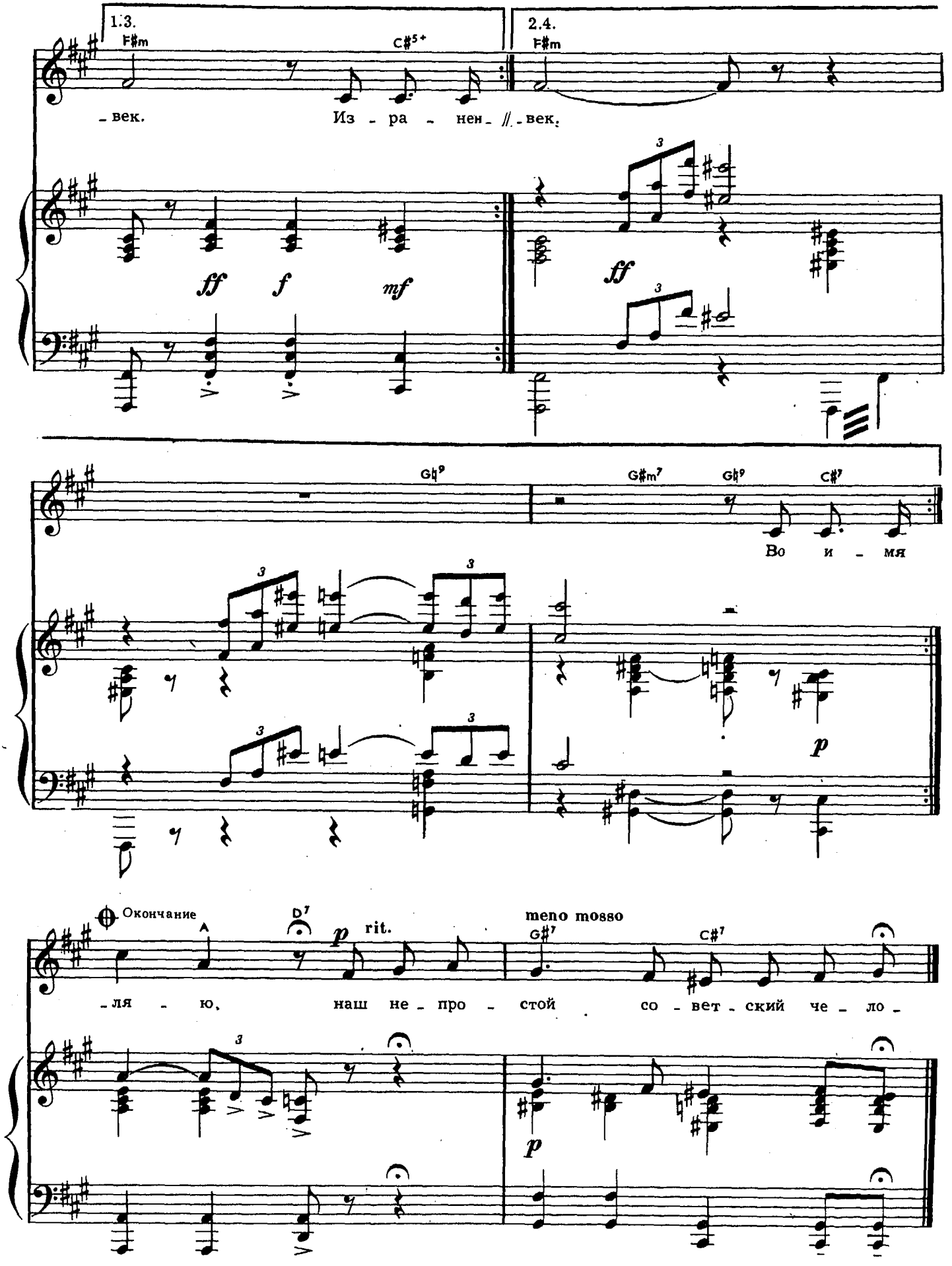
Наш непростой советский человек

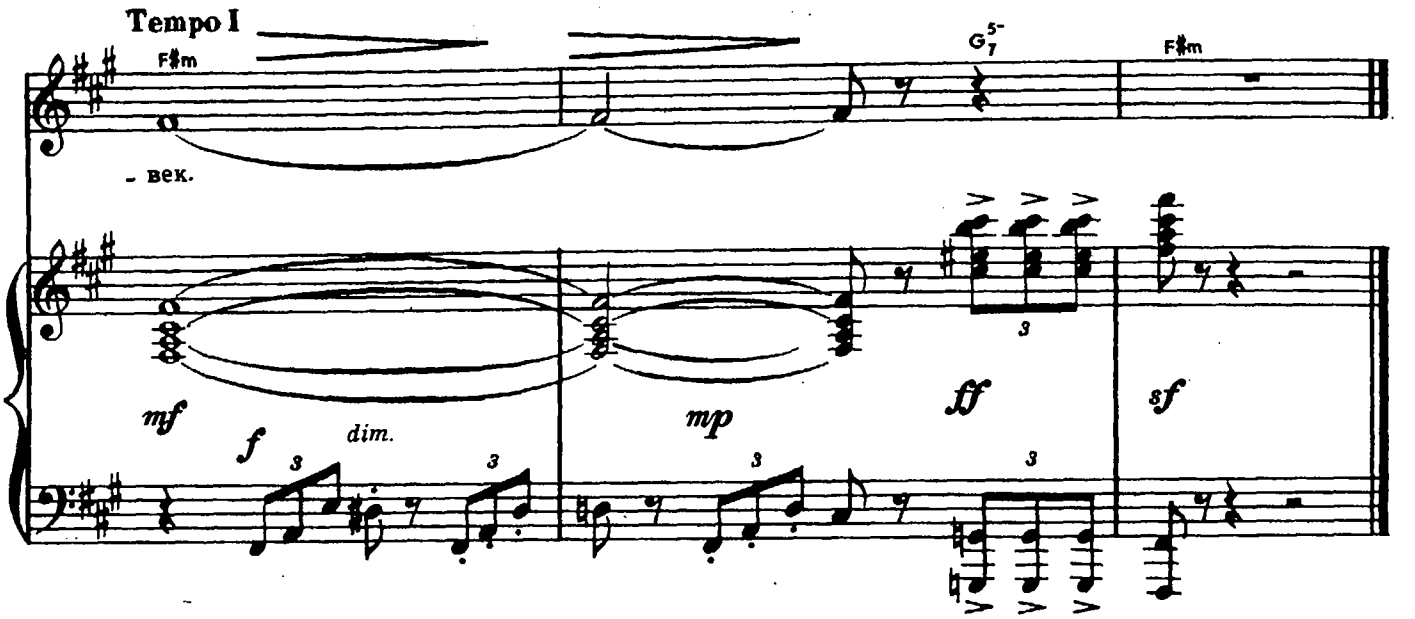
Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА
(1921-1983)




E7
A
C#7
D
-зи - нов, скве-ров и ап - тек, и в нем ты ти - хо дрем-лешь по - сле
Hm
C#9-
Em6
cresc.
F#9-
сме - ны, наш не-про - стой со - вет-ский че - ло - век, и в нём ты
cresc.
f
Hm7
E7
A
D7
G#7
C#7
ти - хо дрем-лешь по - сле сме - ны, наш не-про - стой со-вет-ский че - ло-
f
dim.


1.3.
F#m
C#5+
2.4.
F#m
-век. Из - ра - нен - // - век.
ff f mf
ff
G♮9
G#m7
G♮9
C#7
Во и - мя
p
Окончание
A
D7
p rit.
meno mosso
G#7
C#7
-ля - ю, наш не - про - стой со - вет - ский че - ло -
p



Трамвай ползет среди ночной вселенной,
Вдоль магазинов, скверов и аптек,
И в нем ты тихо дремлешь после смены,
Наш непростой советский человек.

Израненный, в шинельке не по росту,
Прикрыв собою весь двадцатый век,
Ты умирал так твердо и так просто,
Наш непростой советский человек.

Во имя жизни, праведной, свободной,
Где будет счастья поровну на всех,
Ты побеждал, голодный и холодный,
Наш непростой советский человек.

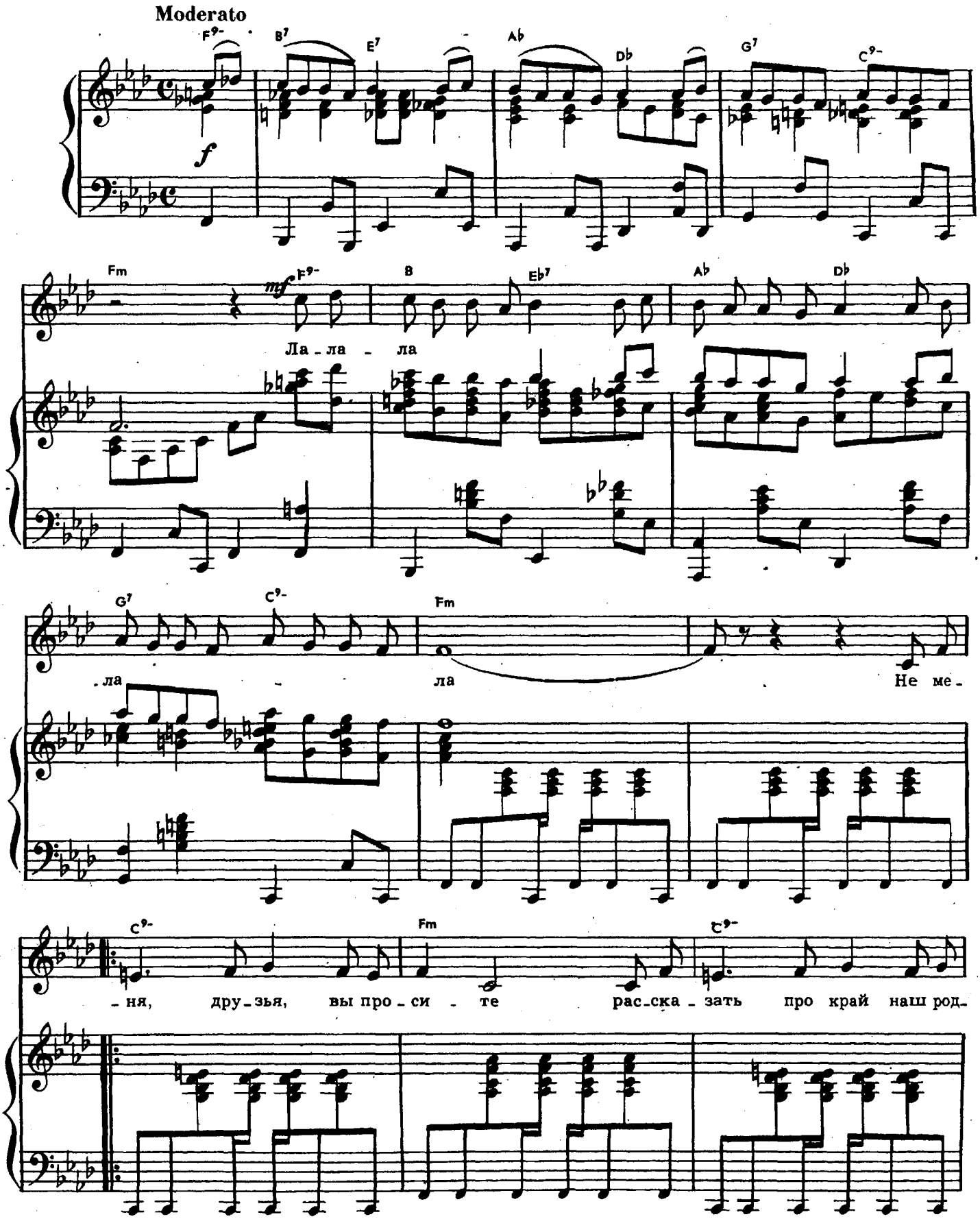
Ты строишь зданья, пашешь и рыбачишь,
Взлетаешь к звездам и бредешь сквозь снег,
Ты дорог мне, смеешься или плачешь,
Наш непростой советский человек.

Ну, а когда задремлешь ты в трамвае,
Или в снегу, или у горных рек,
Я твой усталый сон благословляю,
Наш непростой советский человек.

О Армения моя!

Из телефильма «Мир перевернулся»

Слова М. ПАВЛОВОЙ



Fm B C9- Db

-ной, вы про - си - те у гор на-ших си - них, у се-

Gb C9- Fm B C9-

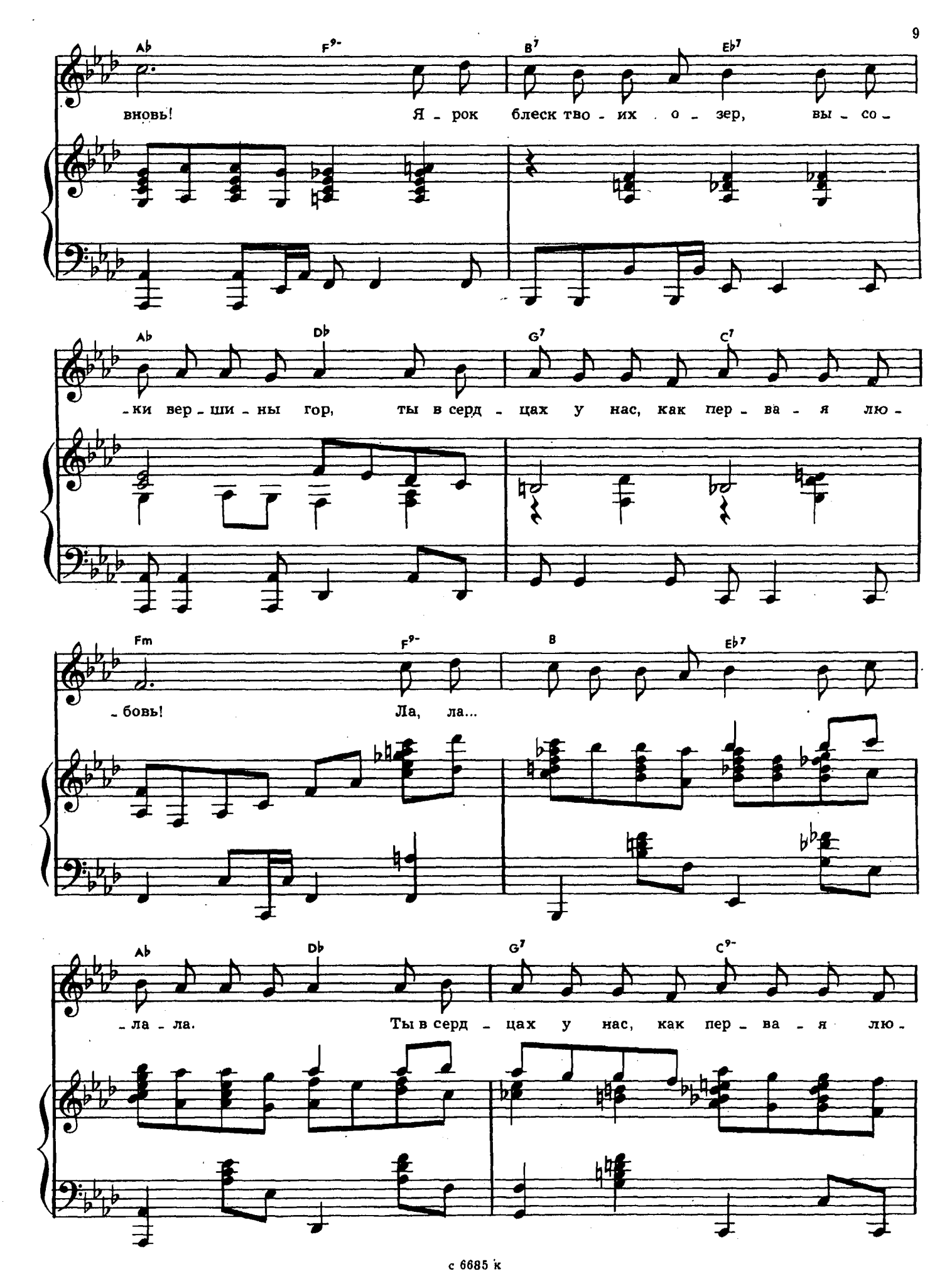
-ван - ской вол - ны го - лу - бой. Вы про - си - те у гор на-ших

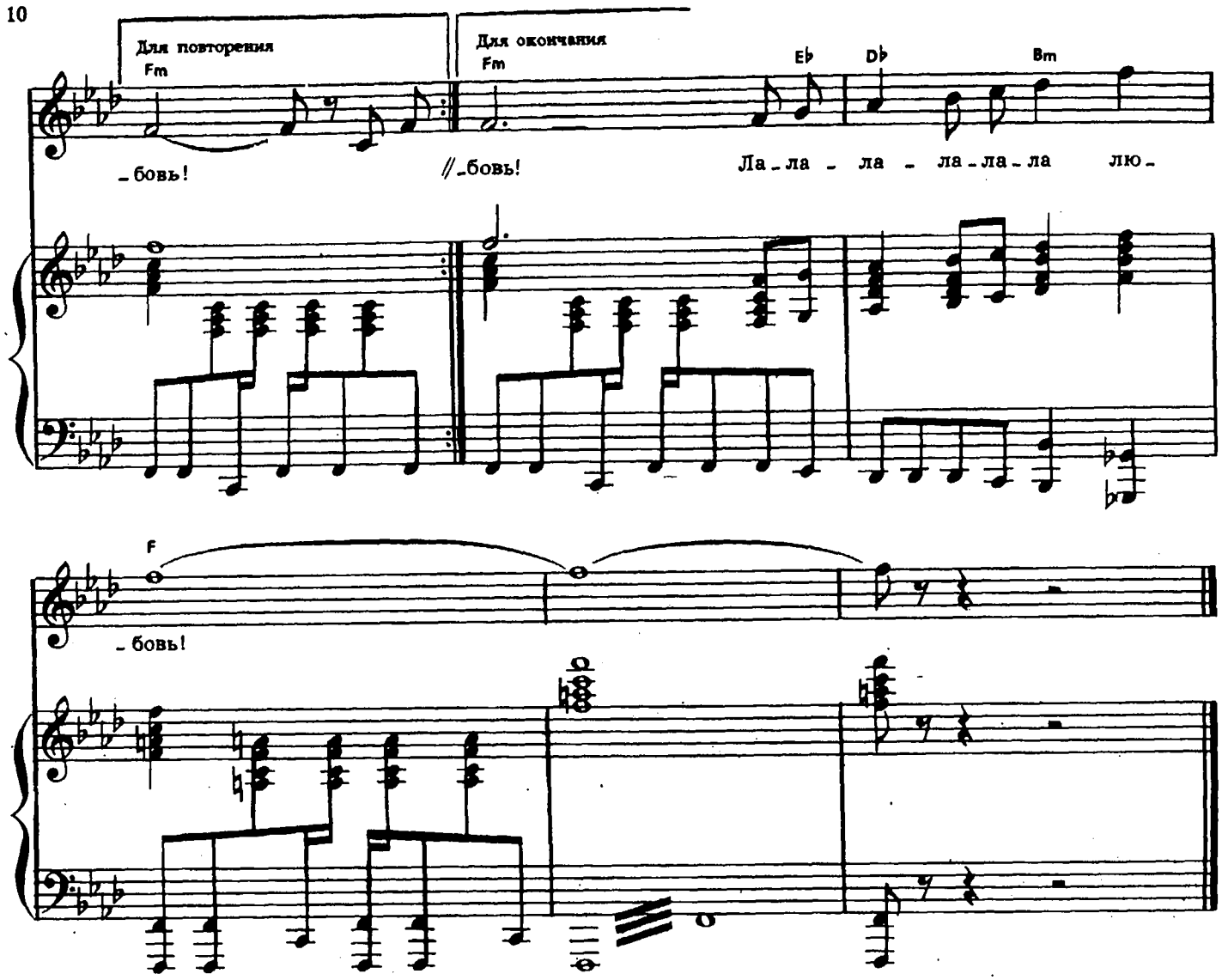
Db G7 C9- Fm F9-

си - них, у се - ван - ской вол - ны го - лу - бой. О Ар-

Bm7 Eb9- Ab F9- Bm7 Eb9-

-ме-ни-я мо - я, бла-го - дат-ны-е кра - я, как ве - сенний сад, цве-тешь ты вновь и


Ab F9- B7 Eb7
вновь! Я - рок блеск тво - их о - зер, вы - со -
Ab Db G7 C7
- ки вер - ши - ны гор, ты в серд - цах у нас, как пер - ва - я лю -
Fm F9- B Eb7
- бовь! Ла, ла...
Ab Db G7 C9-
- ла - ла. Ты в серд - цах у нас, как пер - ва - я лю -



Не меня, друзья, вы просите
Рассказать про край наш родной,
Вы просите у гор наших синих,
У севанской волны голубой.

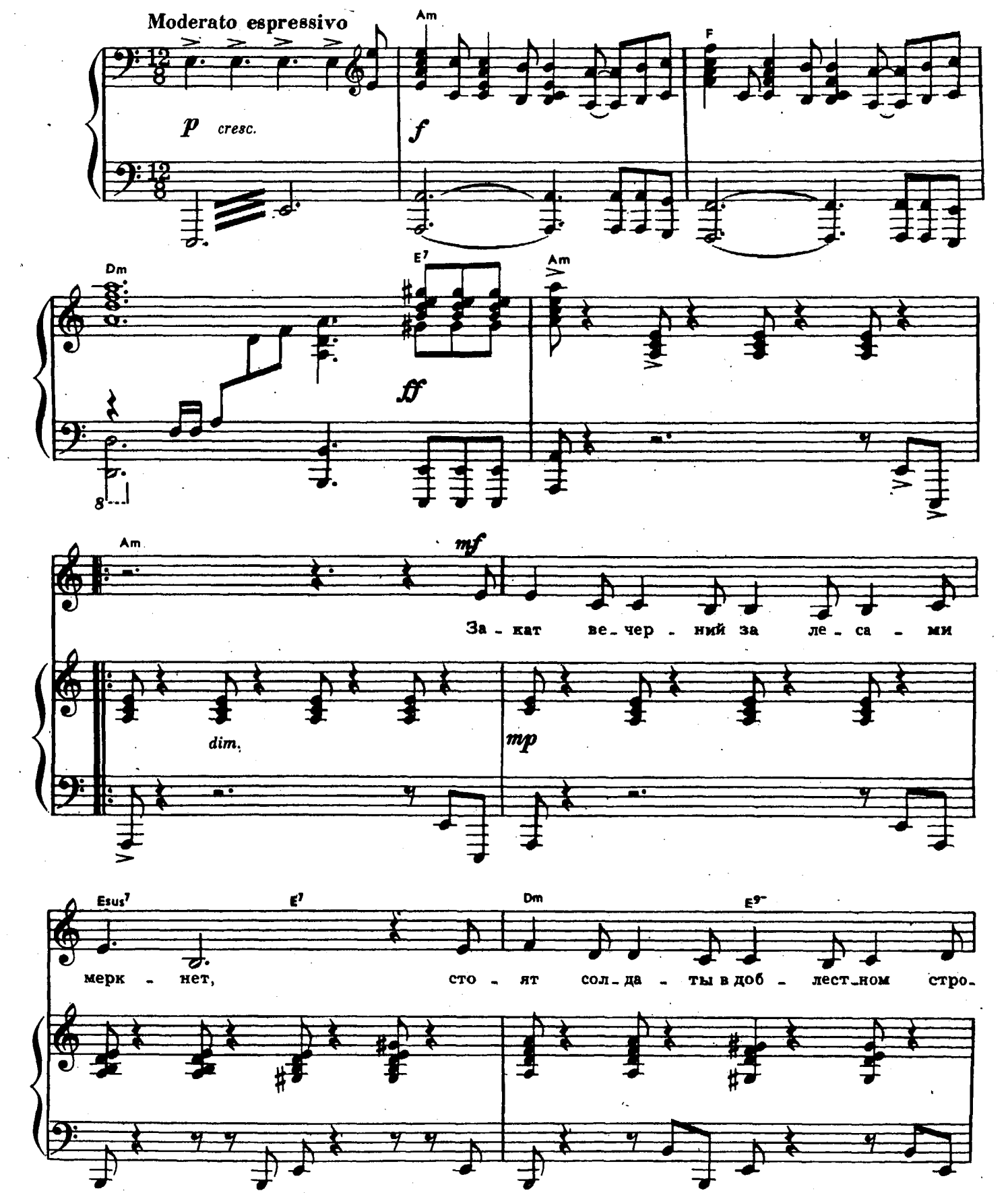
Припев: О Армения моя,
Благодатные края,
Как весенний сад, цветешь ты вновь и вновь!
Ярок блеск твоих озер,
Высоки вершины гор,
Ты в сердцах у нас, как первая любовь!

Вам о ней расскажут охотно
Голоса ее родников.
Вы спросите у птиц перелетных,
У рассветных седых облаков.

Припев.

Имена

Слова В. ХАРИТОНОВА



Am G7 C Dm7 G7

-ю. Ге - ро - ев вы - кли - ка - ют на по - вер - ке, от-

Dm7 G7 C D E7

-дав - ших жизнь за Ро - ди - ну сво - ю. Мол-

cresc.

Am Dm7

-чат в бо - ях по - вер - жен - ны - е до - ты, в них

H7 Dm6 E7 F A7

кро - вью за - хлеб - ну - ла - ся вой - на. Бы-

f

cresc.

D E7 F H7 Dm6 E7

-ва - ют бе-зы-мян-ны-ми вы - со - ты, но все сол-да-ты но-сят и-ме-

Am Хор D E7 F

-на, бы - ва - ют бе-зы-мян-ны ми вы - со - ты, но

cresc.

H7 Db E7 1. Am 2. Am F7

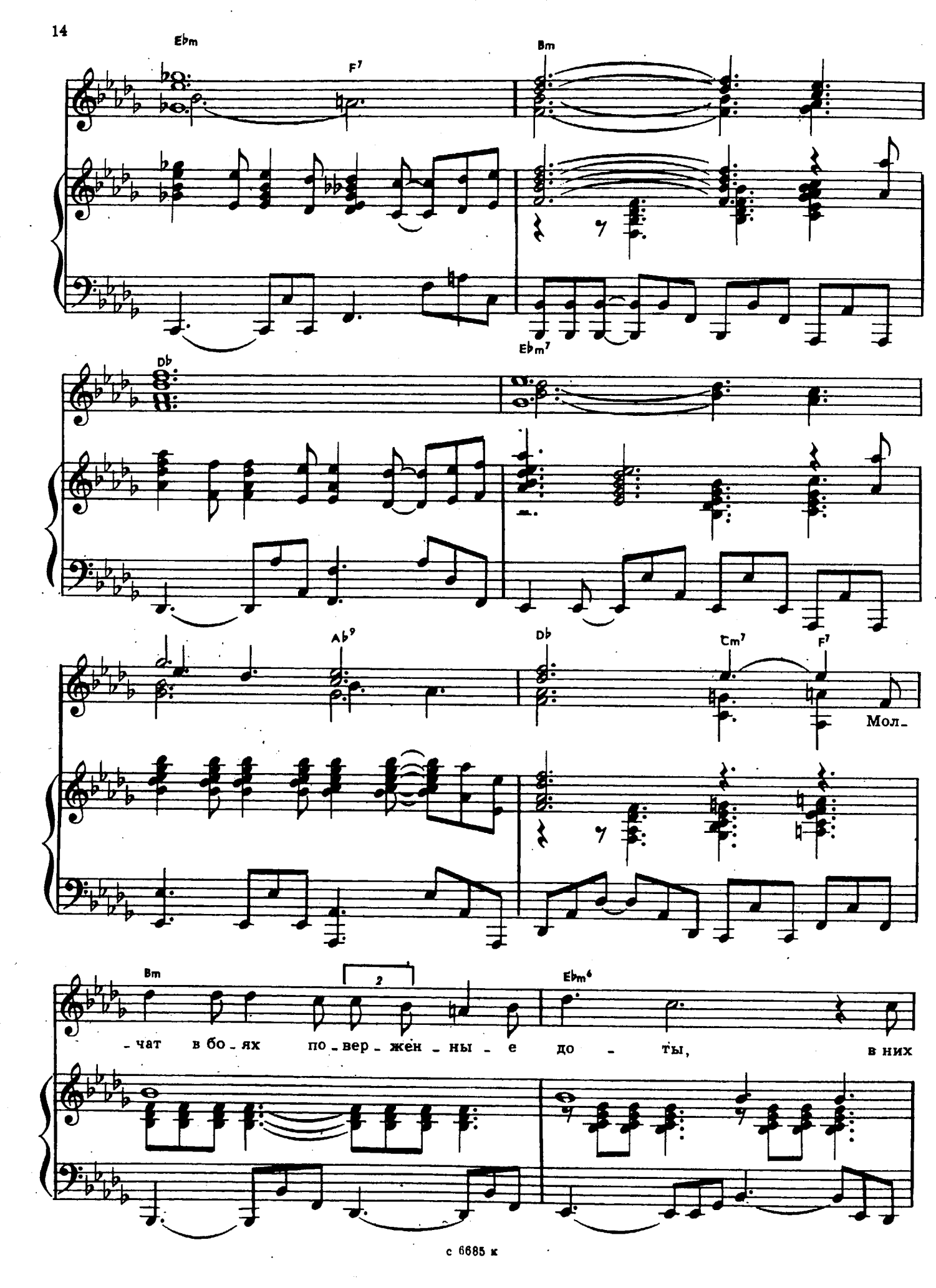
все сол-да-ты но - сят и-ме - на. // -на.

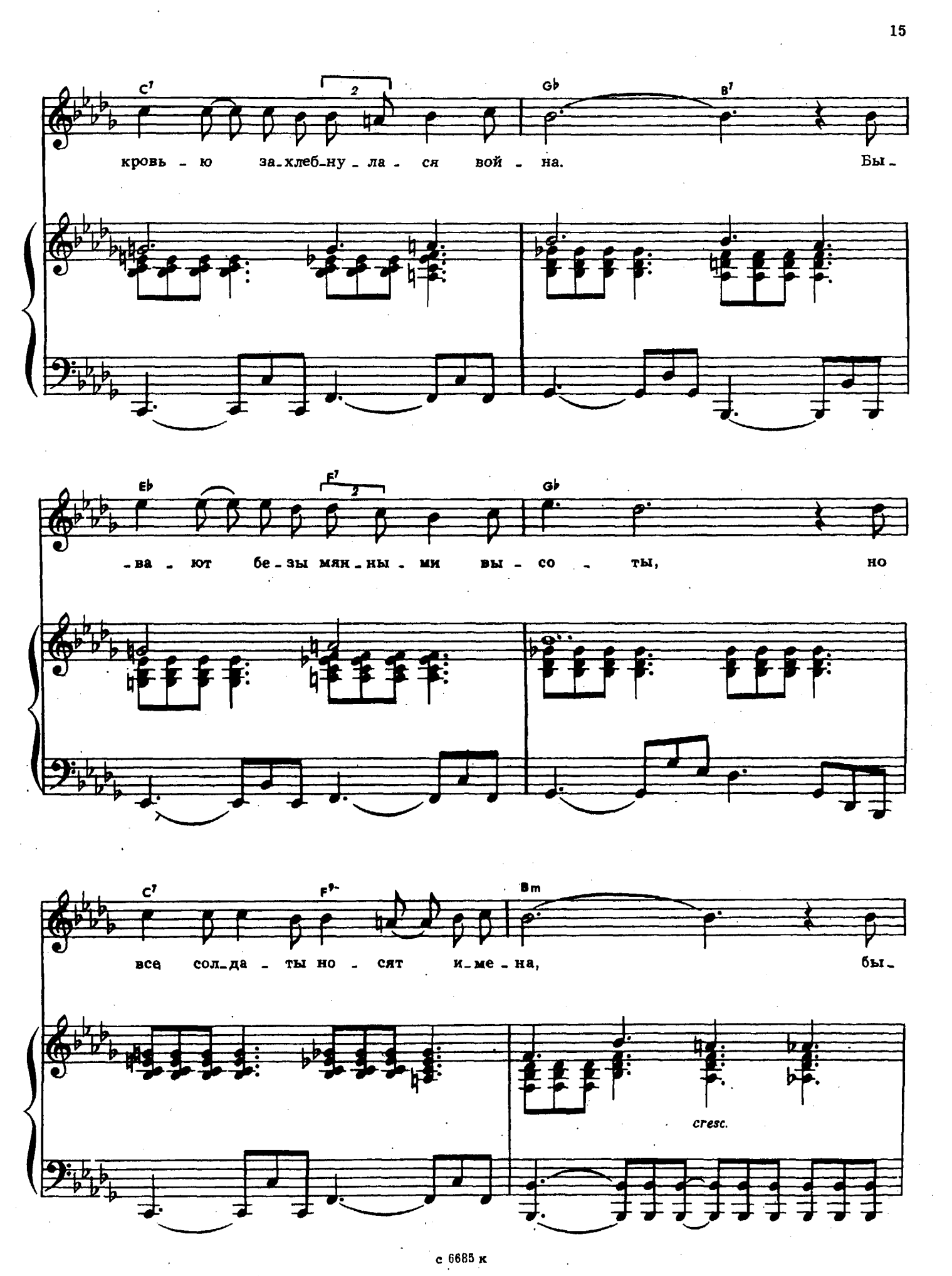
ff cresc.

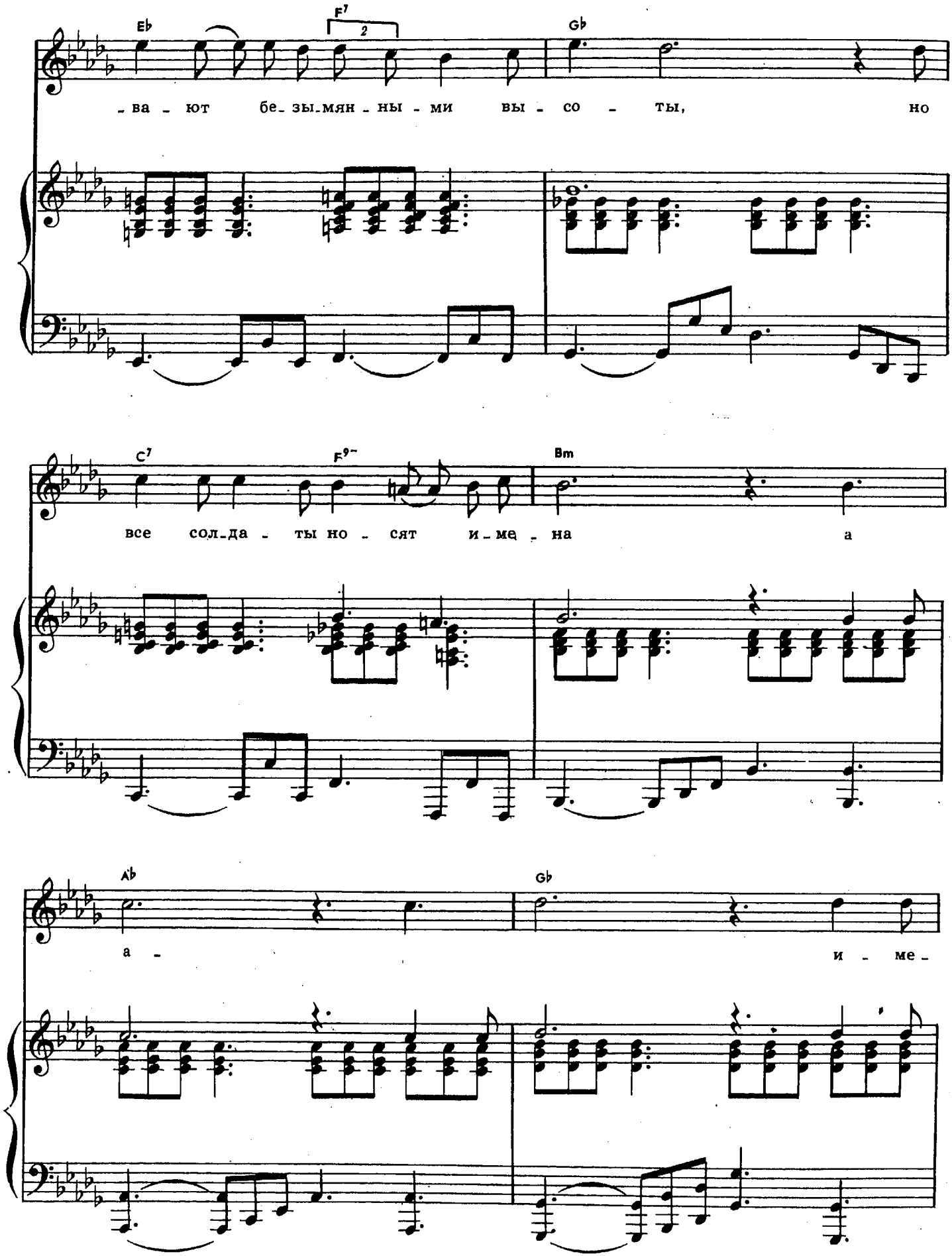
Хор вокализ

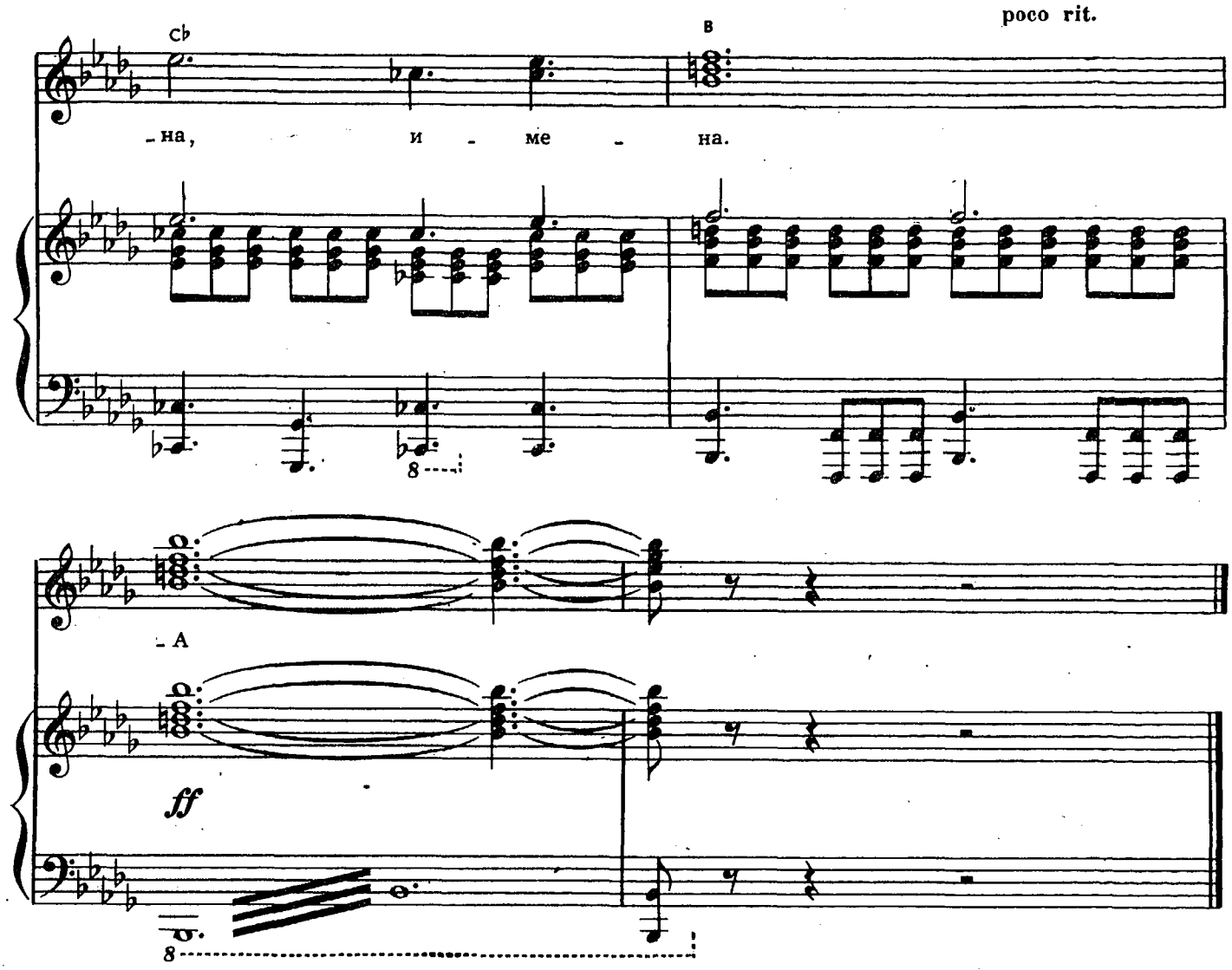
Bm Fsus7 F7

ff


Ebm
F7
Bm
Ebm7
Db
Ab9
Db
Cm7
F7
Мол-
Bm
2
Ebm6
-чат в бо-ях по-вер-жен-ны-е до-ты, в них


C7
Gb
B7
кровь - ю за-хлеб-ну - ла - ся вой - на. Бы-
Eb
F7
Gb
-ва - ют бе-зы мян-ны - ми вы - со - ты, но
C7
F9-
Bm
все сол-да - ты но - сят и-ме - на, бы-
cresc.


Eb
F7
2
Gb
ва - ют бе - зы - мян - ны - ми вы - со - ты, но
C7
F9-
Bm
все сол - да - ты но - сят и - ме - на а
Ab
Gb
а - и - ме -



Закат вечерний за лесами меркнет,
Стоят солдаты в доблестном строю.
Героев выкликают на поверке,
Отдавших жизнь за Родину свою.

Припев: Молчат в боях поверженные доты,
В них кровью захлебнулася война.
Бывают безымянными высоты
Но все солдаты носят имена.

И каждого солдата поименно
Отчизна знает так же, как и мать,
И солнце к ним идет с земным поклоном,
И слава будет вечно им сиять.

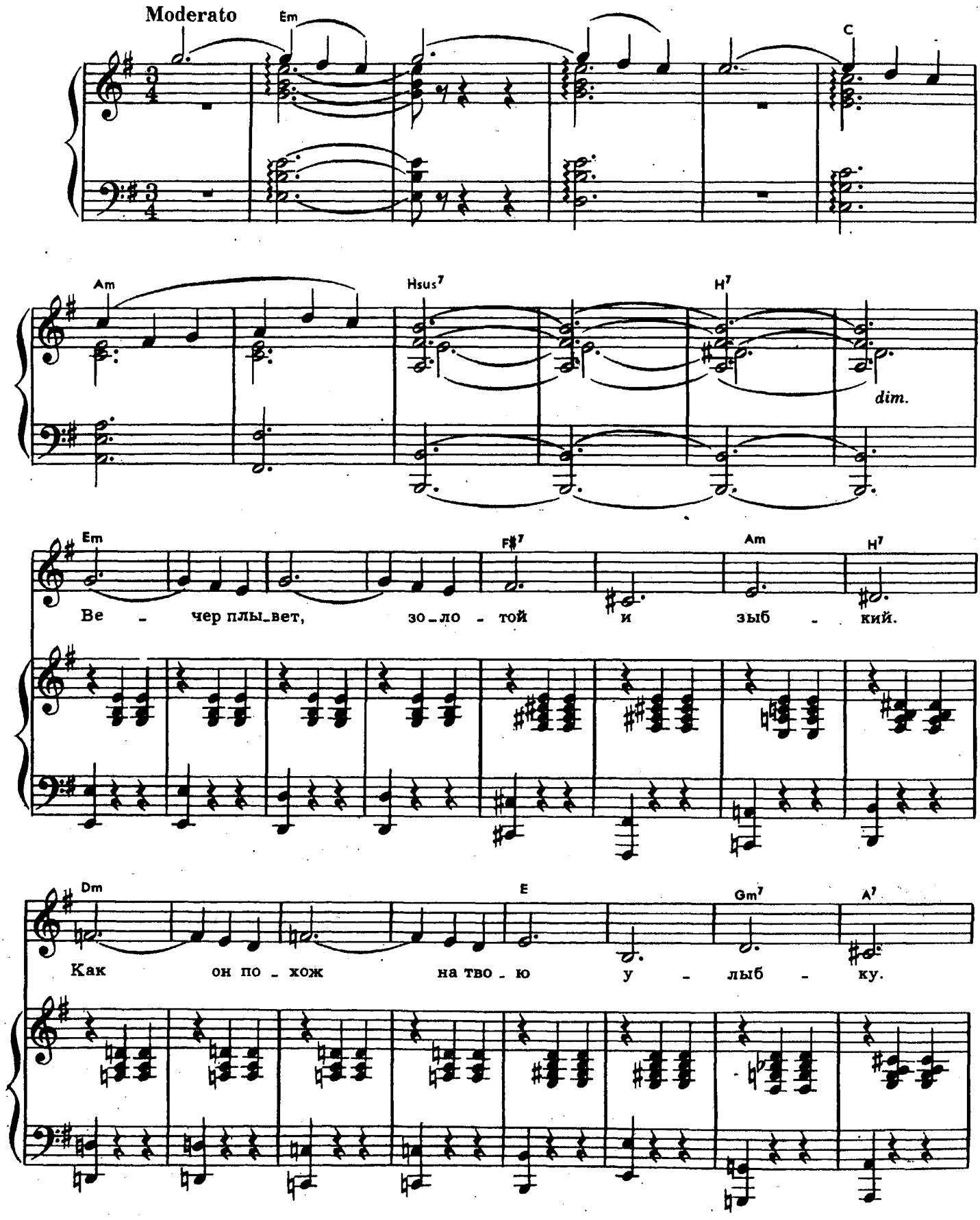
Припев.

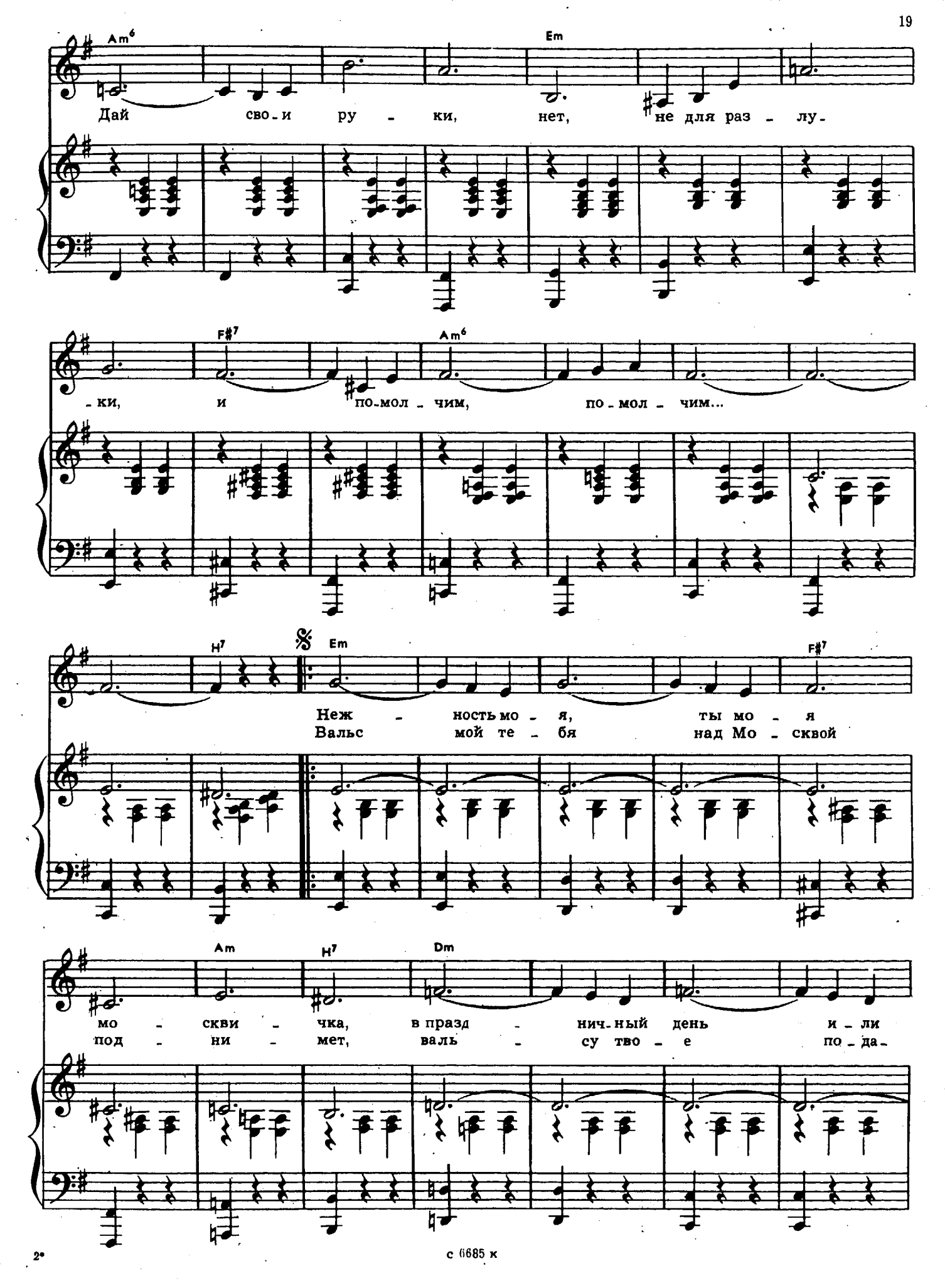
2 — Зак. 1019 с 6685 к

Москвичка

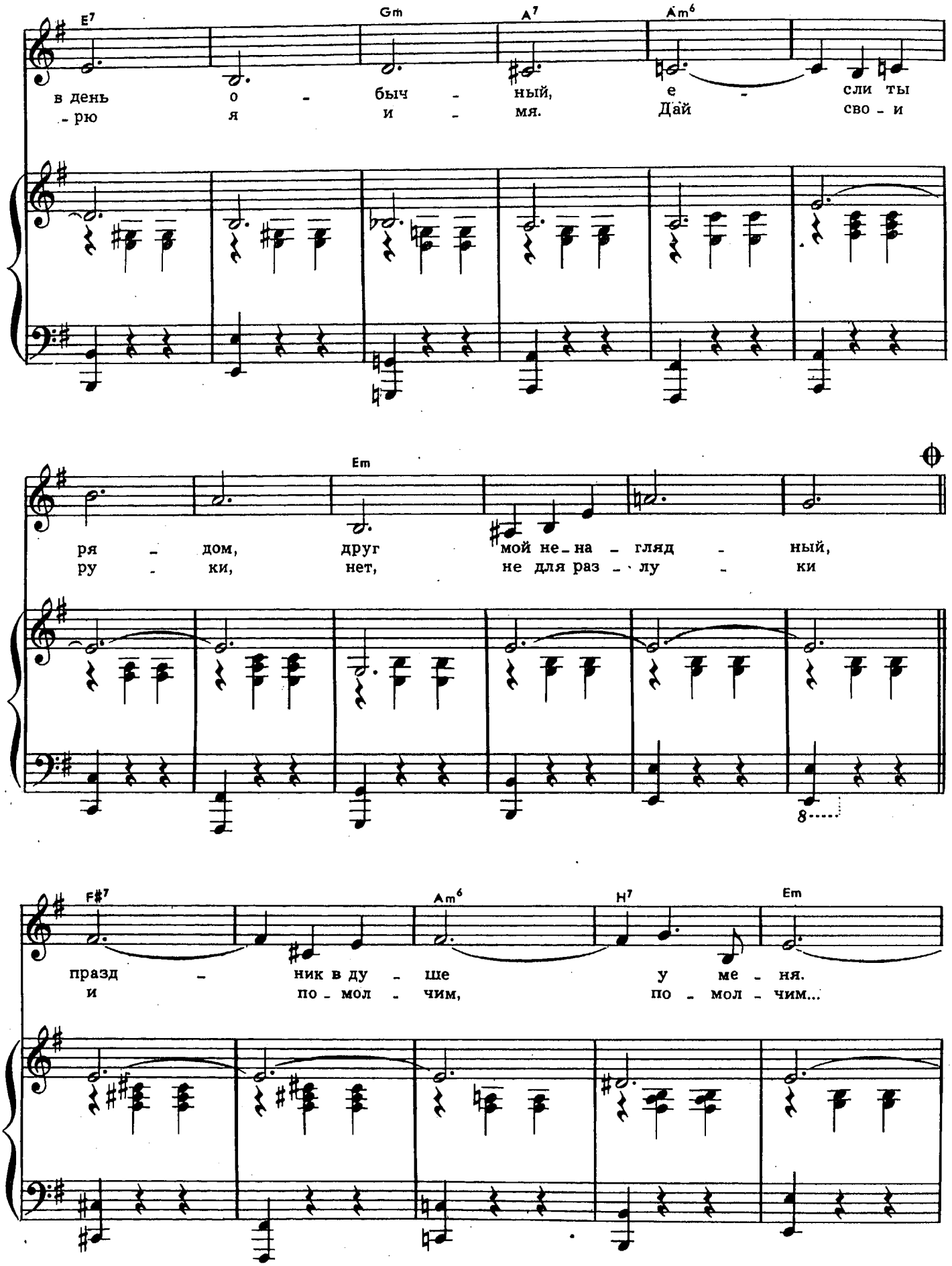
вальс

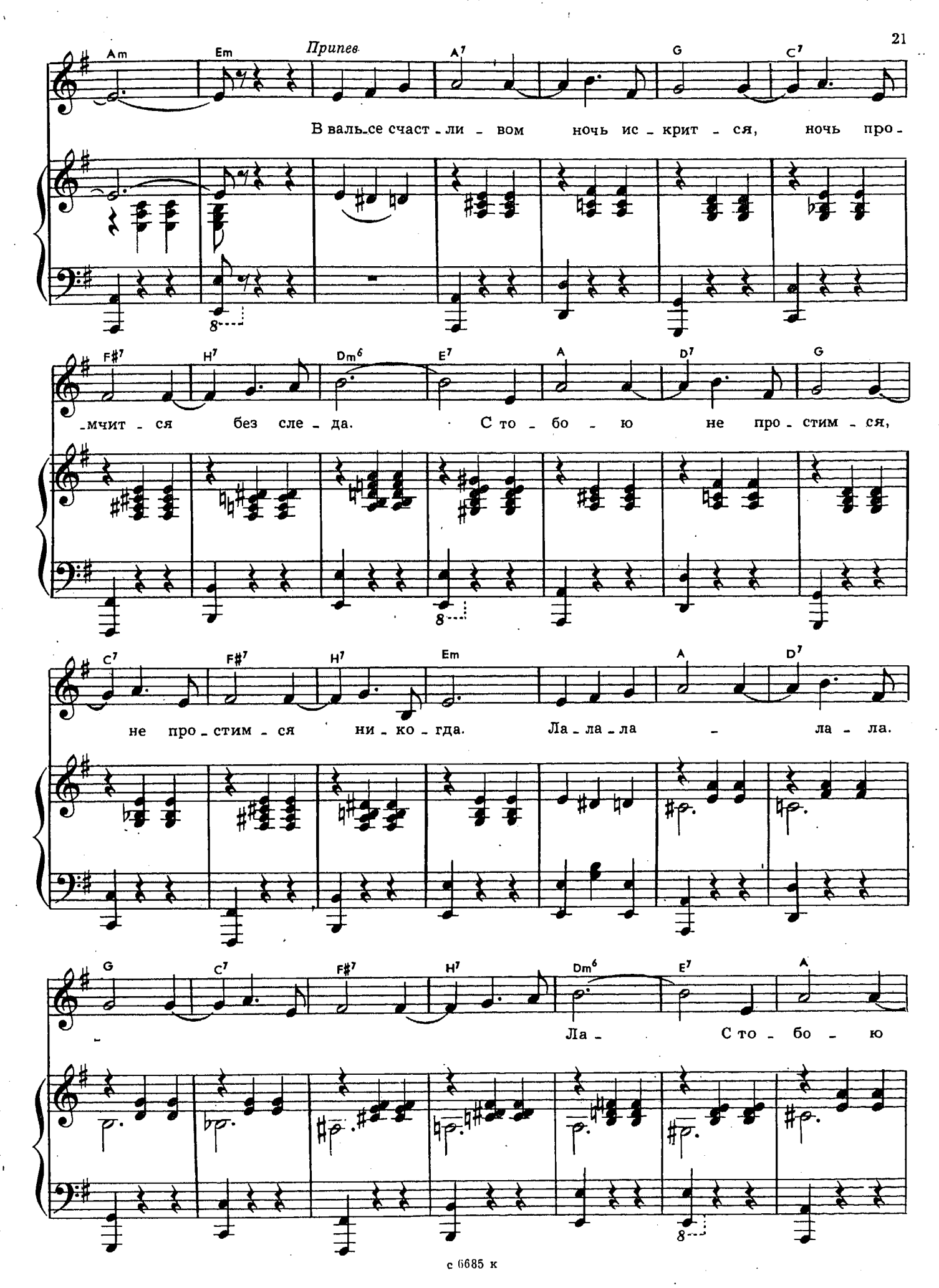
Слова В. ЛАЗАРЕВА

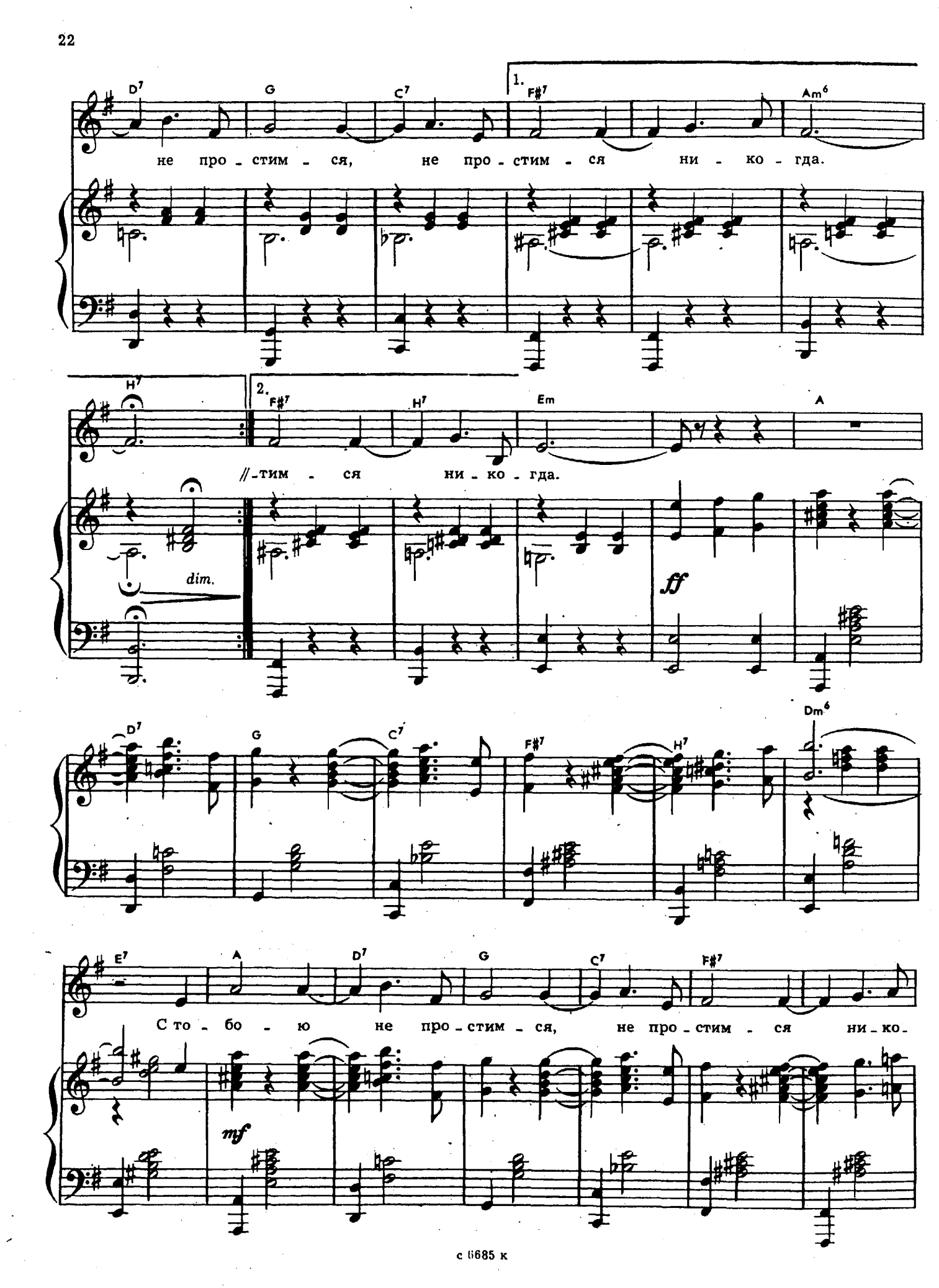



Am6
Em
Дай сво-и ру - ки, нет, не для раз - лу-
F#7
Am6
-ки, и по-мол - чим, по - мол - чим...
H7
Em
F#7
Неж - ность мо - я, ты мо - я
Вальс мой те - бя над Мо - сквой
Am
H7
Dm
мо - скви - чка, в празд - нич-ный день и - ли
под - ни - мет, валь - су тво - е по - да-

с 6685 к


E7
Gm
A7
Am6
в день о - быч - ный, е - сли ты
- рю я и - мя. Дай сво - и
Em
ря - дом, друг мой не - на - гляд - ный,
ру - ки, нет, не для раз - лу - ки
F#7
Am6
H7
Em
празд - ник в ду - ше у ме - ня.
и по - мол - чим, по - мол - чим...


Припев
Am Em A7 G C7
В валь-се счаст-ли-вом ночь ис-крит-ся, ночь про-
F#7 H7 Dm6 E7 A D7 G
-мчит-ся без сле-да. С то-бо-ю не про-стим-ся,
C7 F#7 H7 Em A D7
не про-стим-ся ни-ко-гда. Ла-ла-ла-ла-ла-ла.
G C7 F#7 H7 Dm6 E7 A
Ла- С то-бо-ю


D7 G C7 1. F#7 Am6
не про - стим - ся, не про - стим - ся ни - ко - гда.
H7 2. F#7 H7 Em A
//-тим - ся ни - ко - гда.
dim.
ff
D7 G C7 F#7 H7 Dm6
E7 A D7 G C7 F#7
С то - бо - ю не про - стим - ся, не про - стим - ся ни - ко -
mf

Am⁶ H⁷ F#⁷ Am⁶ H⁷ Em

- гда. // и по-мол - чим, по - мол - чим...

Am Em rit. Am Em

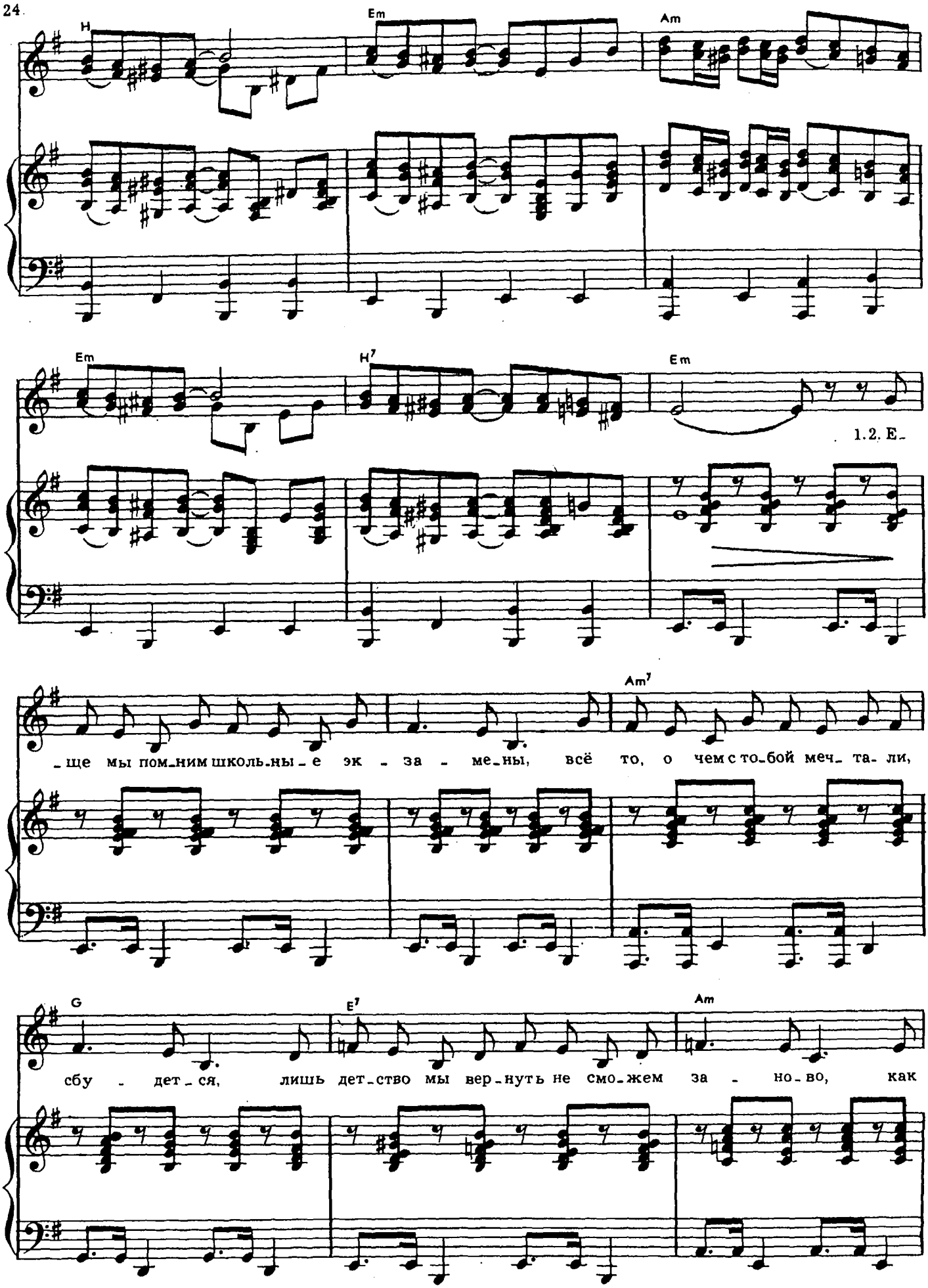
Детства последний звонок

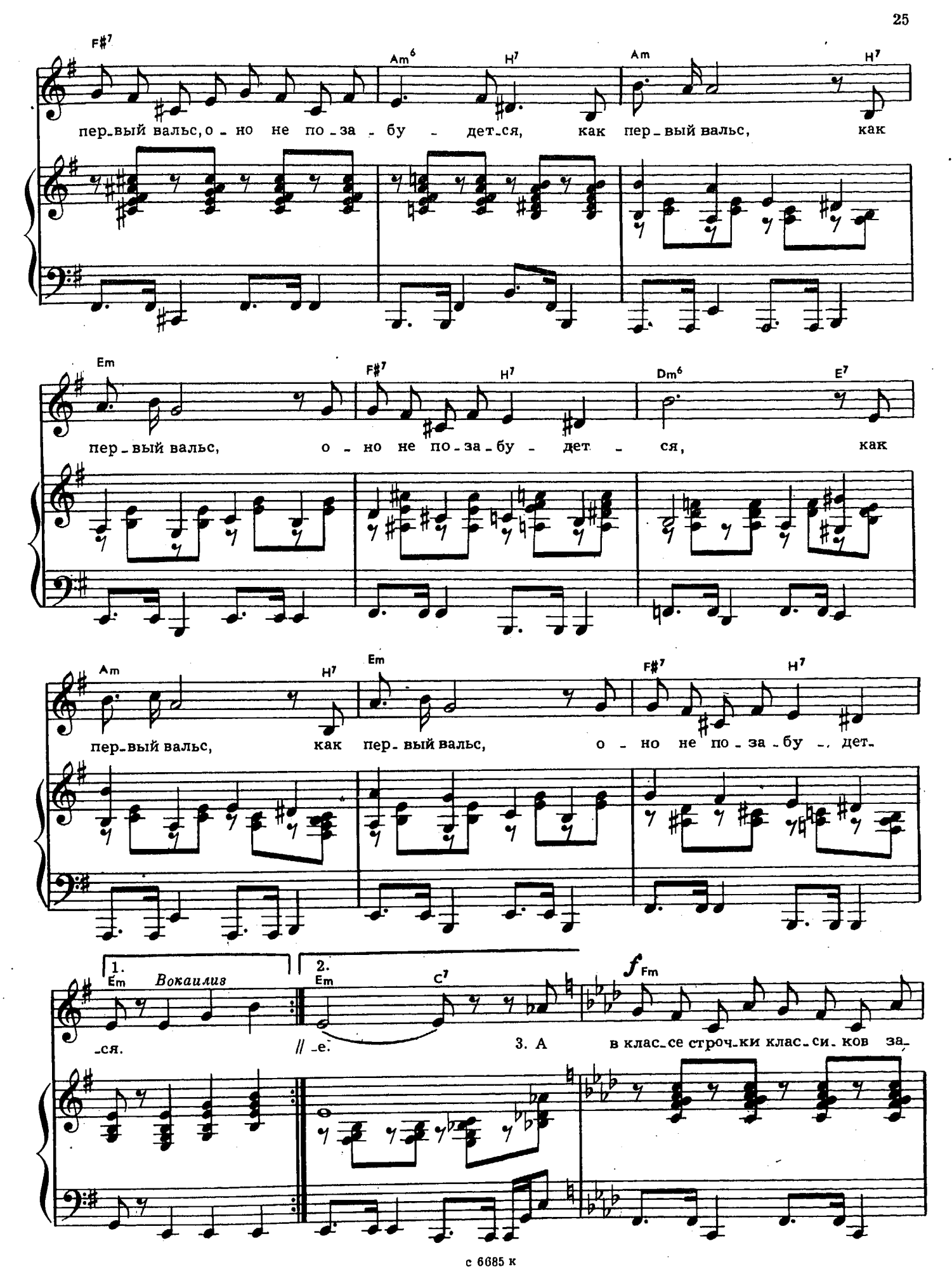
Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

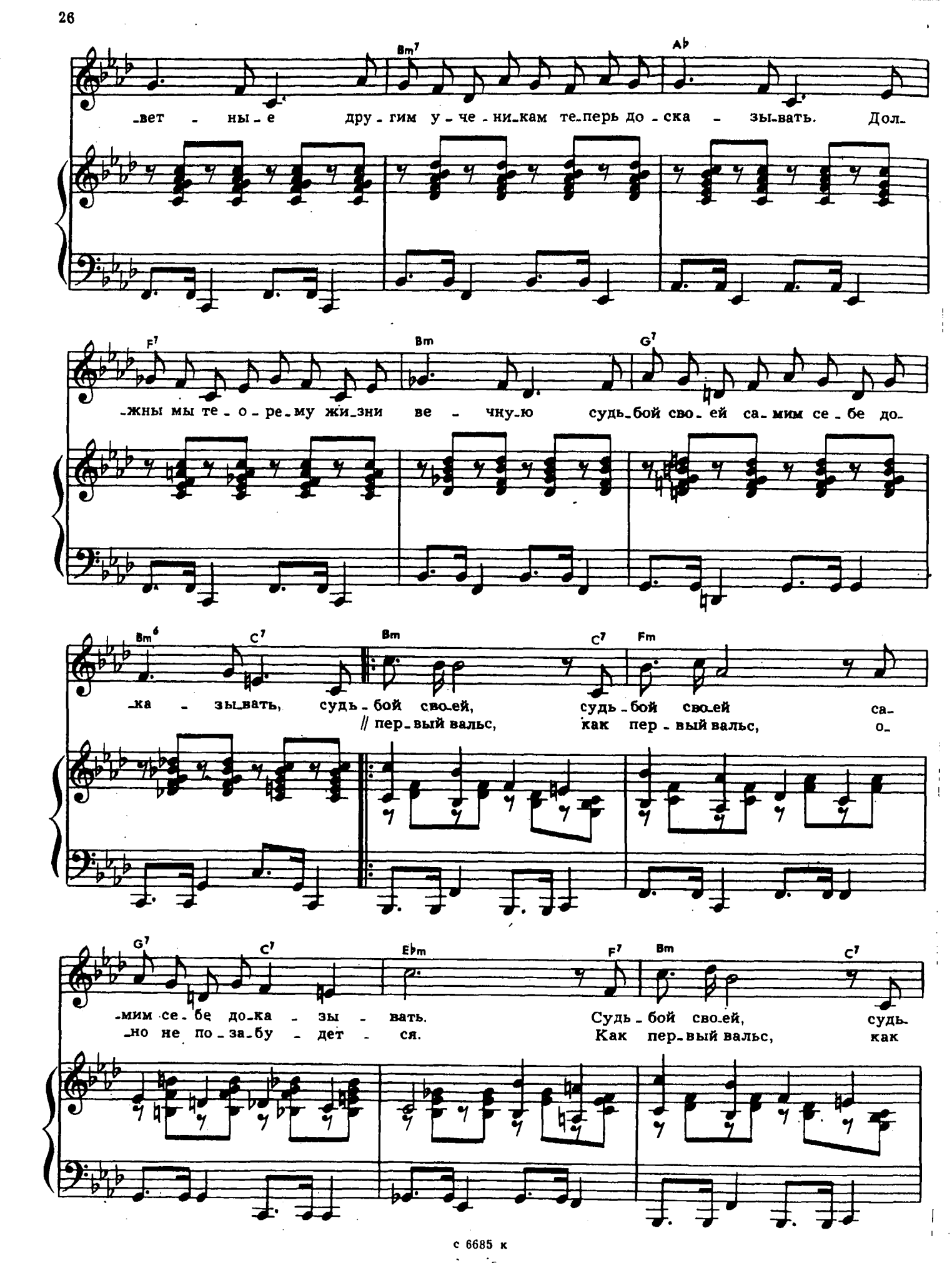
Moderato

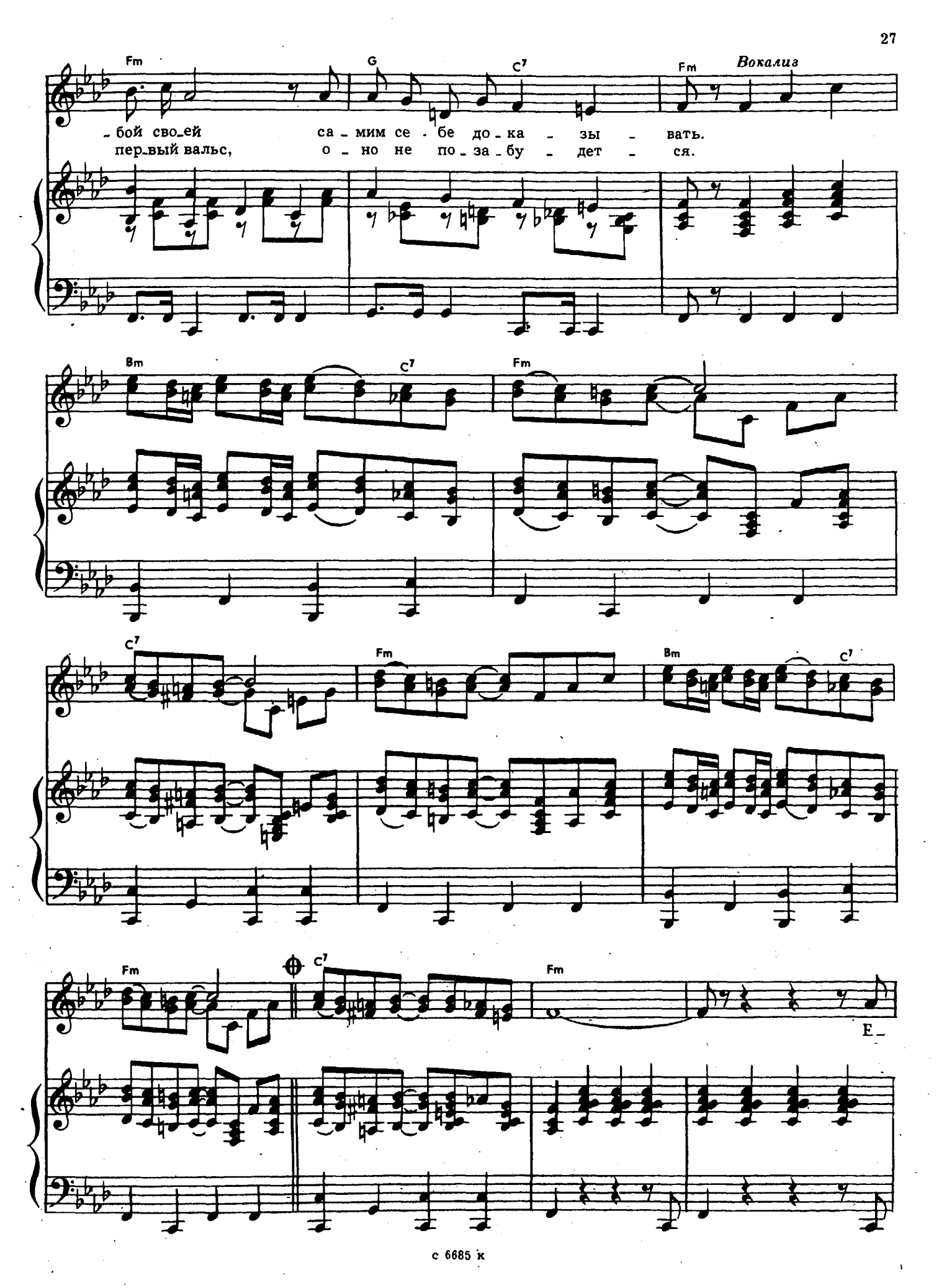
Em *Вокализ* Am Em

f


H
Em
Am
Em
H7
Em
1.2. E-
Am7
-ще мы пом-ним школь-ны-е эк-за-ме-ны, всё то, о чем с то-бой меч-та-ли,
G
E7
Am
сбу-дет-ся, лишь дет-ство мы вер-нуть не смо-жем за-но-во, как


F#7
Am6
H7
Am
H7
пер-вый вальс, о-но не по-за-бу-дет-ся, как пер-вый вальс, как
Em
F#7
H7
Dm6
E7
пер-вый вальс, о-но не по-за-бу-дет-ся, как
Am
H7
Em
F#7
H7
пер-вый вальс, как пер-вый вальс, о-но не по-за-бу-дет-
1.
Em
Вокализ
-ся.
2.
Em
C7
// -е.
3. А
f Fm
в клас-се строч-ки клас-си-ков за-

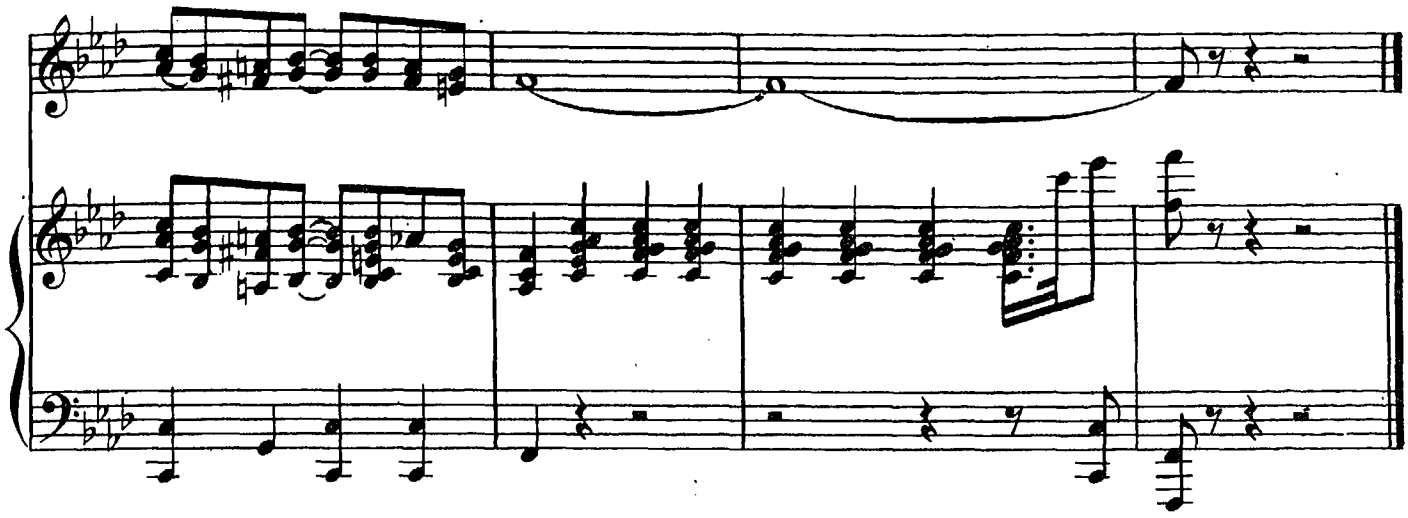

Bm7
Ab
-вет - ны-е дру-гим у-че-ни-кам те-перь до-ска - зы-вать. Дол-
F7
Bm
G7
-жны мы те-о-ре-му жи-зни ве - чну-ю судь-бой сво-ей са-мим се-бе до-
Bm6
C7
Bm
C7
Fm
-ка - зы-вать, судь-бой сво-ей, судь-бой сво-ей са-
// пер-вый вальс, как пер-вый вальс, о-
G7
C7
Ebm
F7
Bm
C7
-мим се-бе до-ка - зы - вать. Судь-бой сво-ей, судь-
-но не по-за-бу - дет - ся. Как пер-вый вальс, как


Fm
G
C7
Fm
Вокализ
-бой сво-ей
са-мим се-бе до-ка-зы-вать.
пер-вый вальс,
о-но не по-за-бу-дет-ся.
Bm
C7
Fm
C7
Fm
Bm
C7
Fm
C7
Fm
E-

-ще мы пом-ним школь-ны-е эк - за - ме-ны, все то, о чем с то-бой меч-та-ли,

сбу - дет-ся, лишь дет-ство мы вер-нуть не смо-жем за - но-во, как

пер-вый вальс, о - но не по - за - бу - дет-ся, как



Еще мы помним школьные экзамены,
Всё то, о чем с тобой мечтали, сбудется,
Лишь детство мы вернуть не сможем заново,
Как первый вальс, оно не позабудется.

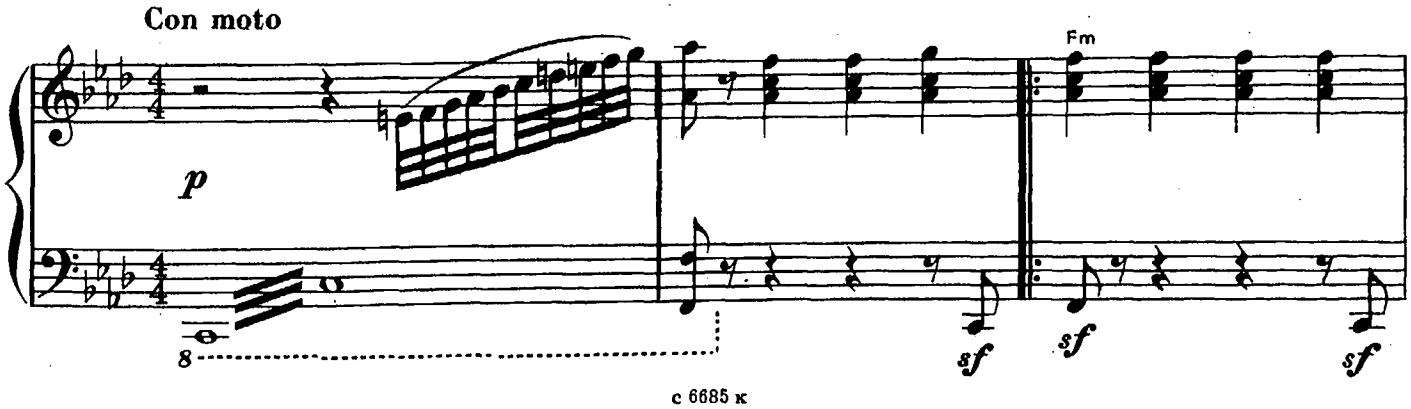
Нам больше не сидеть за партой узенькой,
Поэтому чуть-чуть мы опечалены.
Звонок последний в нас остался музыкой,
Как те слова последние, прощальные.

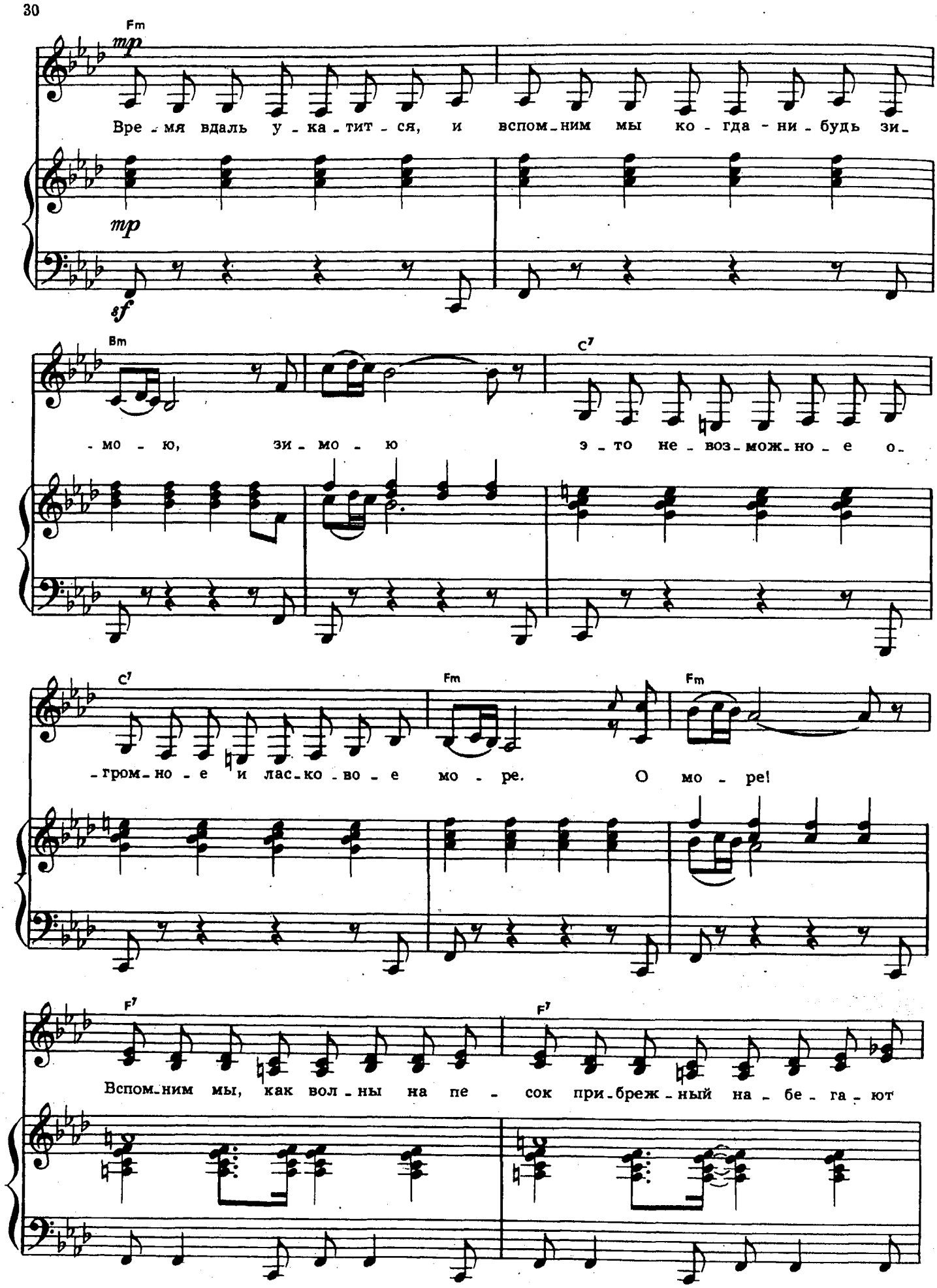
А в классе строчки классиков заветные
Другим ученикам теперь досказывать.
Должны мы теорему жизни вечную
Судьбой своей самим себе доказывать.

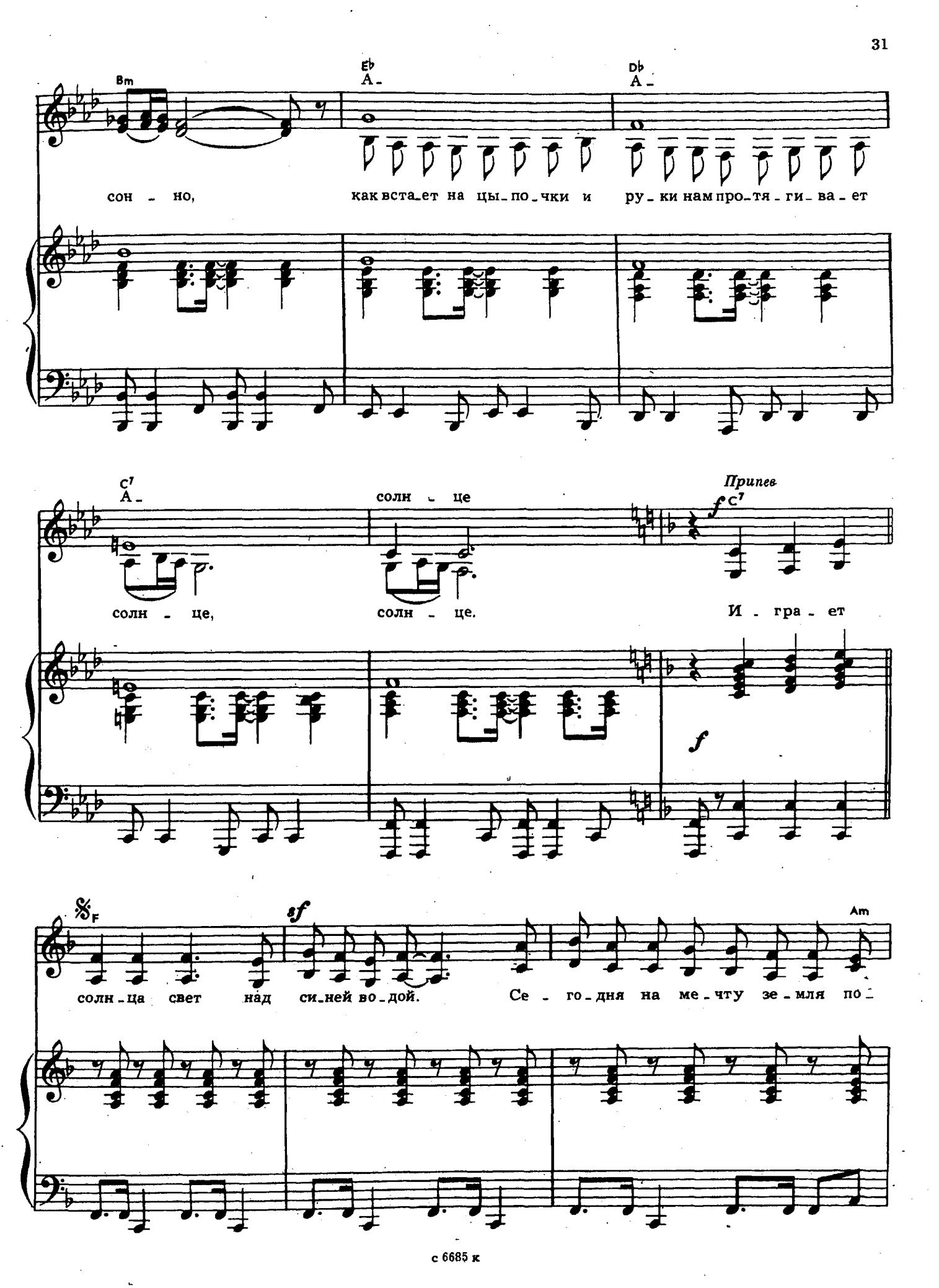
Еще мы помним школьные экзамены,
Всё то, о чем с тобой мечтали, сбудется.
Лишь детство мы вернуть не сможем заново,
Как первый вальс, оно не позабудется.

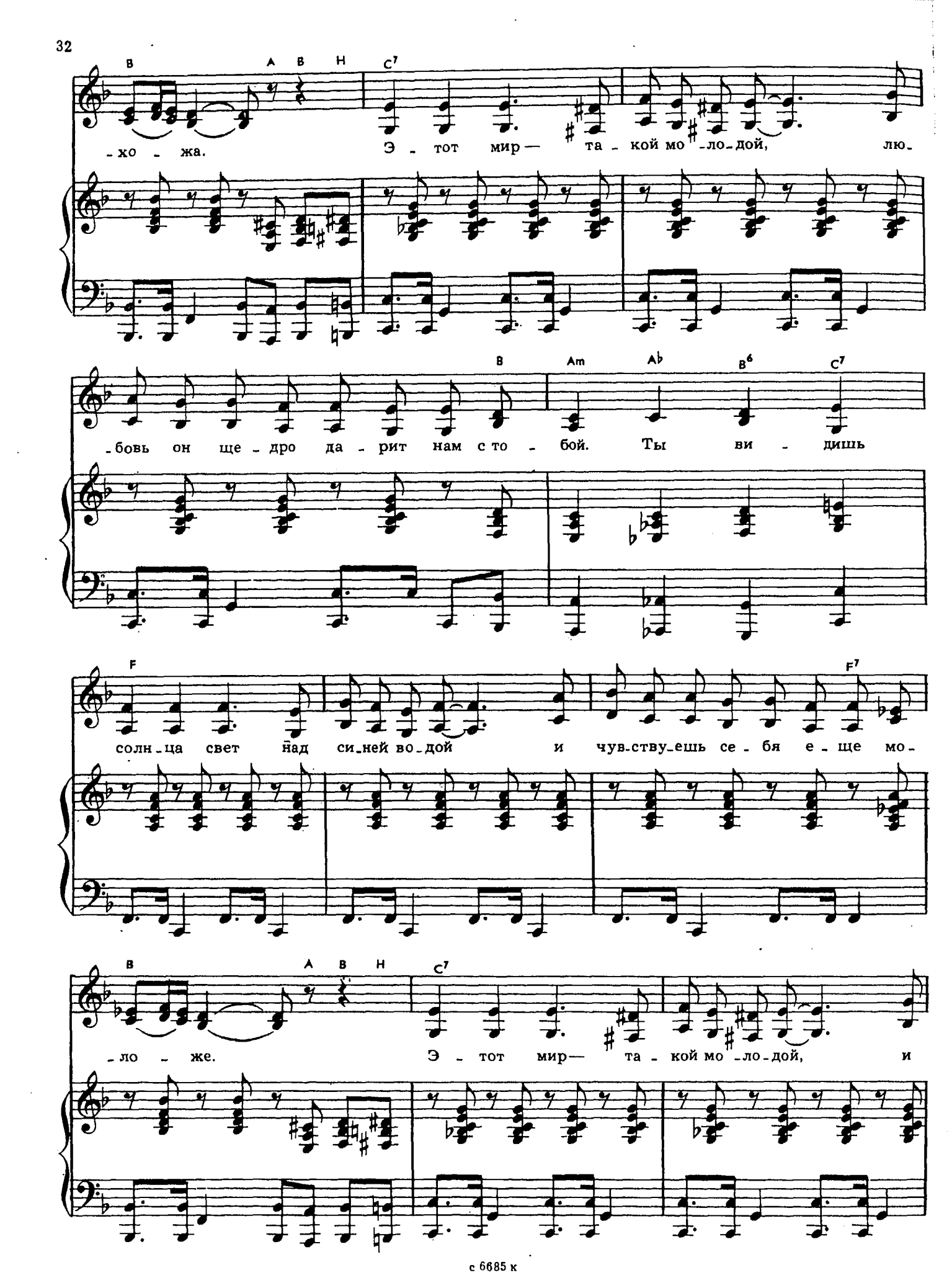
Над синей водой

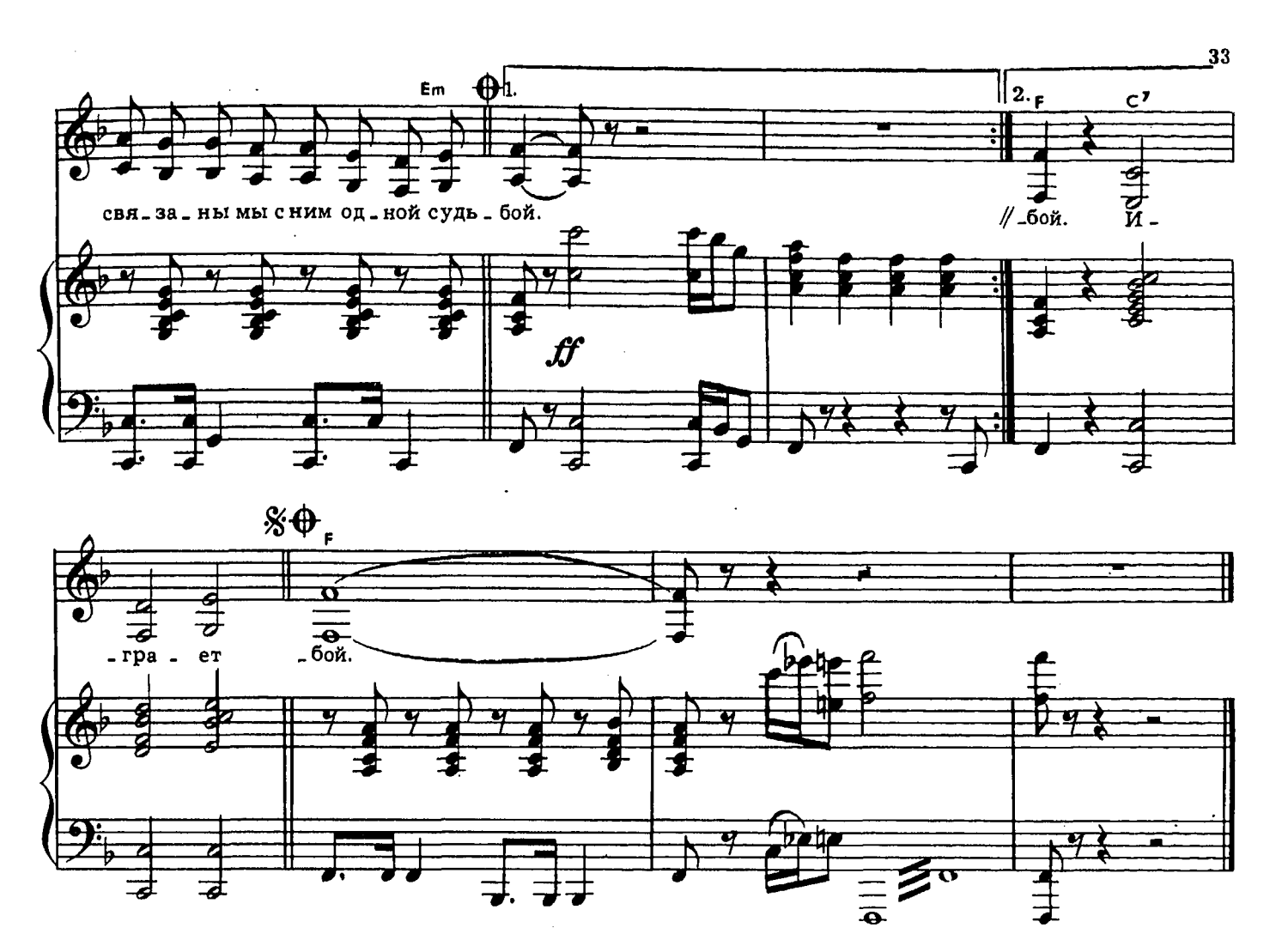
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО




Fm
mp
Вре - мя вдаль у - ка - тит - ся, и вспом - ним мы ко - гда - ни - будь зи -
mp
sf
Bm
C7
- мо - ю, зи - мо - ю э - то не - воз - мож - но - е о -
C7
Fm
Fm
- гром - но - е и лас - ко - во - е мо - ре. О мо - ре!
F7
F7
Вспом - ним мы, как вол - ны на пе - сок при - бреж - ный на - бе - га - ют


Bm
E♭
A-
D♭
A-
сон - но, как вста-ет на цы-по-чки и ру-ки нам про-тя-ги-ва-ет
C7
A-
солн - це
Припев
f
C7
солн - це, солн - це. И - гра - ет
f
%F
sf
Am
солн-ца свет над си-ней во-дой. Се - го-дня на ме-чту зе-мля по-


B A B H C7
-хо - жа. Э - тот мир — та - кой мо - ло - дой, лю-
B Am A♭ B6 C7
-бовь он ще - дро да - рит нам с то - бой. Ты ви - дишь
F F7
солн - ца свет над си - ней во - дой и чув - ству - ешь се - бя е - ще мо-
B A B H C7
-ло - же. Э - тот мир — та - кой мо - ло - дой, и



Время вдаль укатится,
И вспомним мы когда-нибудь зимою,
Зимою
Это невозможное огромное и ласковое море.
О море!
Вспомним мы, как волны на песок прибрежный
Набегают сонно,
Как встает на цыпочки
И руки нам протягивает солнце,
Солнце.

Припев: Играет солнца свет над синей водой.
Сегодня на мечту земля похожа.
Этот мир—такой молодой,
Любовь он щедро дарит нам с тобой.
Ты видишь солнца свет над синей водой
И чувствуешь себя еще моложе.
Этот мир—такой молодой,
И связаны мы с ним одной судьбой.

Это не забудется,
Не скроется и в вечности не канет,
Не канет—
Синее бессмертие
Над синими большими облаками,
Облаками.
Радостью и птицами
Наполнена сверкающая бездна.
Это не забудется
И вспомнится когда-нибудь, как песня.

Припев.

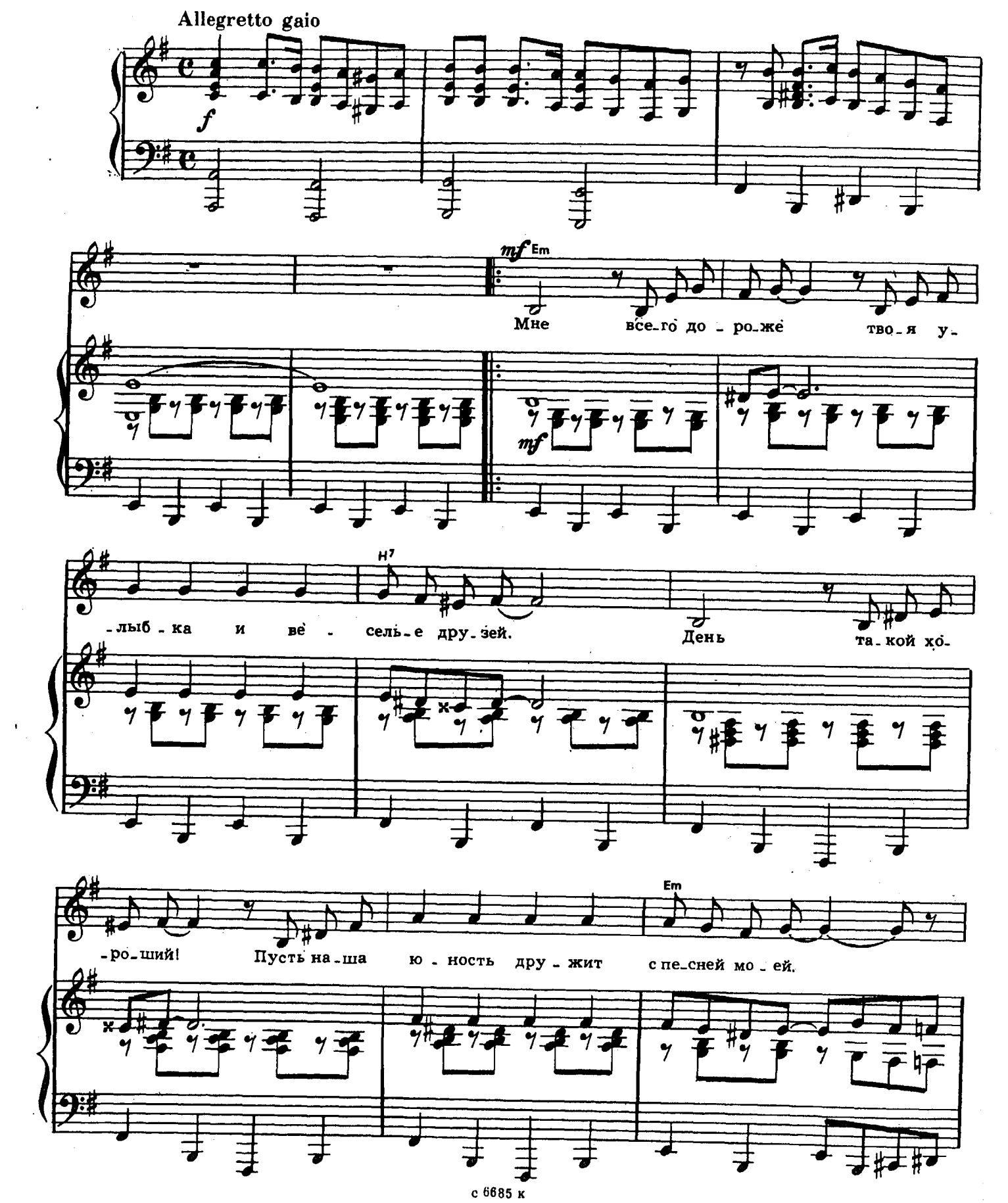
3 — Зак. 1019

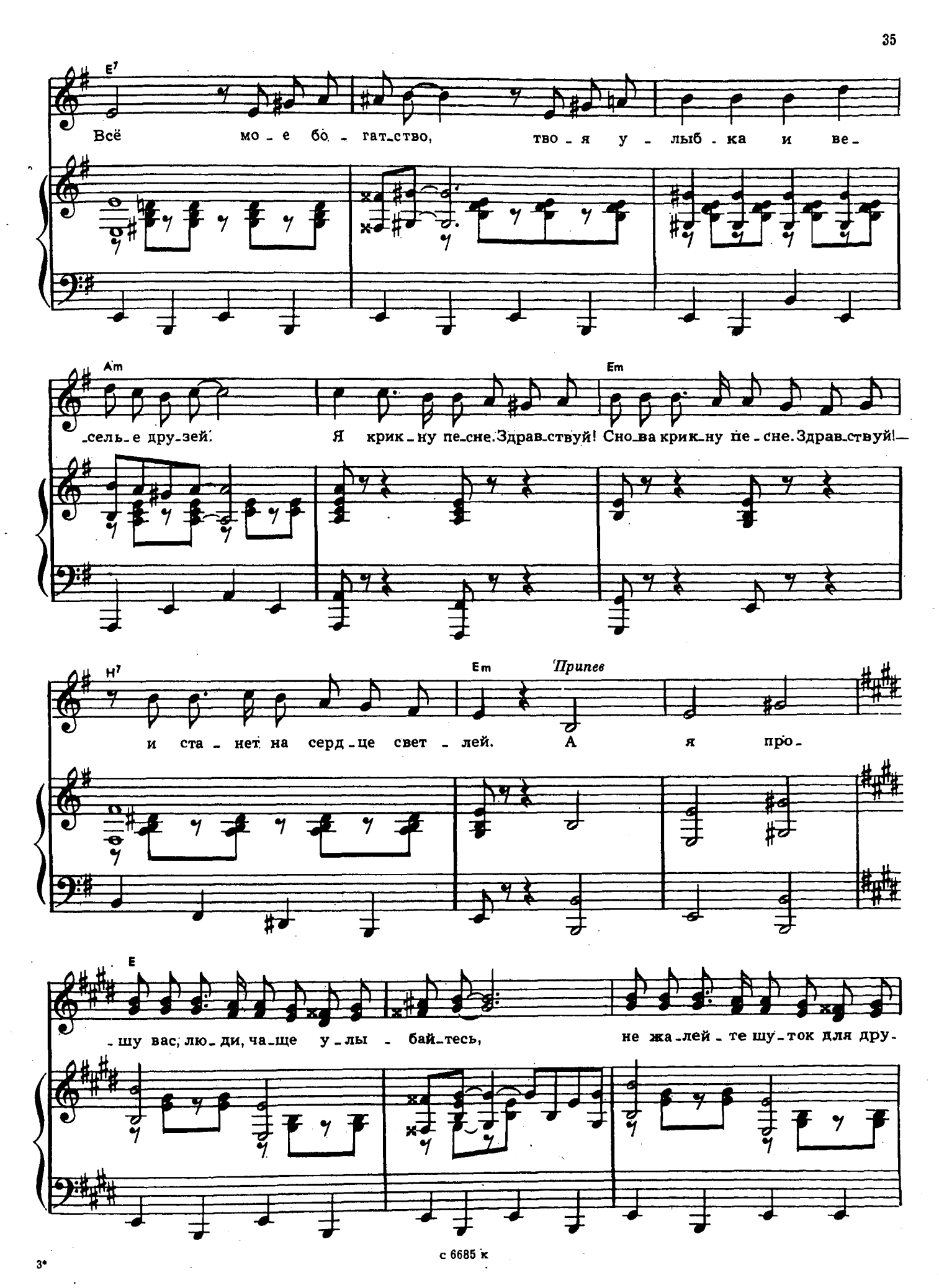
с 6685 к

Люди, чаще улыбайтесь

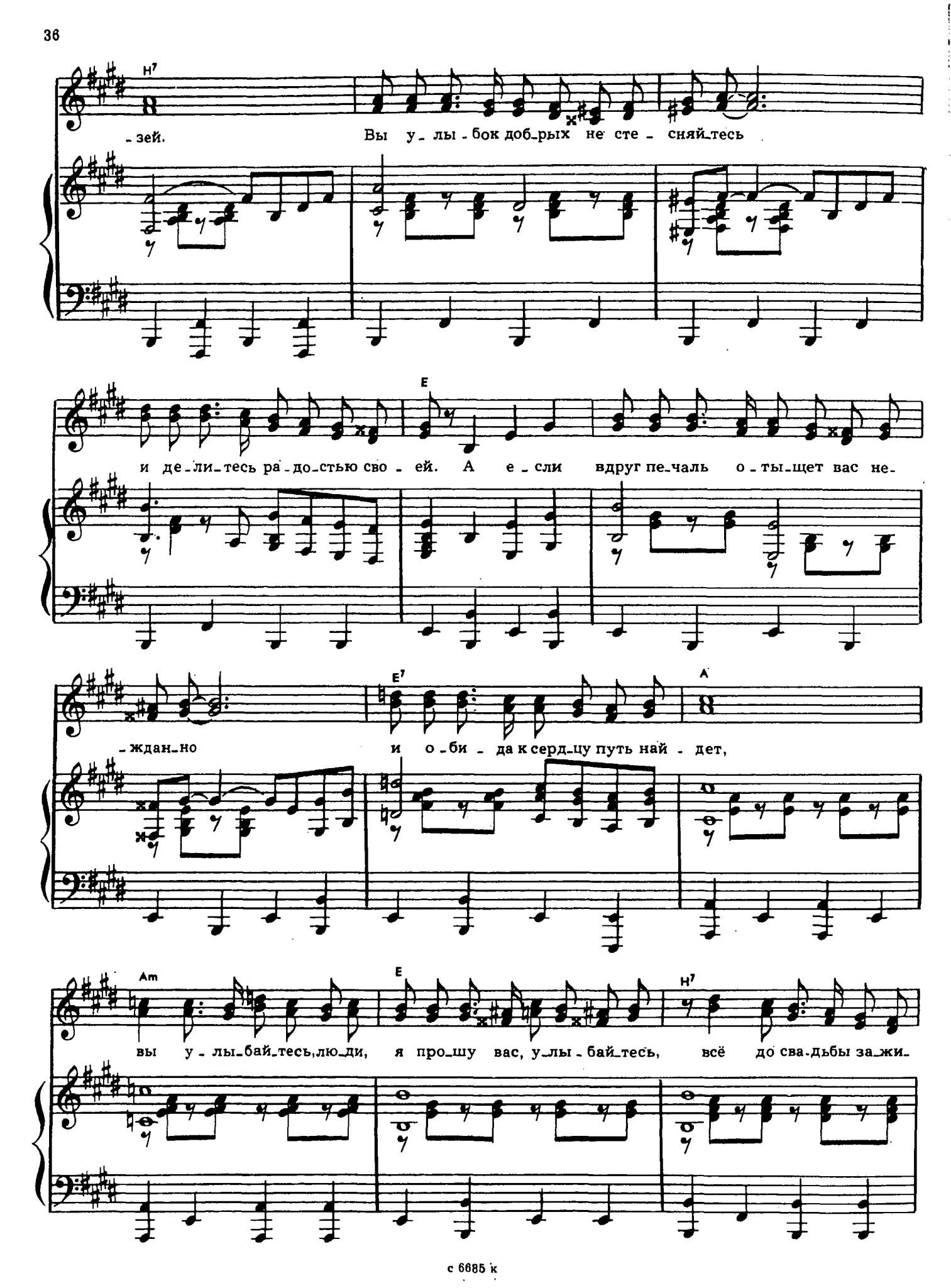
Из кинофильма «Конкурс поваров»

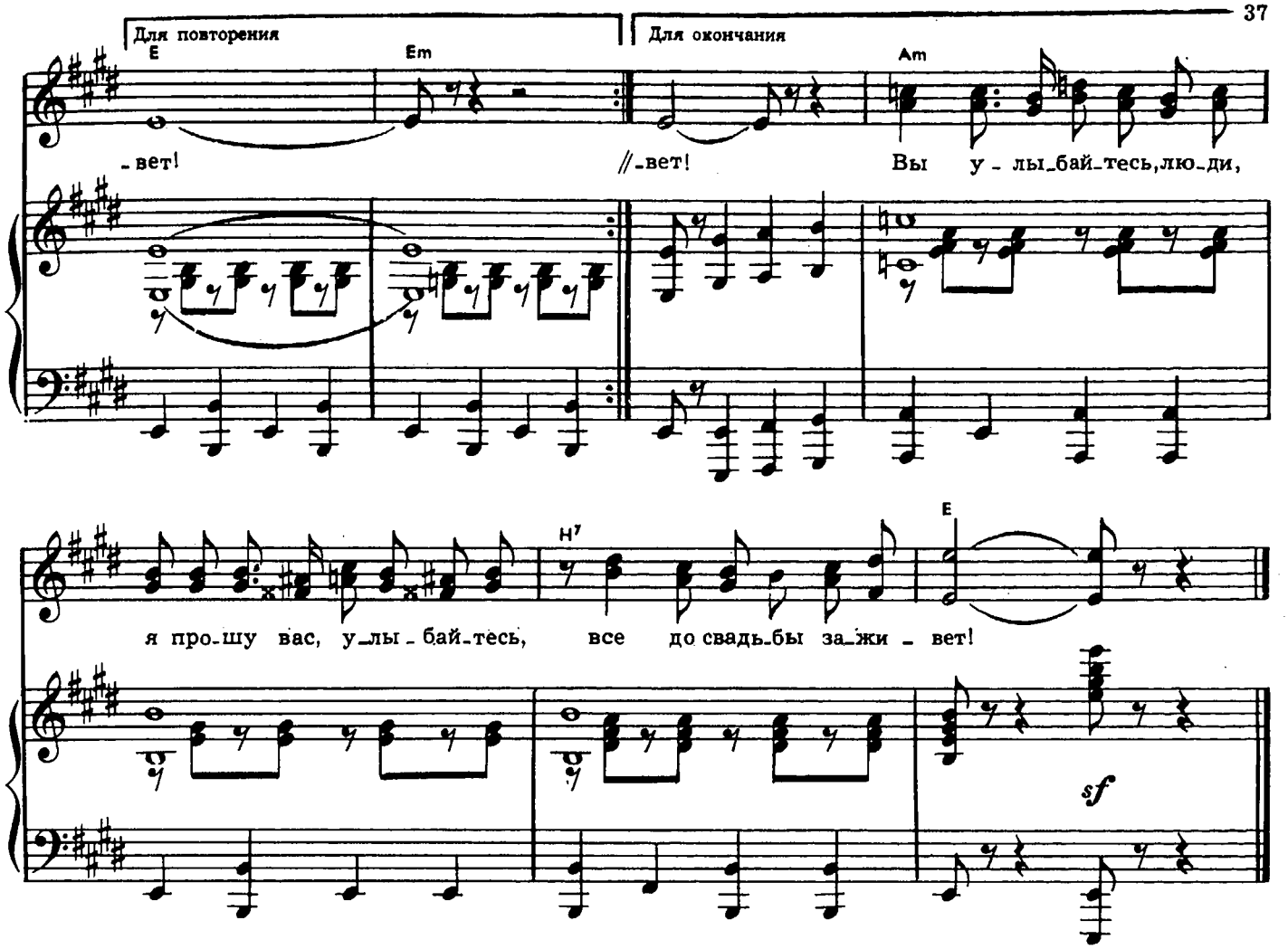
Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА




E7
Всё мо - е бо - гат - ство, тво - я у - лыб - ка и ве -
Am
- сель - е дру - зей. Я крик - ну пе - сне. Здрав - ствуй! Сно - ва крик - ну пе - сне. Здрав - ствуй! —
Em
H7
Em
Припев
и ста - нет на серд - це свет - лей. А я про -
E
- шу вас, лю - ди, ча - ще у - лы - бай - тесь, не жа - лей - те шу - ток для дру -

с 6685 к


H7
-зей. Вы у-лы-бок доб-рых не сте-сняй-тесь
E
и де-ли-тесь ра-до-стью сво-ей. А е-сли вдруг пе-чаль о-ты-щет вас не-
E7
A
-ждан-но и о-би-да к серд-цу путь най-дет,
Am
E
H7
вы у-лы-бай-тесь, лю-ди, я про-шу вас, у-лы-бай-тесь, всё до сва-дьбы за-жи-



Мне всего дороже
Твоя улыбка и веселье друзей.
День такой хороший!
Пусть наша юность
Дружит с песней моей.
Всё мое богатство:
Твоя улыбка и веселье друзей.
Я крикну песне: «Здравствуй!»
Снова крикну песне «Здравствуй!»—
И станет на сердце светлей.

Припев: А я прошу вас, люди,
Чаще улыбайтесь,
Не жалейте шуток для друзей.
Вы улыбок добрых не стесняйтесь
И делитесь радостью своей.
А если вдруг печаль отыщет вас нежданно
И обида к сердцу путь найдет,
Вы улыбайтесь, люди, я прошу вас, улыбайтесь,
Всё до свадьбы заживет!

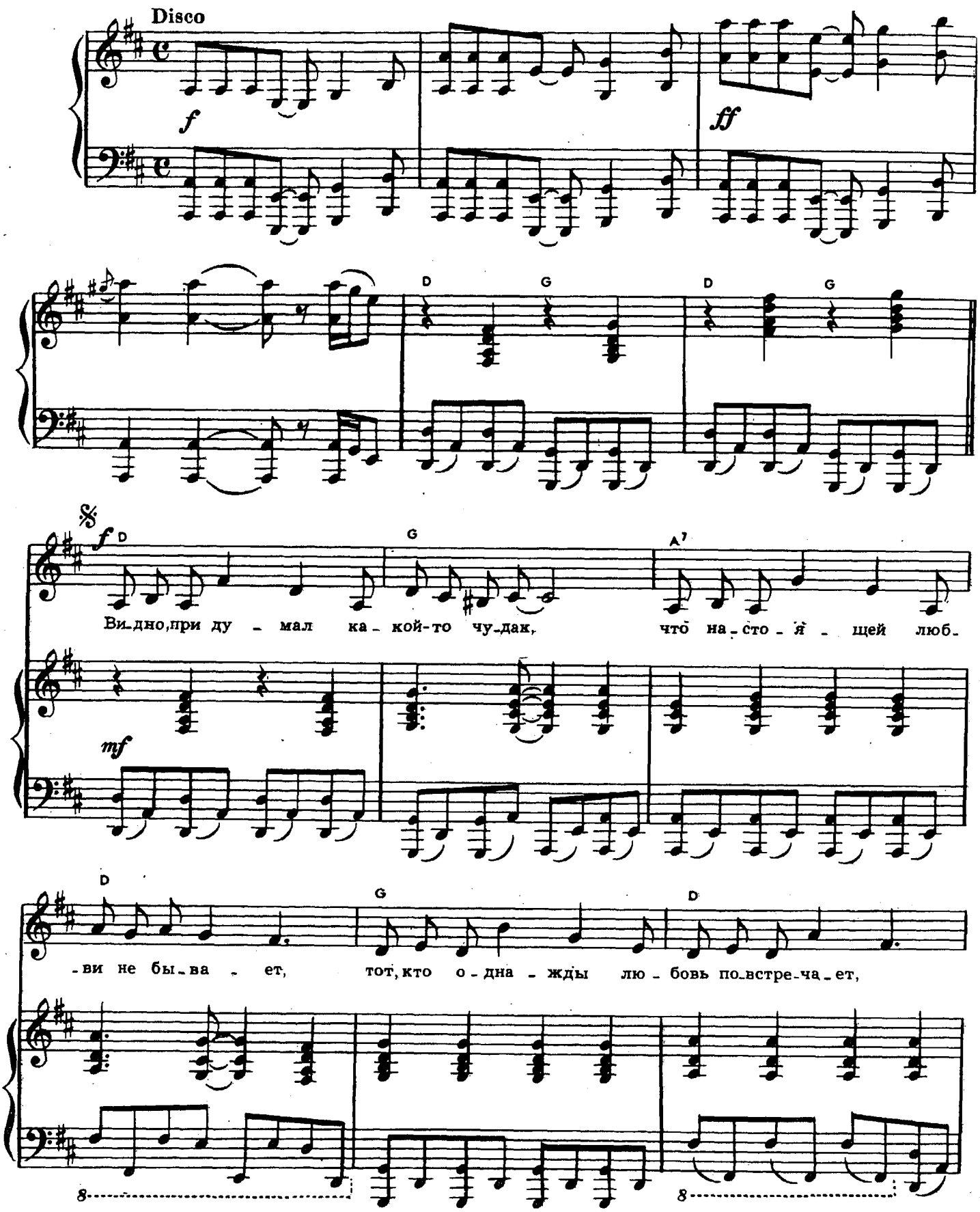
Я люблю смеяться,
Люблю встречать рассветы песней своей.
Всё мое богатство—твоя улыбка и веселье друзей.
Всё мое богатство—твоя улыбка и признание в любви.
Пусть небо будет ясным,
Вечно небо будет ясным,
Как очи синие твои.

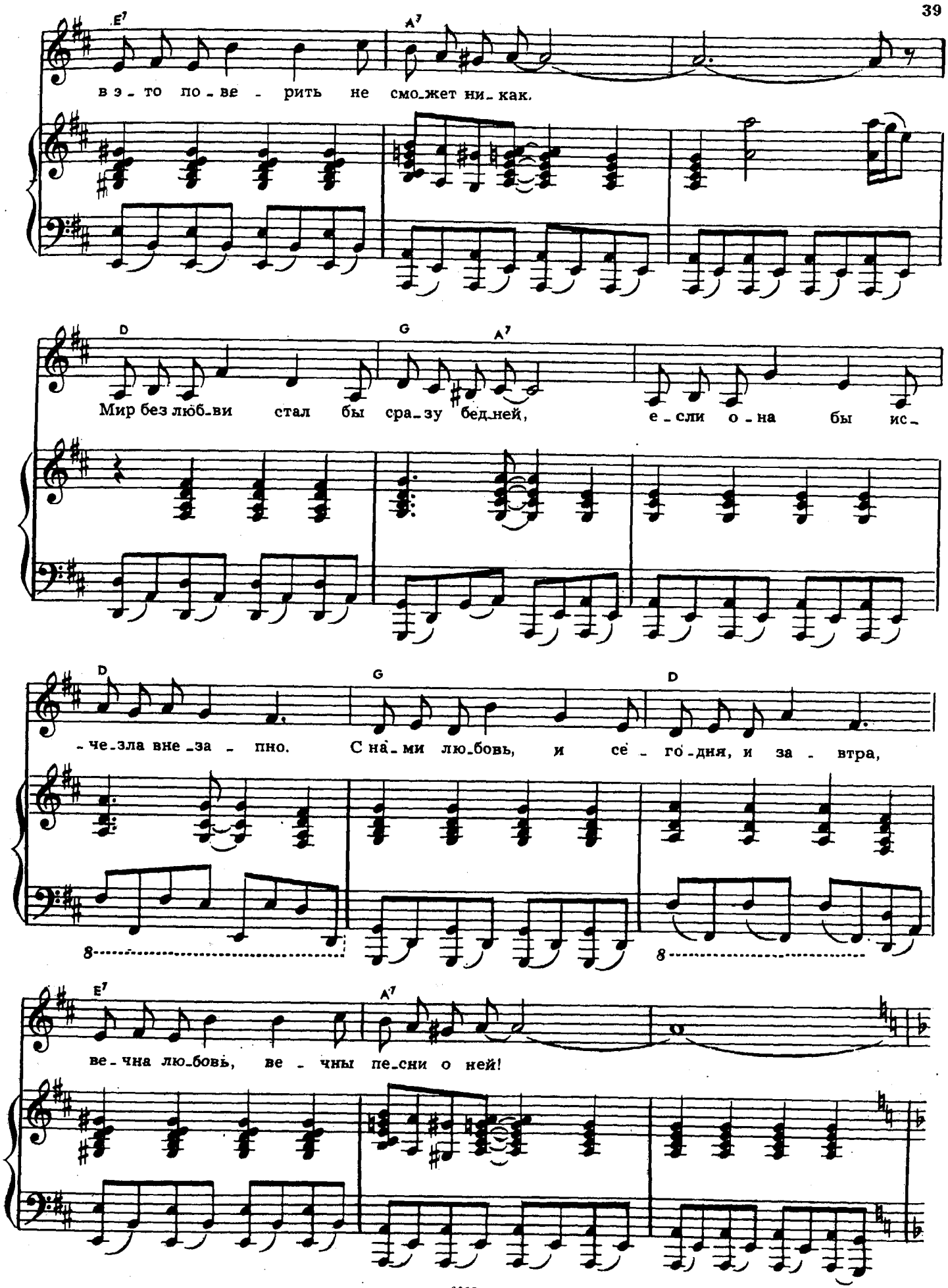
Припев.

с 6 685 к

Есть, есть на свете любовь

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО




E7
A7
в э - то по - ве - рить не смо-жет ни-как.
D
G
A7
Мир без люб-ви стал бы сра-зу бед-ней, е-сли о-на бы ис-
D
G
D
-че-зла вне-за - пно. С на-ми лю-бовь, и се - го-дня, и за - втра,
8
8
E7
A7
ве-чна лю-бовь, ве - чны пе-сни о ней!

F C7 B

Есть, есть на све-те лю-бовь! Ты жди, о-

F D7 Gm 1.

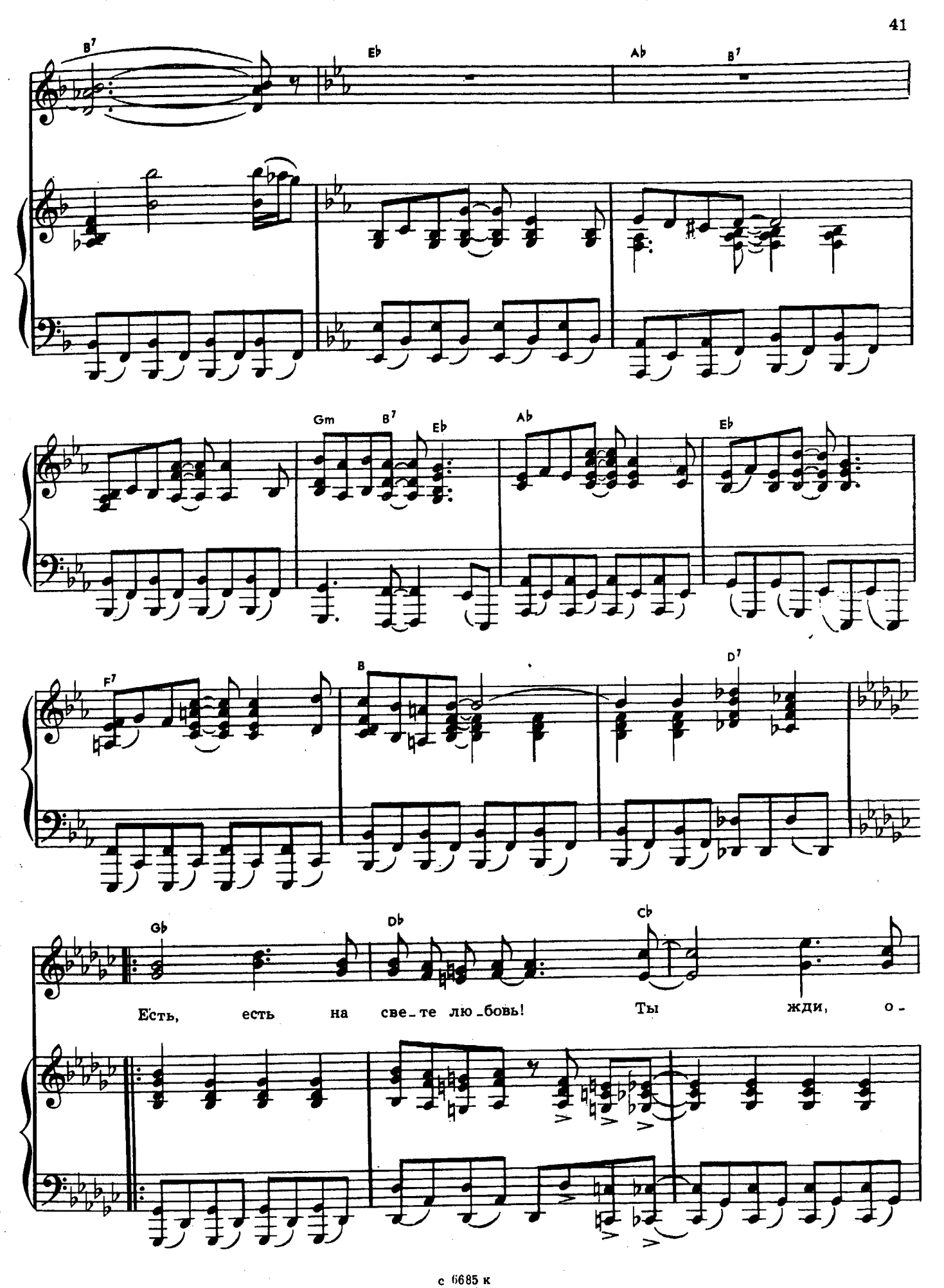
-на при-дет. С ней, как пра-здник, день лю-бой. Верь, о-на те-

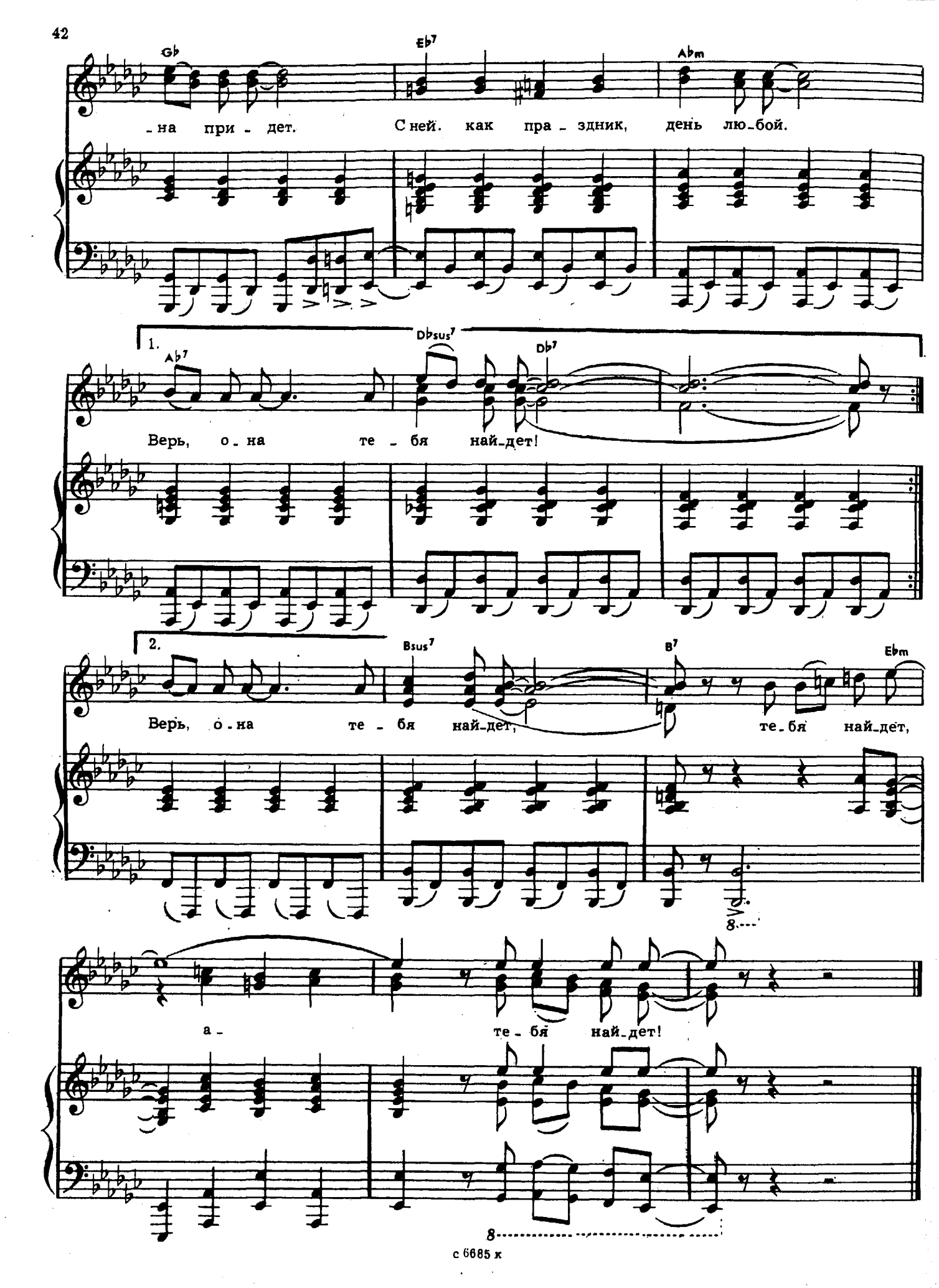
Csus7 C7 2.

-бя най-дет! // верь, о-на те-

Asus7 A7 Asus7

-бя най-дет! -бя най-дет!


B7
Eb
Ab
B7
Gm
B7
Eb
Ab
Eb
F7
B
D7
Gb
Db
Cb
Есть, есть на све-те лю-бовь! Ты жди, о-


Gb
Eb7
Abm
-на при - дет. С ней. как пра - здник, день лю-бой.
1.
Ab7
Dbsus7
Db7
Верь, о - на те - бя най-дет!
2.
Bsus7
B7
Ebm
Верь, о - на те - бя най-дет, те-бя най-дет,
а - те - бя най-дет!

Видно, придумал какой-то чудак,
Что настоящей любви не бывает,
Тот, кто однажды любовь повстречает,
В это поверить не сможет никак.

Мир без любви стал бы сразу бедней,
Если она бы исчезла внезапно.
С нами любовь, и сегодня, и завтра,
Вечна любовь, вечны песни о ней!

Припев: Есть, есть на свете любовь!
Ты жди, она придет.
С ней, как праздник, день любой.
Верь, она тебя найдет!

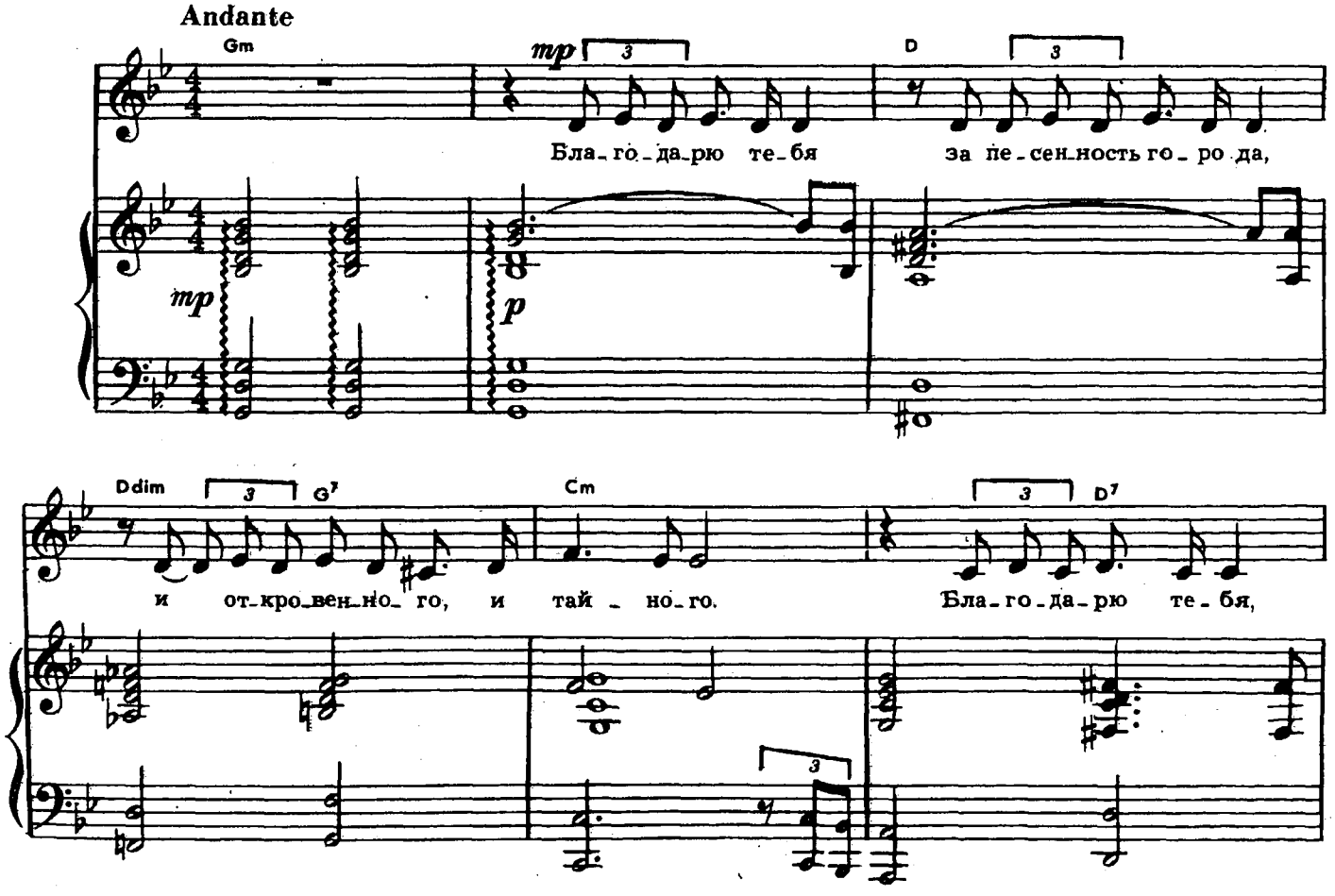
Чем обернется любовь для двоих?
Может быть, радостью, может быть, болью...
Нет, расставаться не надо с любовью,
Ей не прощая ошибок своих.

Бродит веселое солнце в крови—
И не кончается музыка эта.
Держится всё же земная планета
Не на китах, а на нашей любви!

Припев.

Благодарю тебя

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО



Gm7 A7

что всем бы-ло хо - лод-но, а ты от-та - я - ла, от-

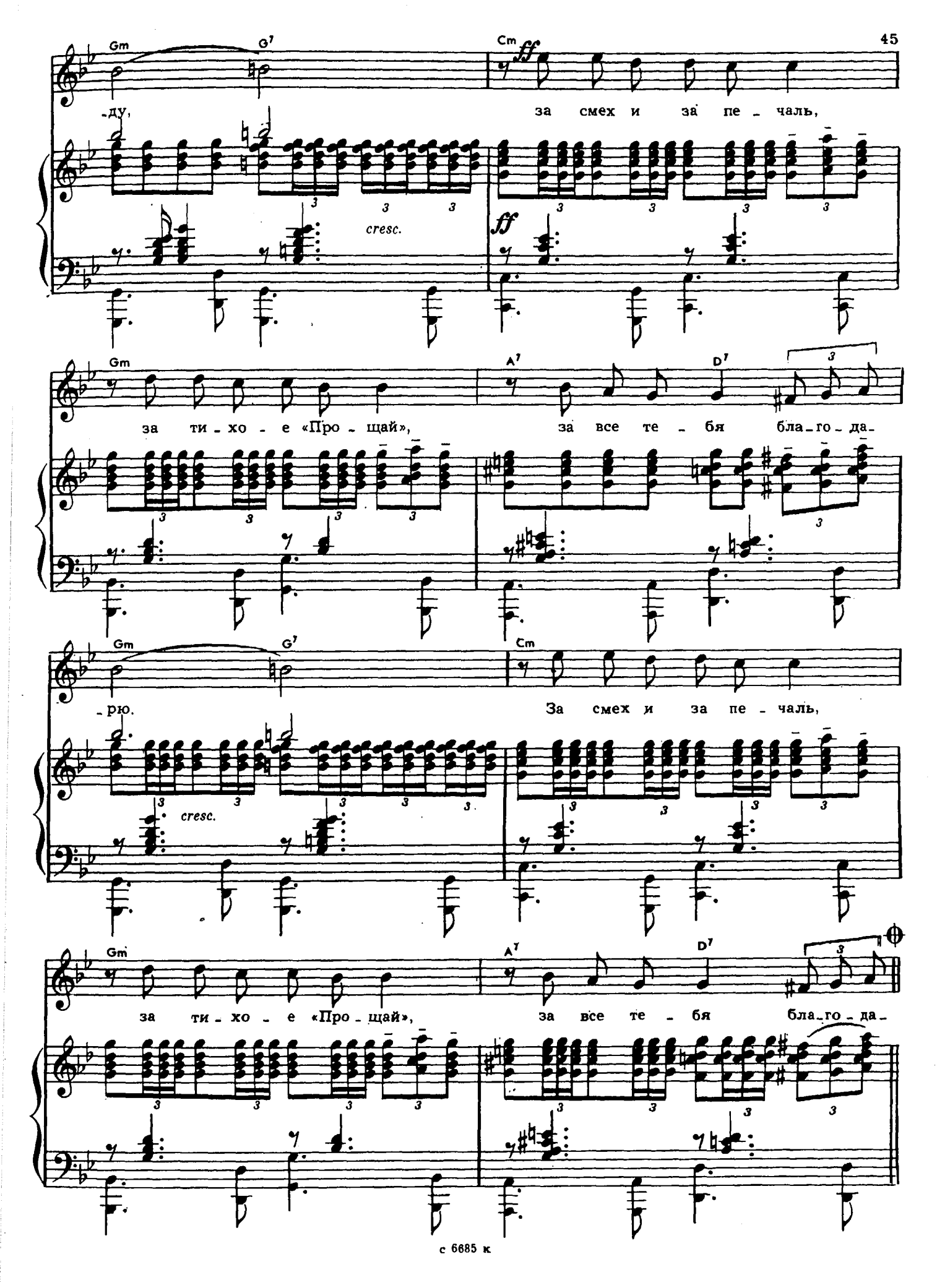
Dsus7 D7 Gm mf

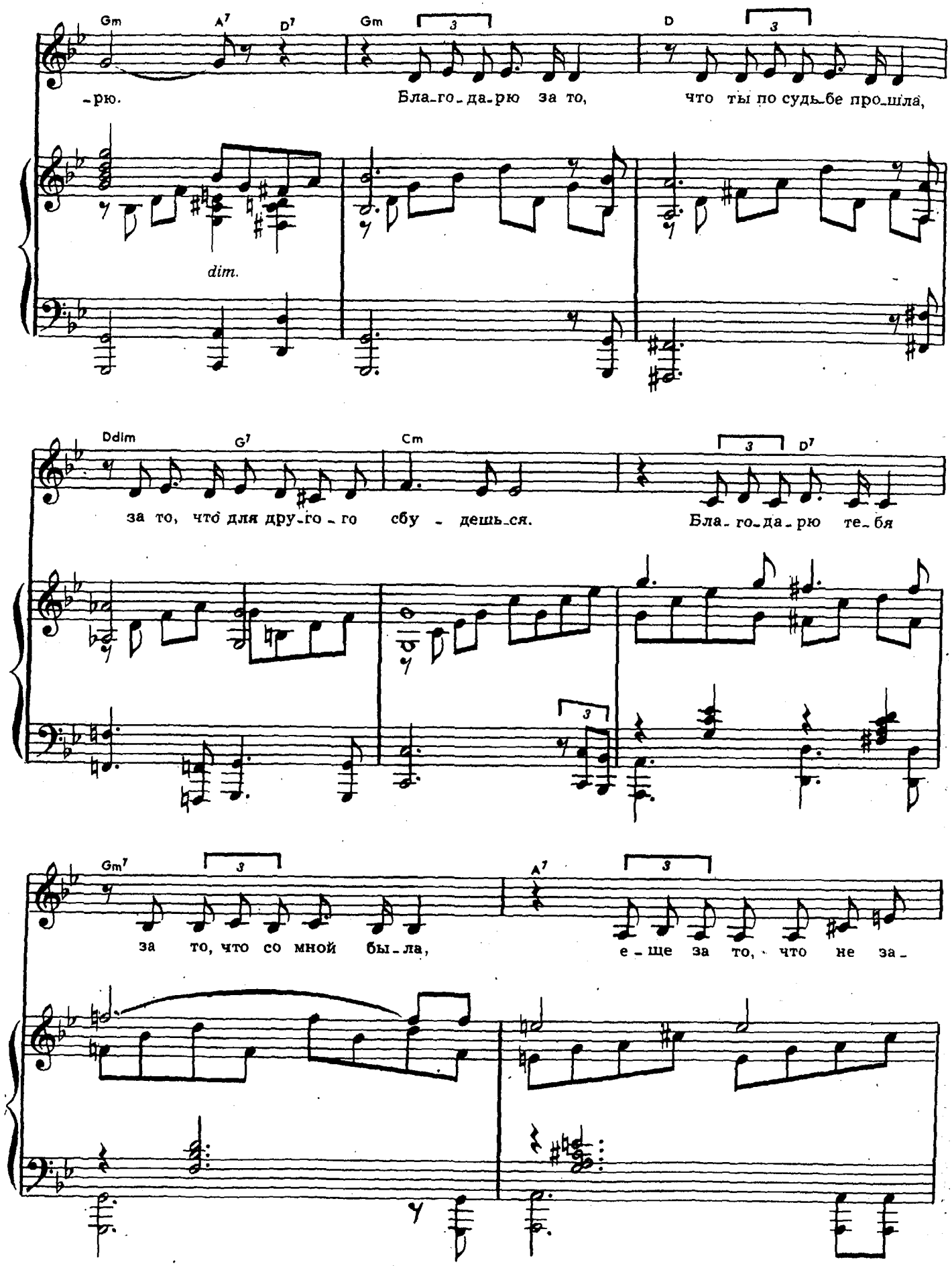
-та - я-ла. За шё-пот и за крик,

cresc. mf

Eb A7 D7

за ве-чность и за миг, за от - го-рев-шу - ю звёз-


Gm
G7
Cm
ff
-ду,
за смех и за пе - чаль,
cresc.
ff
Gm
A7
D7
за ти - хо - е «Про - щай»,
за все те - бя бла - го - да -
Gm
G7
Cm
- рю.
За смех и за пе - чаль,
cresc.
Gm
A7
D7
за ти - хо - е «Про - щай»,
за все те - бя бла - го - да -


Gm A7 D7 Gm D
-рю. Бла-го-да-рю за то, что ты по судь-бе про-шла,
dim.
Ddim G7 Cm D7
за то, что для дру-го-го сбу-дешь-ся. Бла-го-да-рю те-бя
Gm7 A7
за то, что со мной бы-ла, е-ще за то, что не за-

D7 Gm F

-бу - дешь-ся. // -рю за всё, за

cresc.

Eb Ab

всё те - бя

cresc.

D9- G

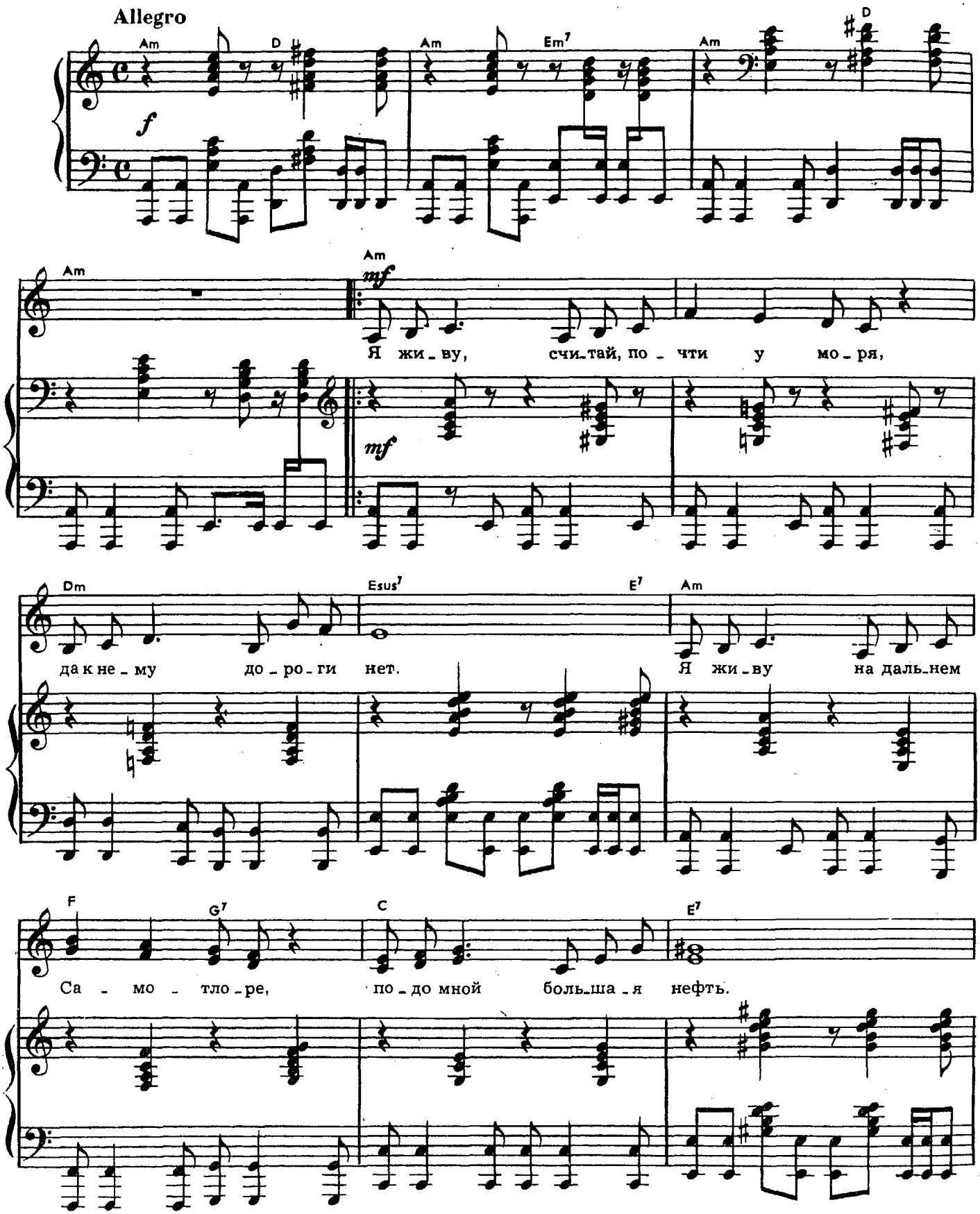
бла - го - да - рю.

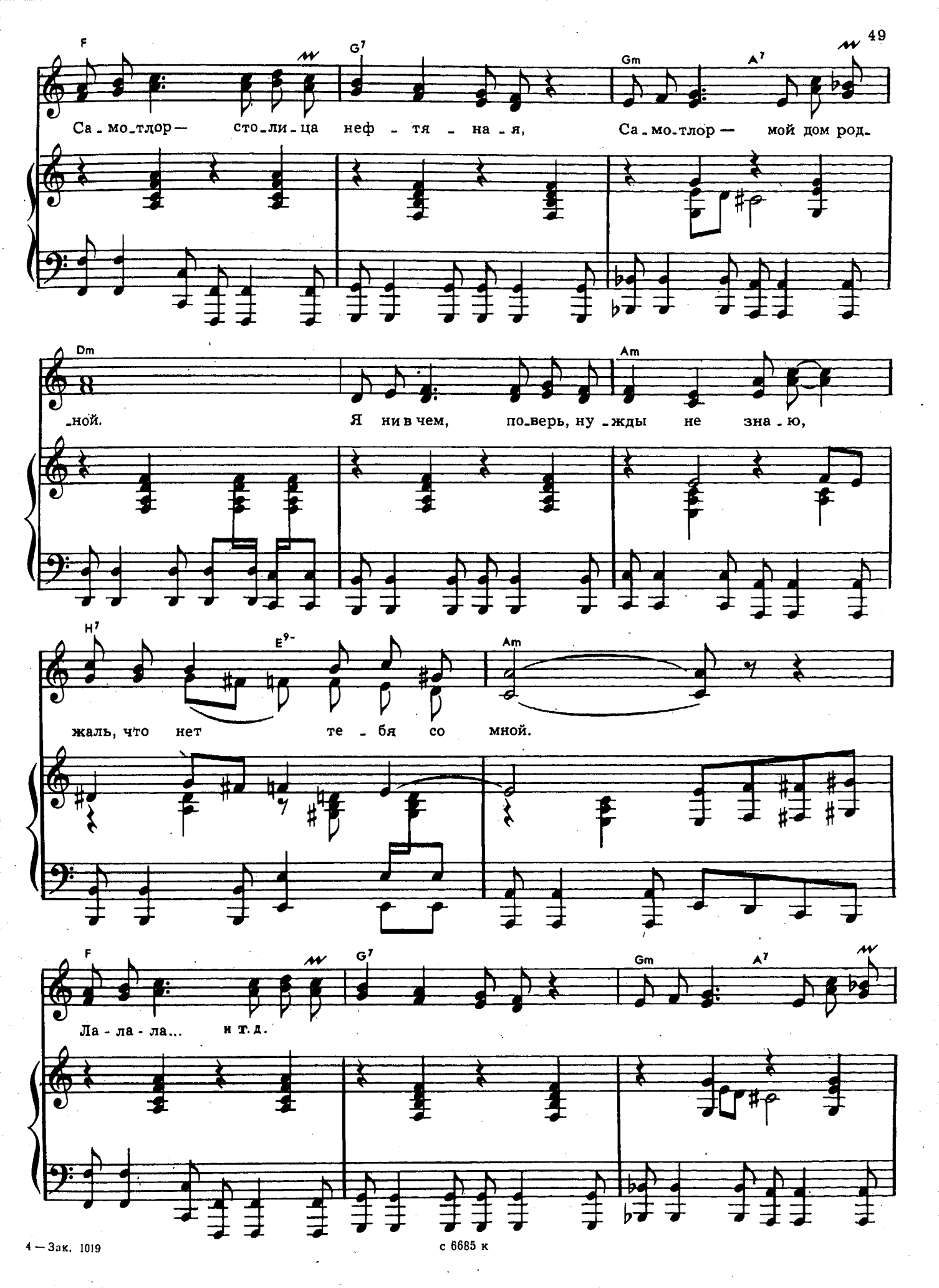
ff

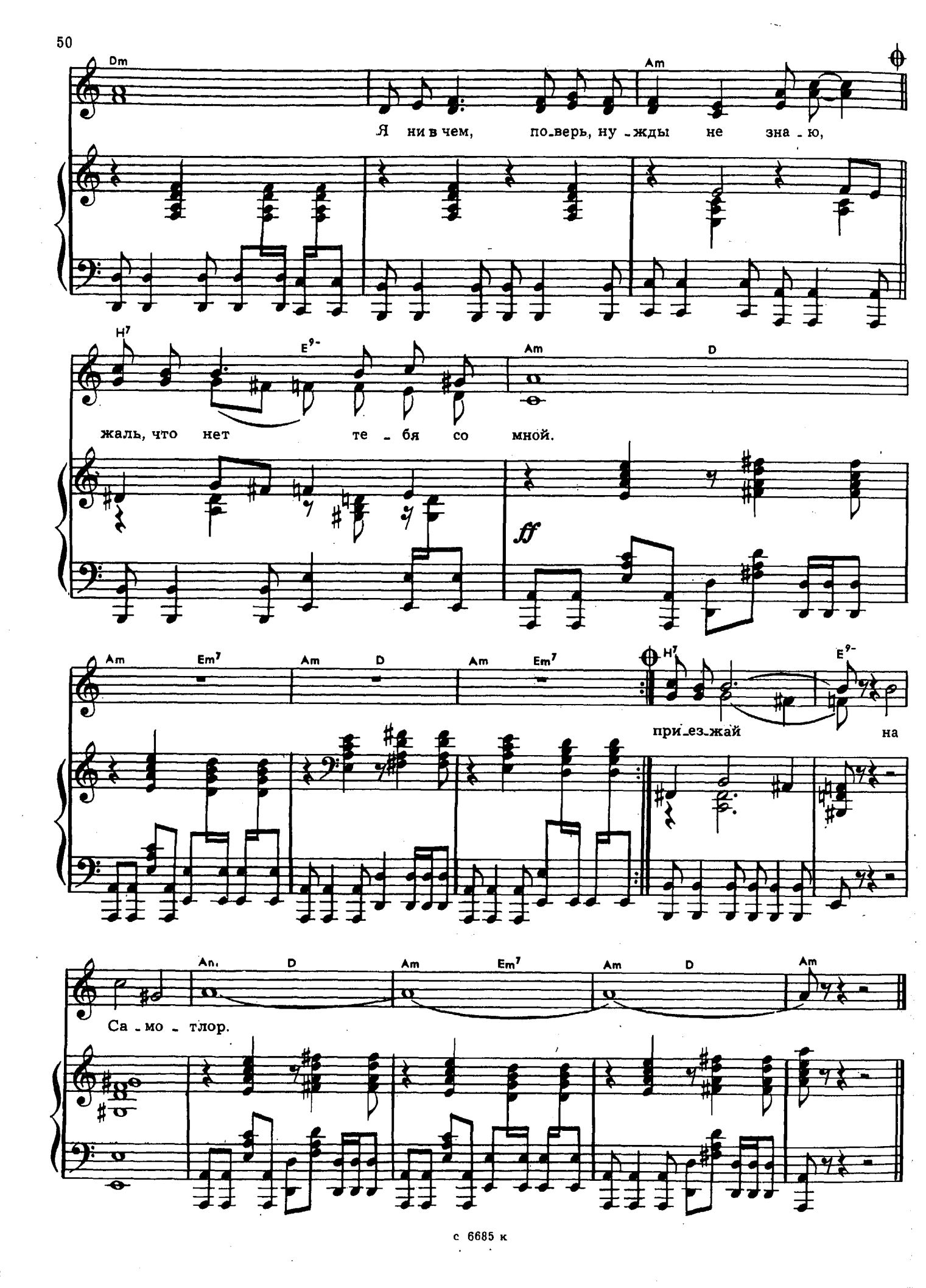
Ped.

Приезжай на Самотлор

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО




F
G7
Gm
A7
Са-мо-тлор — сто-ли-ца неф-тя-на-я, Са-мо-тлор — мой дом род-
Dm
Am
-ной. Я ни в чем, по-верь, ну-жды не зна-ю,
H7
E9-
Am
жаль, что нет те-бя со мной.
F
G7
Gm
A7
Ла-ла-ла... и т. д.


Dm
Am
Я ни в чем, по_верь, ну_жды не зна_ю,
H7
E9-
Am
D
жаль, что нет те_бя со мной.
ff
Am
Em7
Am
D
Am
Em7
H7
E9-
при_ез_жай на
Am
D
Am
Em7
Am
D
Am
Са_мо_тлор.

Я живу, считай, почти у моря,
Да к нему дороги нет.
Я живу на дальнем Самотлоре,
Подо мной большая нефть.

Самотлор—столица нефтяная,
Самотлор—мой дом родной.
Я ни в чем, поверь, нужды не знаю,
Жаль, что нет тебя со мной.

Сквозь тайгу ведет меня дорога
Посреди крутых ветров.
Здесь у нас, помимо нефти, много
И цветов, и комаров.

А грибов—корзин и рук не хватит!
Никаких не хватит сил!
А зимой такой снежище валит,
Будто он на десять зим!

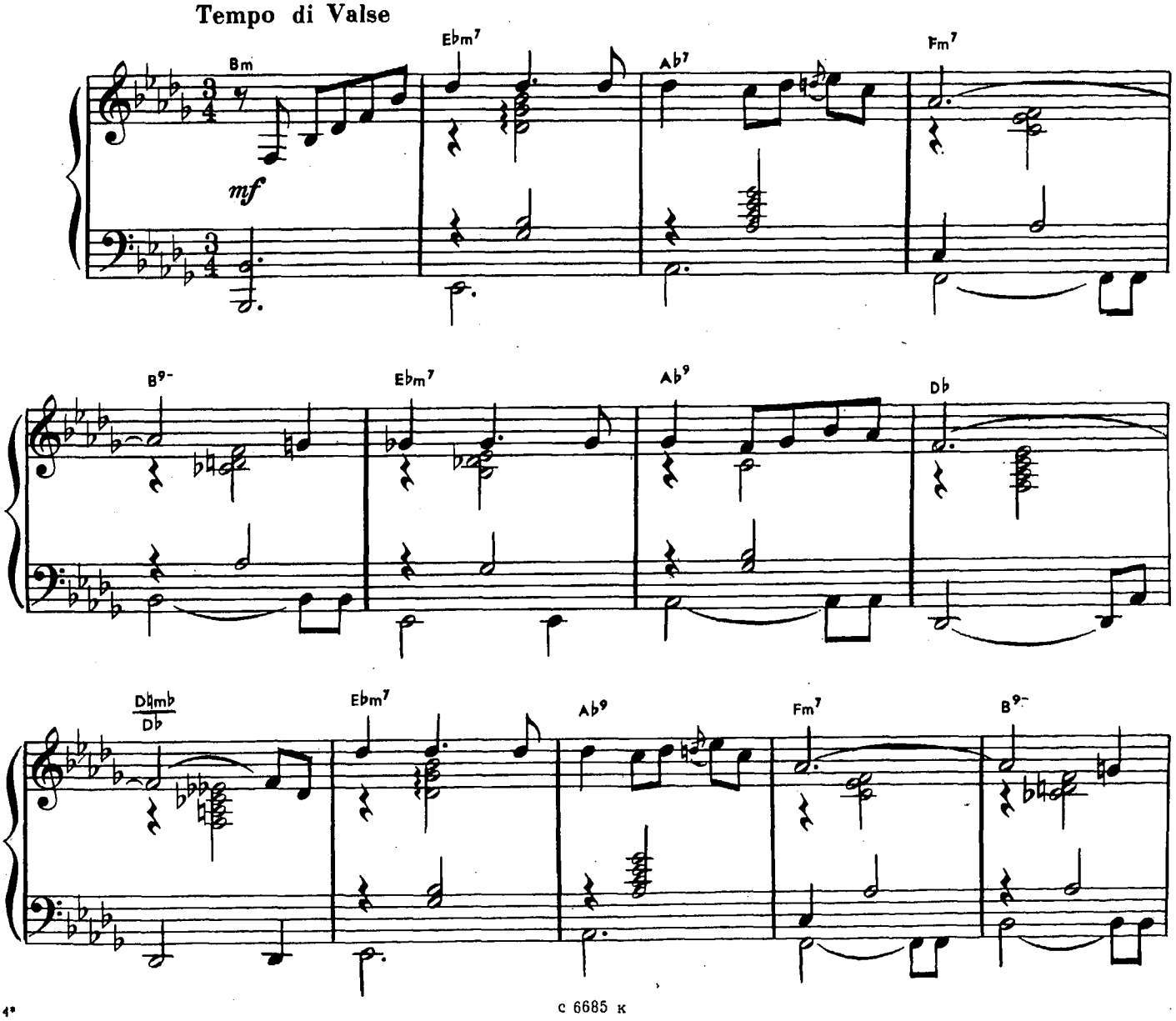
Самотлор—моя судьба и песня,
Самотлор—мой дом родной.
Он бы стал еще теплее, если б
Ты была сейчас со мной.

Я тебя прошу при всем народе,
На тебя гляжу в упор,
Ты купи билет в аэрофлоте,
Приезжай на Самотлор!

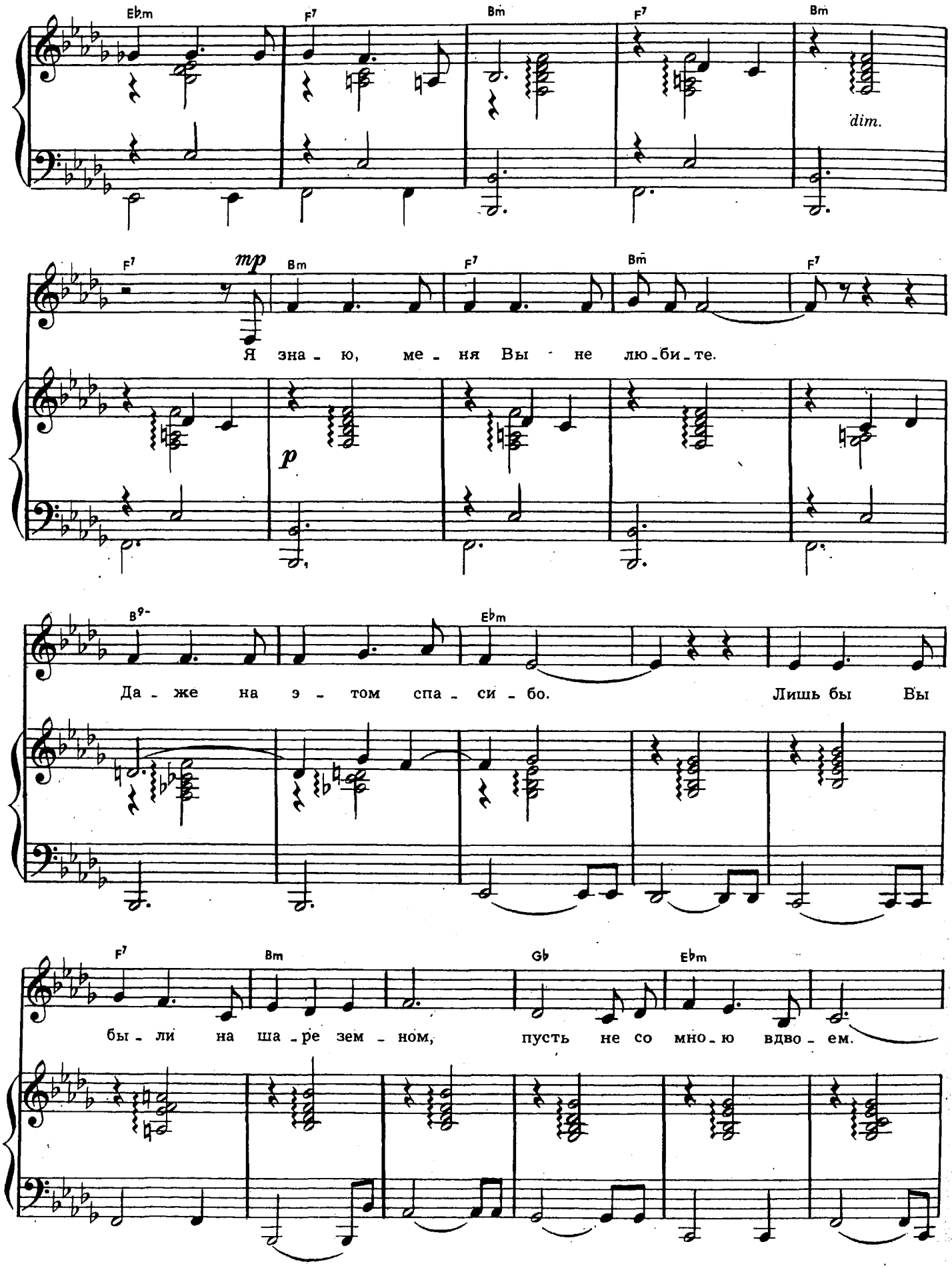
Позвольте надеяться

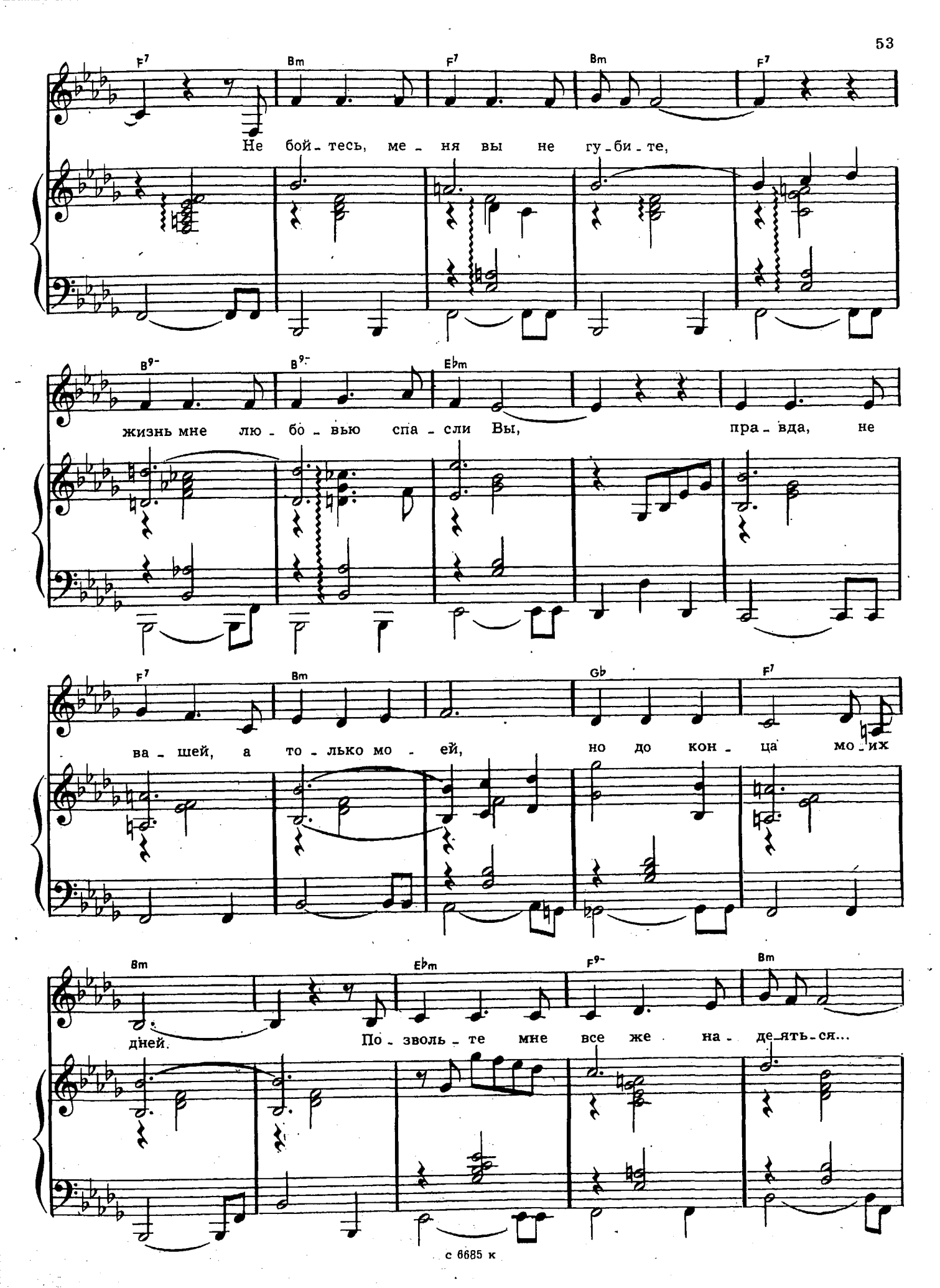
Слова Е. ЕВТУШЕНКО

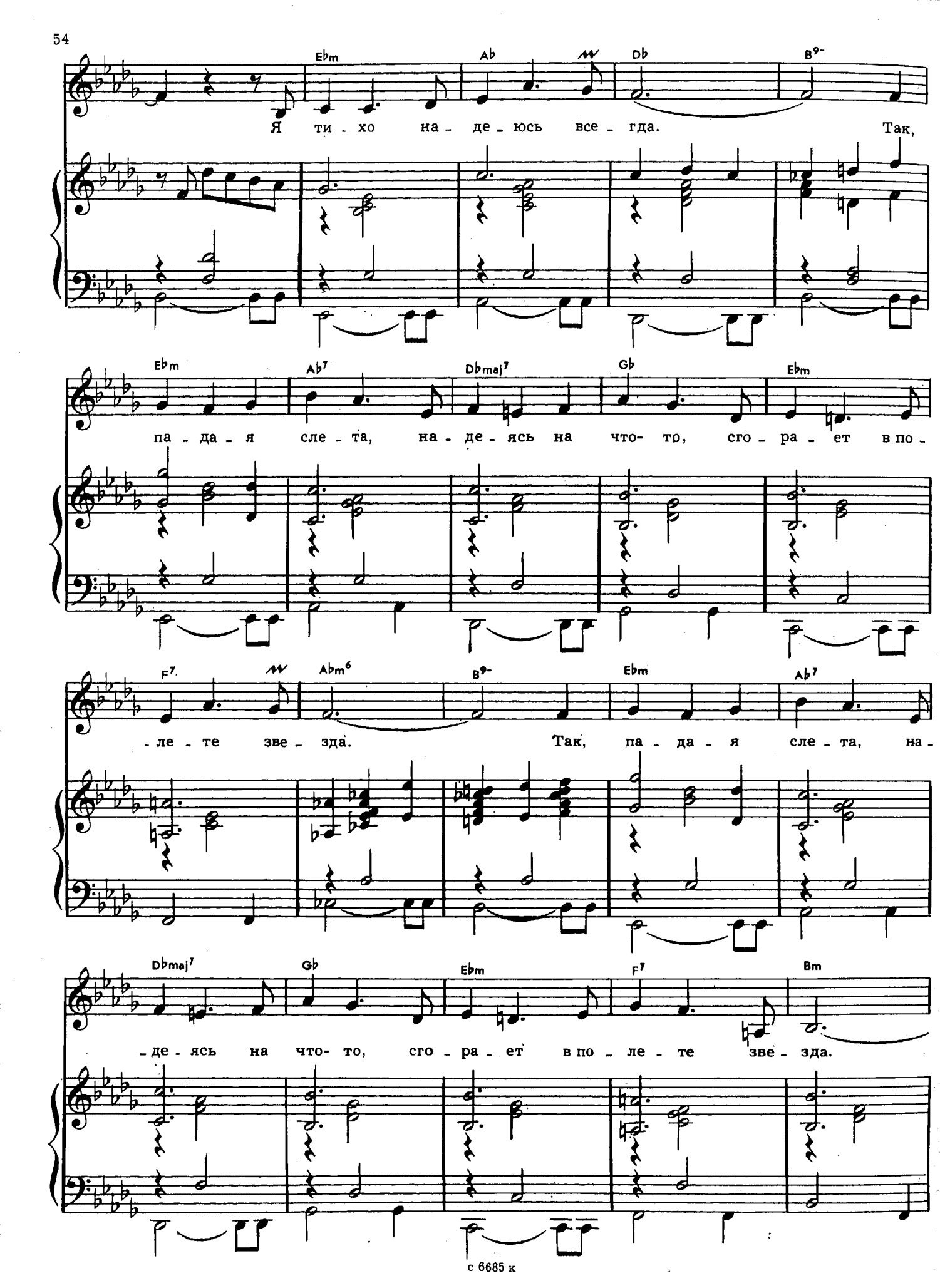
Tempo di Valse

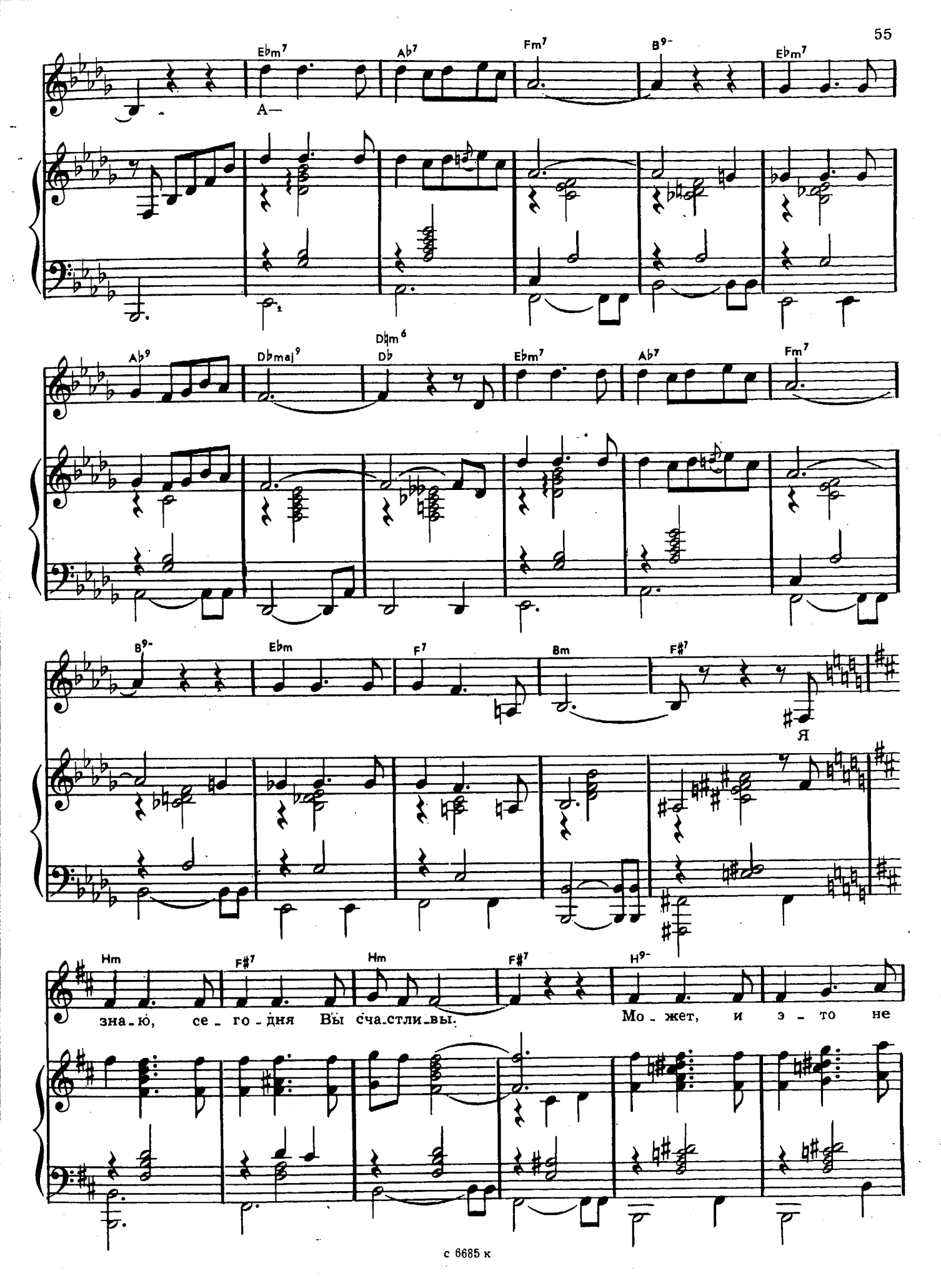


с 6685 к


Eb m
F7
Bm
F7
Bm
dim.
F7
mp
Bm
F7
Bm
F7
Я зна - ю, ме - ня Вы не лю - би - те.
p
B9-
Eb m
Да - же на э - том спа - си - бо. Лишь бы Вы
F7
Bm
Gb
Eb m
бы - ли на ша - ре зем - ном, пусть не со мно - ю вдво - ем.


F7 Bm F7 Bm F7
Не бой-тесь, ме-ня вы не гу-би-те,
B9- B9- Eb m
жизнь мне лю-бо-вью спа-сли Вы, пра-вда, не
F7 Bm Gb F7
ва-шей, а то-лько мо-ей, но до кон-ца мо-их
Bm Eb m F9- Bm
дней. По-зволь-те мне все же на-де-ять-ся...


Ebm Ab Db B9-
Я ти - хо на - де - юсь все - гда. Так,
Ebm Ab7 Dbmaj7 Gb Ebm
па - да - я сле - та, на - де - ясь на что- то, сго - ра - ет в по -
F7 Abm6 B9- Ebm Ab7
- ле - те зве - зда. Так, па - да - я сле - та, на -
Dbmaj7 Gb Ebm F7 Bm
- де - ясь на что- то, сго - ра - ет в по - ле - те зве - зда.


Ebm7
Ab7
Fm7
B9-
Ebm7
А—
Ab9
Dbmaj9
Dbm6
Db
Ebm7
Ab7
Fm7
B9-
Ebm
F7
Bm
F#7
Я
Hm
F#7
Hm
F#7
H9-
зна-ю, се-го-дня Вы сча-стли-вы.
Мо-жет, и э-то не

Em F#7 Hm

ве - чно. То - лько Вы знай - те, в лю - бу - ю бе -

G Em6 F#7 Hm

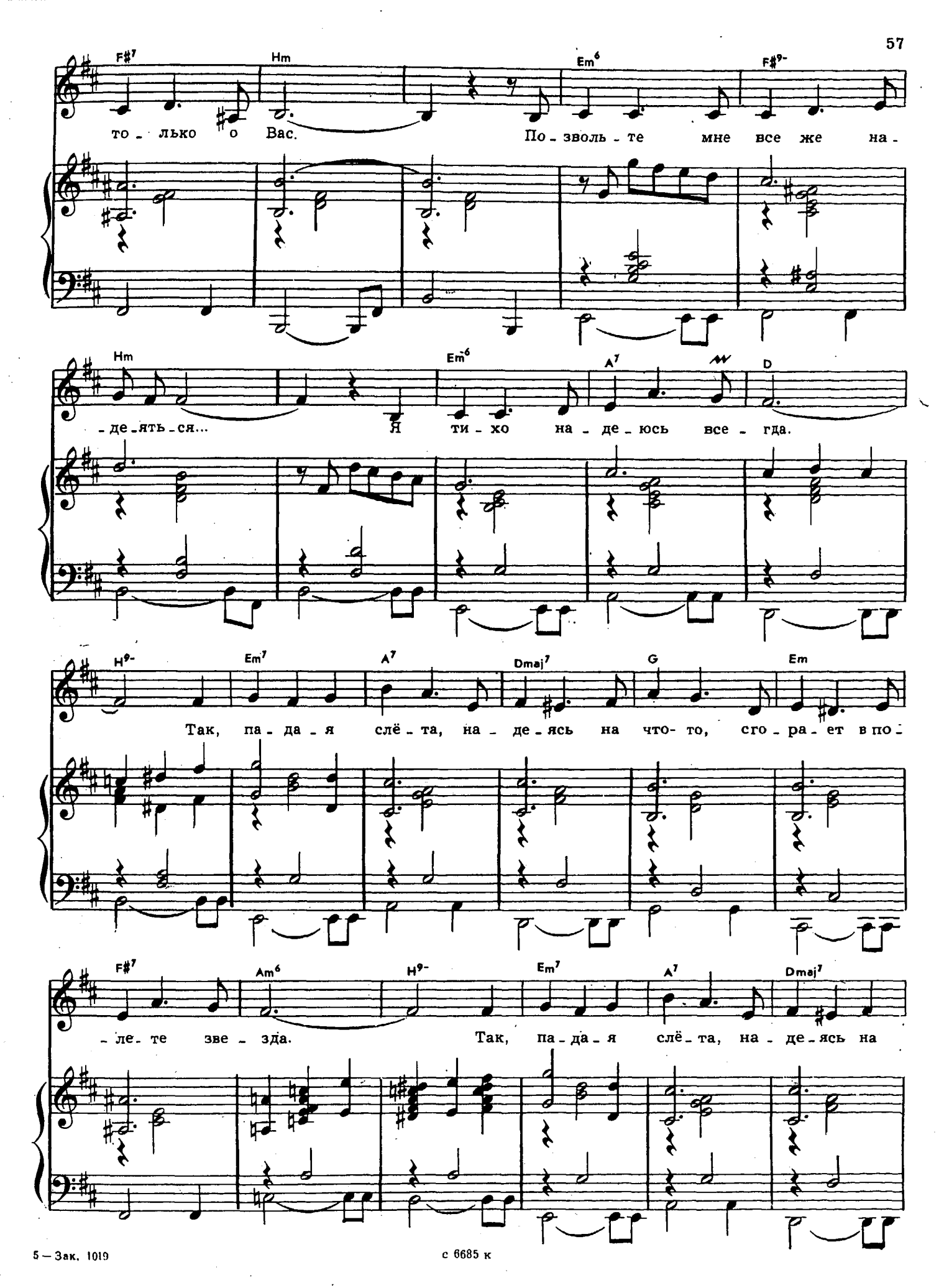
- ду к Вам я на по - мощь при - ду. По - ка Вам не

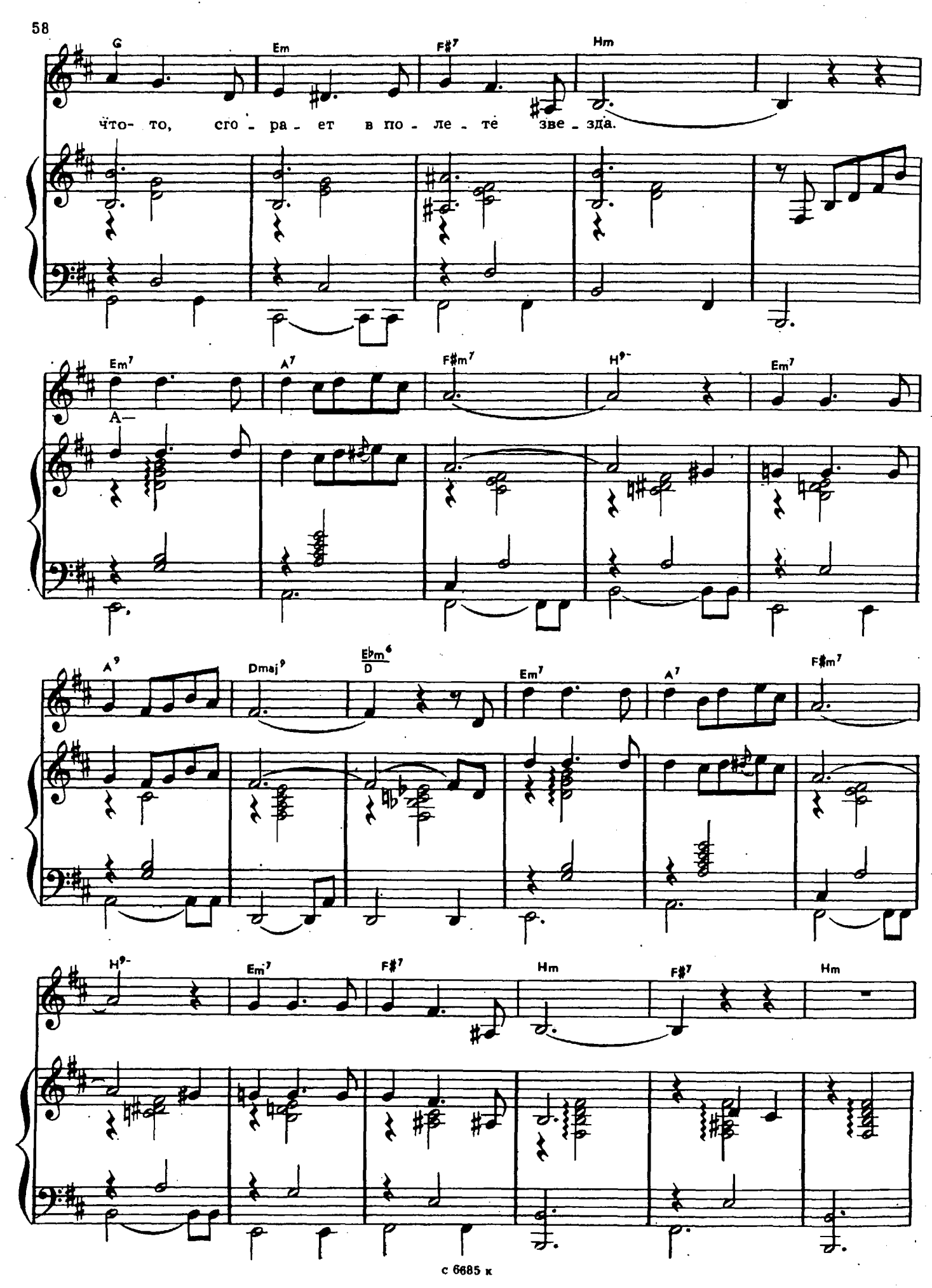
F#7 Hm F#7 H9- Em

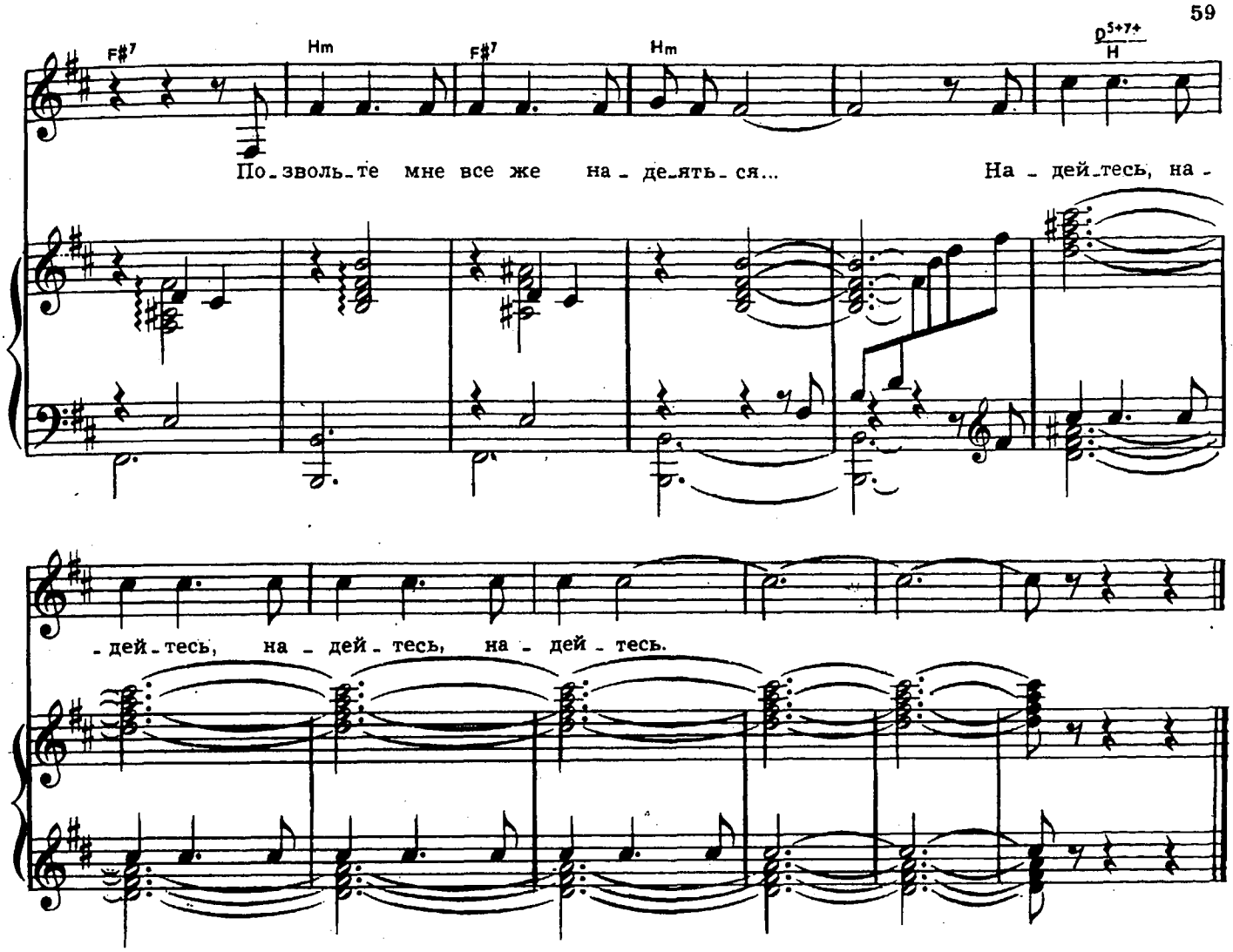
на - до у - ча - сти - я, бу - ду Вас ждать бес - ко - не - чно,

F#7 Hm G

ве - чность счи - та - я за миг и - ли час, ду - ма - я


F#7 Hm Em6 F#9-
то - лько о Вас. По - зволь - те мне все же на -
Hm Em-6 A7 D
- де - ять - ся... Я ти - хо на - де - юсь все - гда.
H9- Em7 A7 Dmaj7 G Em
Так, па - да - я слё - та, на - де - ясь на что- то, сго - ра - ет в по -
F#7 Am6 H9- Em7 A7 Dmaj7
- ле - те зве - зда. Так, па - да - я слё - та, на - де - ясь на


G
Em
F#7
Hm
что- то, сго - ра - ет в по - ле - те зве - зда.
Em7
A7
F#m7
H9-
Em7
A-
A9
Dmaj9
Ebm6
D
Em7
A7
F#m7
H9-
Em7
F#7
Hm
F#7
Hm



Я знаю, меня Вы не любите.
Даже на этом спасибо.
Лишь бы Вы были на шаре земном
Пусть не со мною вдвоем.
Не бойтесь, меня Вы не губите,
Жизнь мне любовью спасли Вы,
Правда, не Вашей, а только моей,
Но до конца моих дней.

Припев: Позвольте мне все же надеяться...
Я тихо надеюсь всегда.
Так, падая слета, надеясь на что-то,
Сгорает в полете звезда.

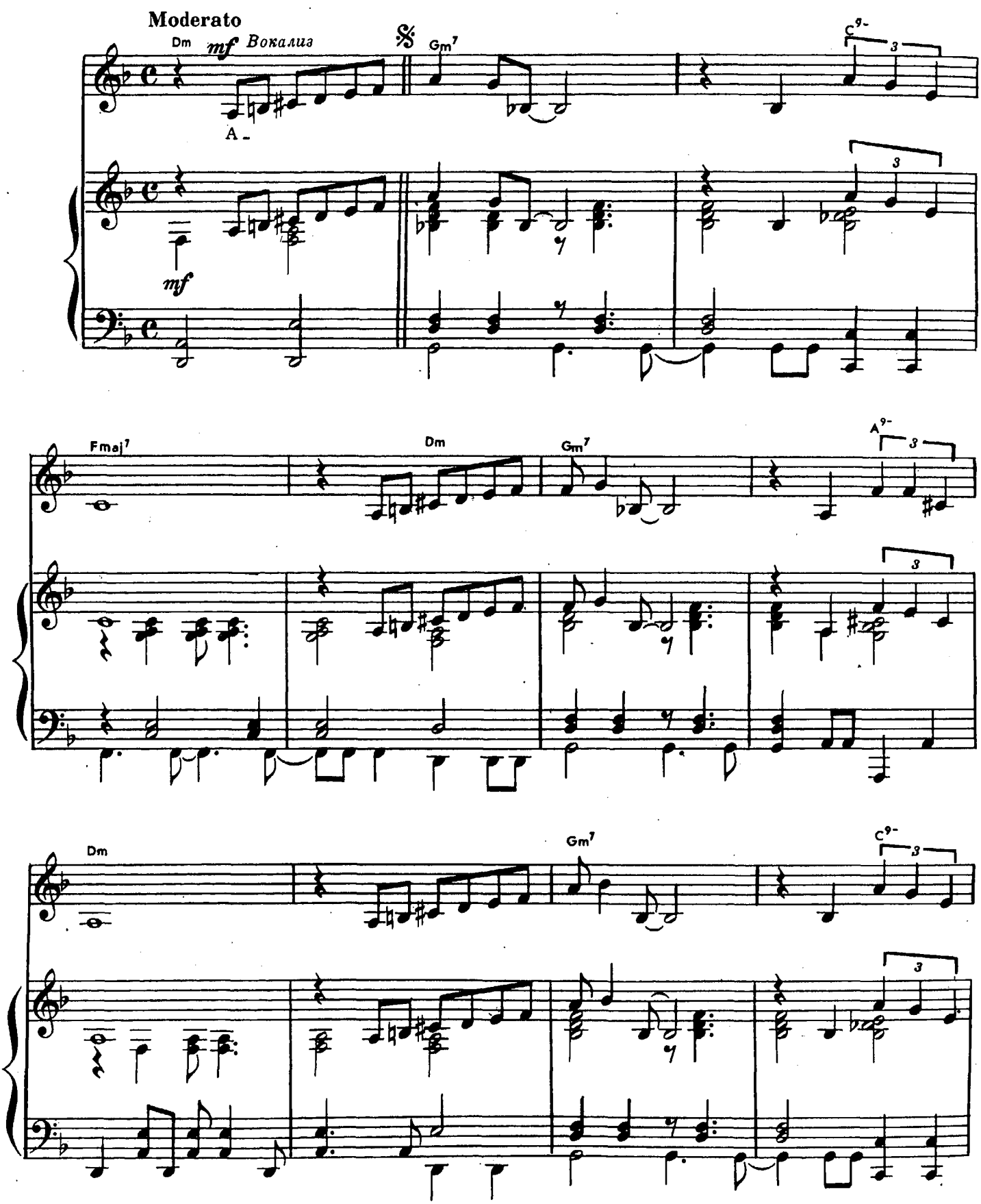
Я знаю, сегодня Вы счастливы.
Может, и это не вечно.
Только Вы знайте, в любую беду
К Вам я на помощь приду.
Пока Вам не надо участия,
Буду Вас ждать бесконечно,
Вечность считая за миг или час,
Думая только о Вас.

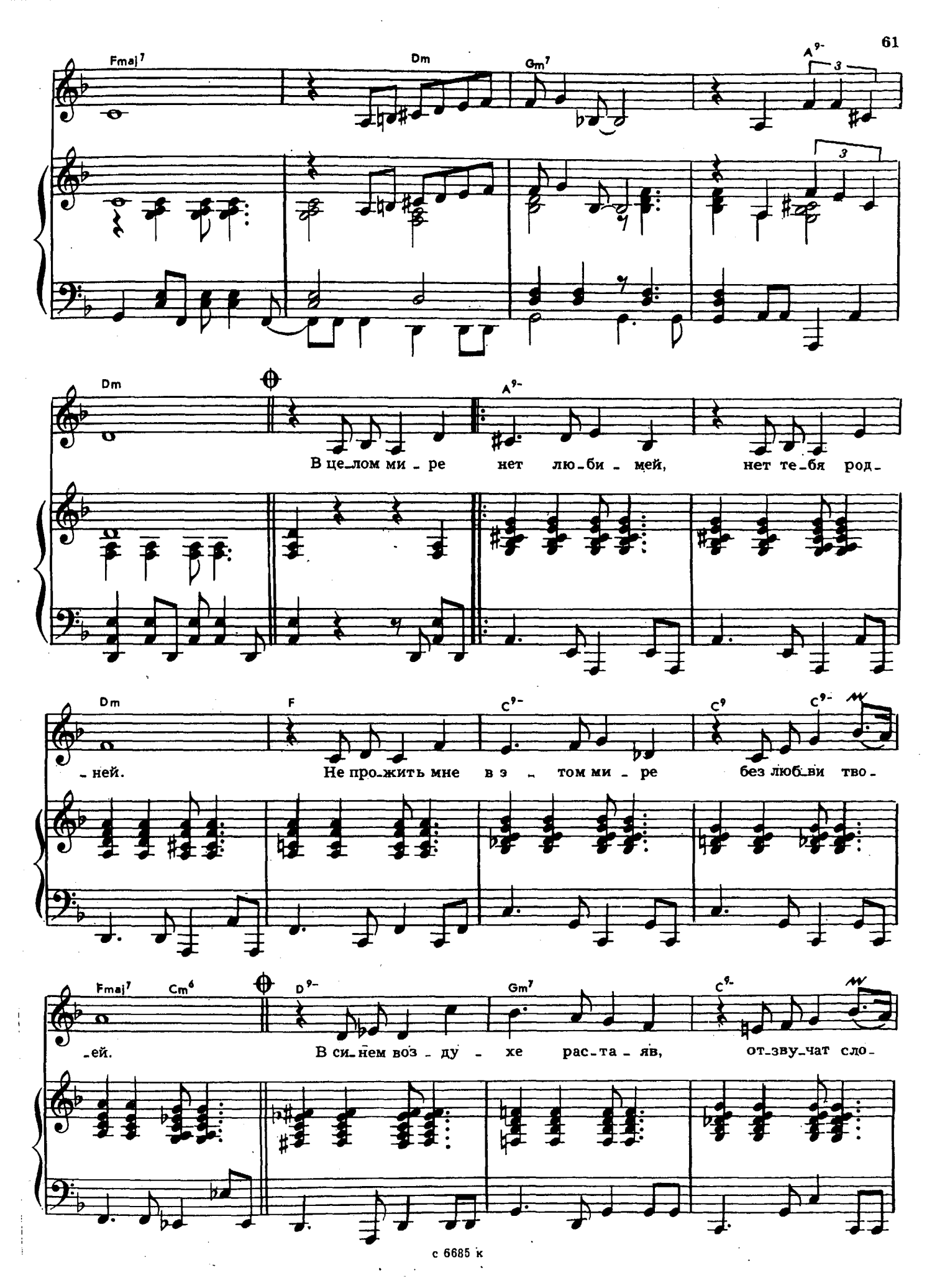
Припев.

с 6685 к

А любовь жива

Слова О. ПИСАРЖЕВСКОЙ и А. МОНАСТЫРЕВА




Fmaj7
Dm
Gm7
A9-
3
Dm
A9-
В це_лом ми_ре нет лю_би_мей, нет те_бя род_
Dm
F
C9-
C9
C9-
_ней. Не про_жить мне в э_том ми_ре без люб_ви тво_
Fmaj7
Cm6
D9-
Gm7
C9-
_ей. В си_нем воз_ду_хе рас_та_яв, от_зву_чат сло_

F G A7 B Eb A9-

-ва, а лю-бовь не у - ми-ра-ет, а любовь жи-

Dm D9- Gm7 C9-

-ва. Не под-власт-на всем на-ве-там, всех не взгод силь-

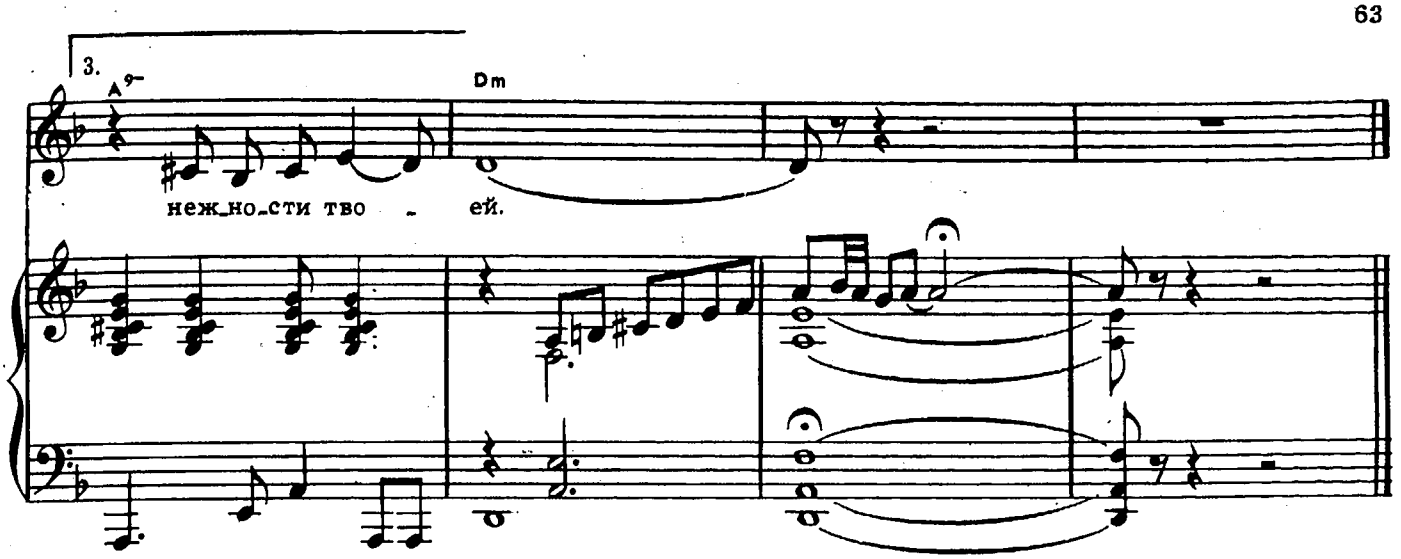
F G A7 B Eb A9-

-ней, все си-я-ет ти-хим све-том неж-но-сти тво-

Dm

1. 2. *Вокализ*

-ей. От-мер-ца-ют



В целом мире нет любимей,
Нет тебя родней.
Не прожить мне в этом мире
Без любви твоей.

Припев: В синем воздухе растаяв,
Отзвучат слова,
А любовь не умирает,
А любовь жива.
Неподвластна всем наветам,
Всех невзгод сильней,
Всё сияет тихим светом
Нежности твоей.

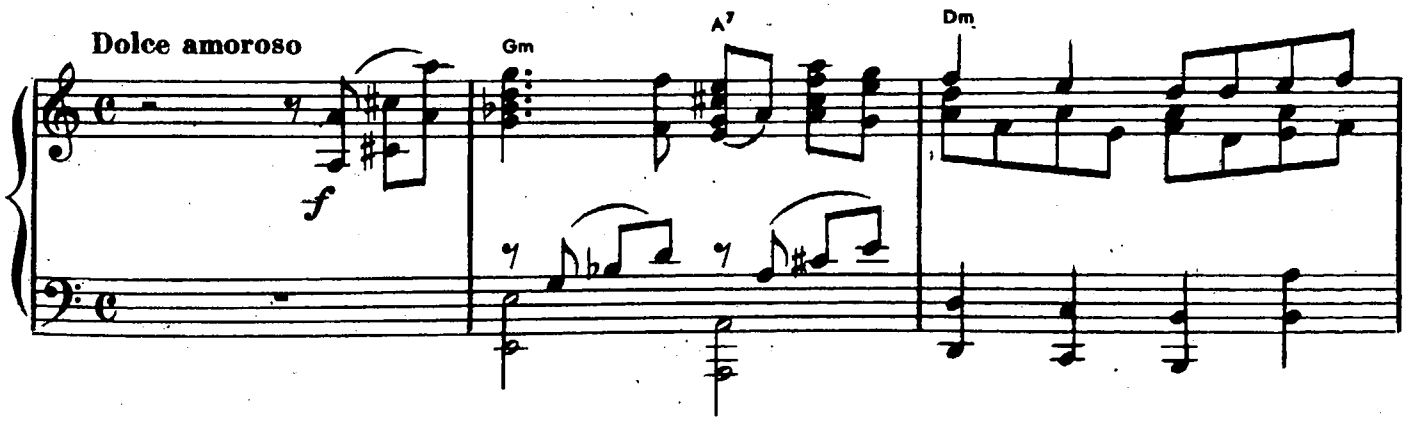
Отмерцают хороводы
Праздничных огней,
Унесет с собою годы
Вереница дней.

Припев.

Пушинка белая

Из кинофильма «Невеста Севера»

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО



Am F Dm E Gm6 A7 Gm A7

Dm Am F E7 Am

mp

Ах, то - по-

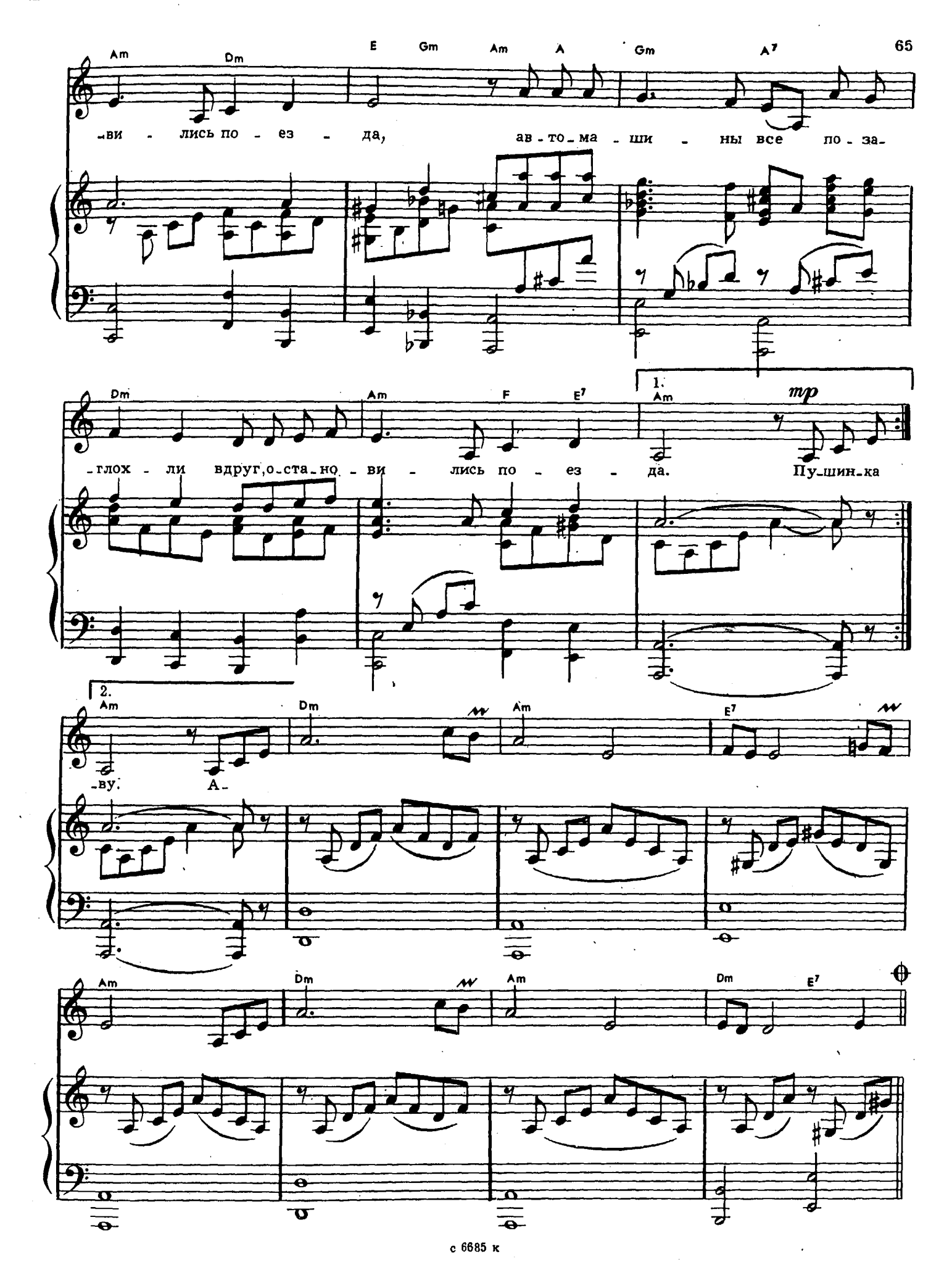
Dm E7 Am E7 Am Dm7 G7

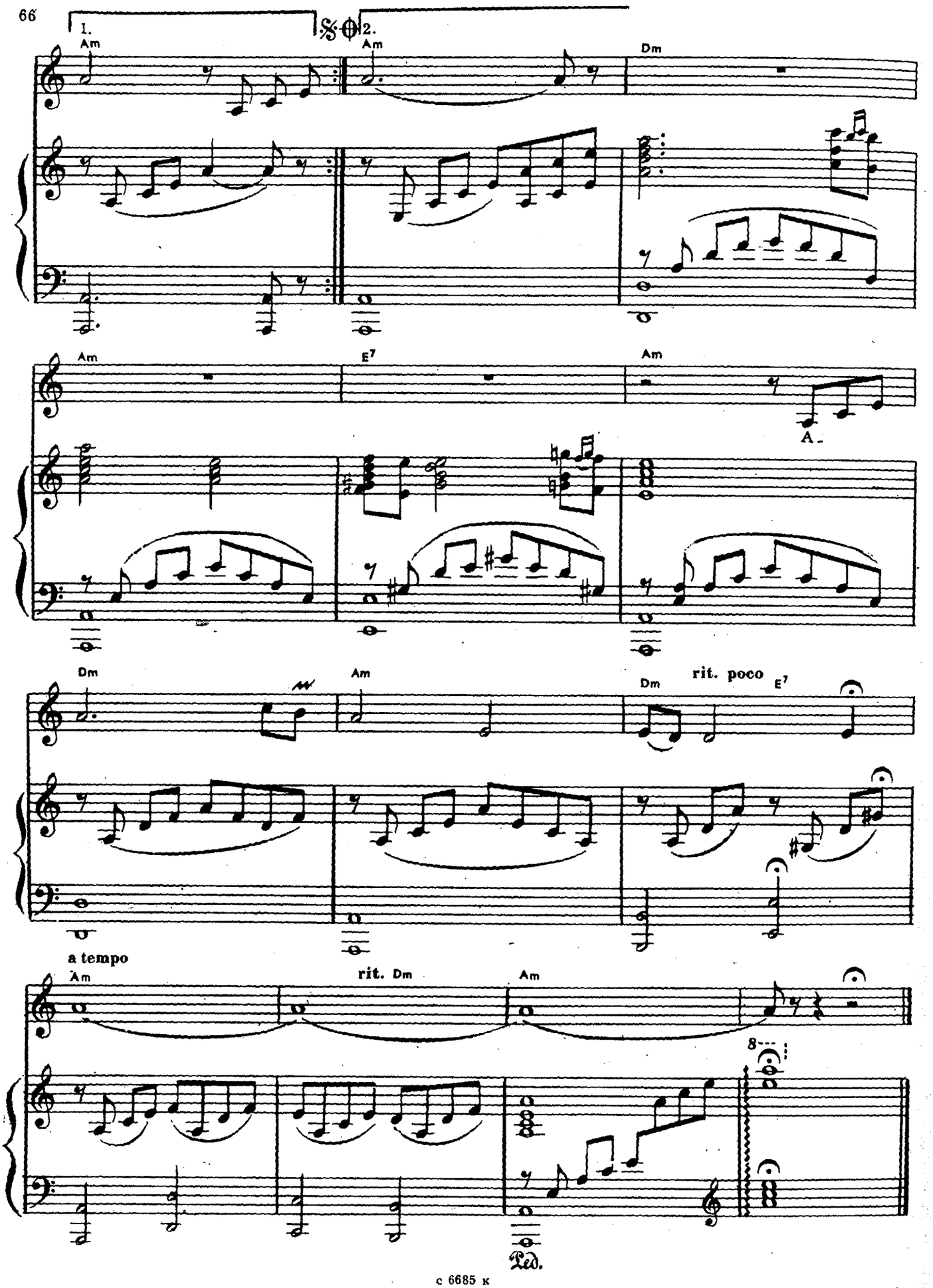
-ли - ный пух, то - по - ли - ный пух, он, как лю - бовь ле - тит и бе-

mp

C B A Gm6 A7 Dm

-да, ав - то - ма - ши - ны все по - за - глох - ли вдруг, о - ста - но-


Am Dm E Gm Am A Gm A7
-ви - лись по - ез - да, ав - то - ма - ши - ны все по - за-
Dm Am F E7 1. Am mp
-глох - ли вдруг, о - ста - но - ви - лись по - ез - да. Пу - шин - ка
2. Am Dm Am E7
-ву. А-
Am Dm Am Dm E7


1.
2.
Am
Dm
E7
A-
rit. poco
a tempo
rit.
8
Ped.

Ах, тополиный пух, тополиный пух!
Он, как любовь летит и беда,
Автомашины все позаглохли вдруг,
Остановились поезда.

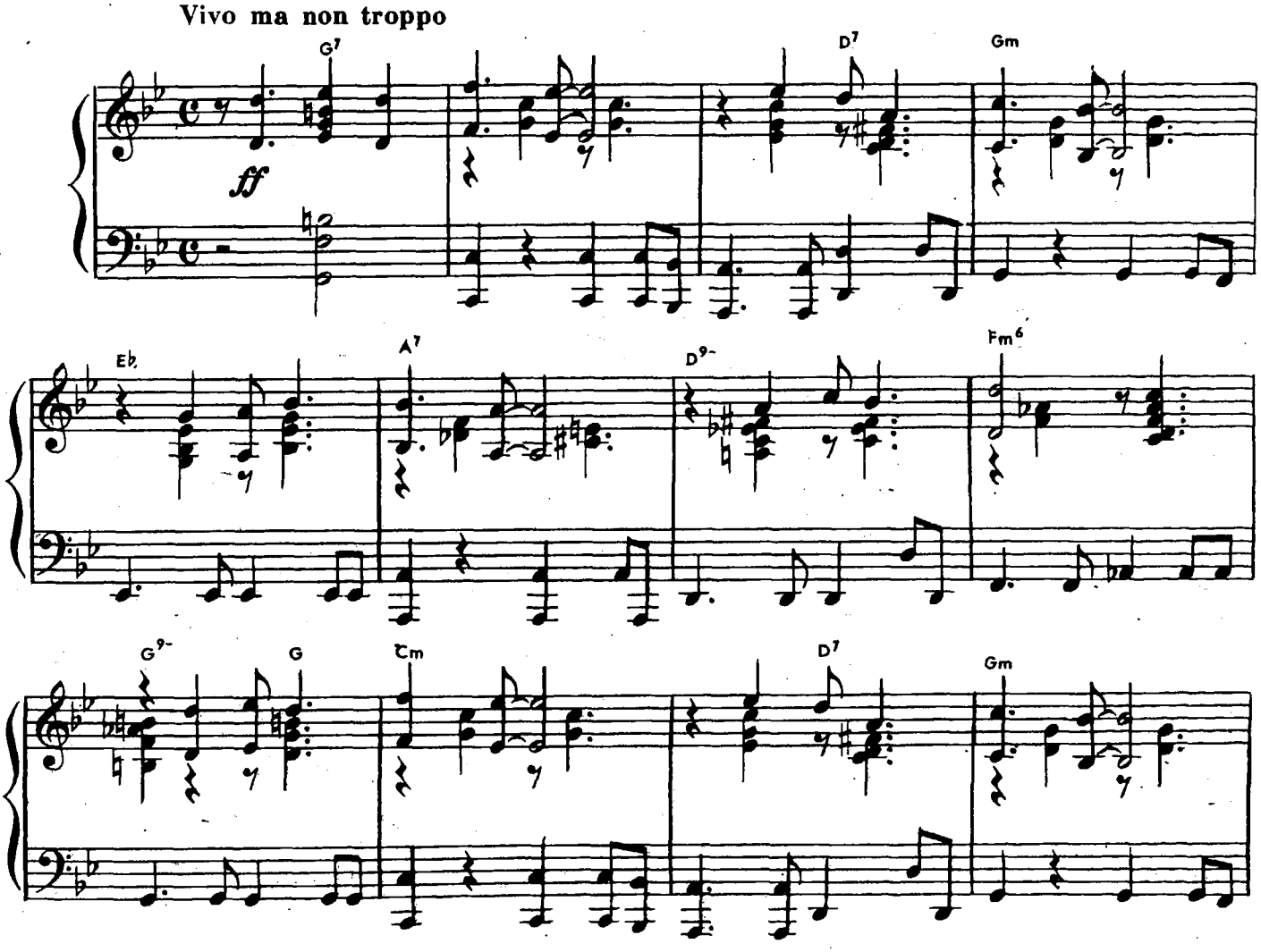
Пушинка белая, полети за мной.
Вдали я замужем проживу,
Другую женщину в стороне другой
Своею мамой назову.

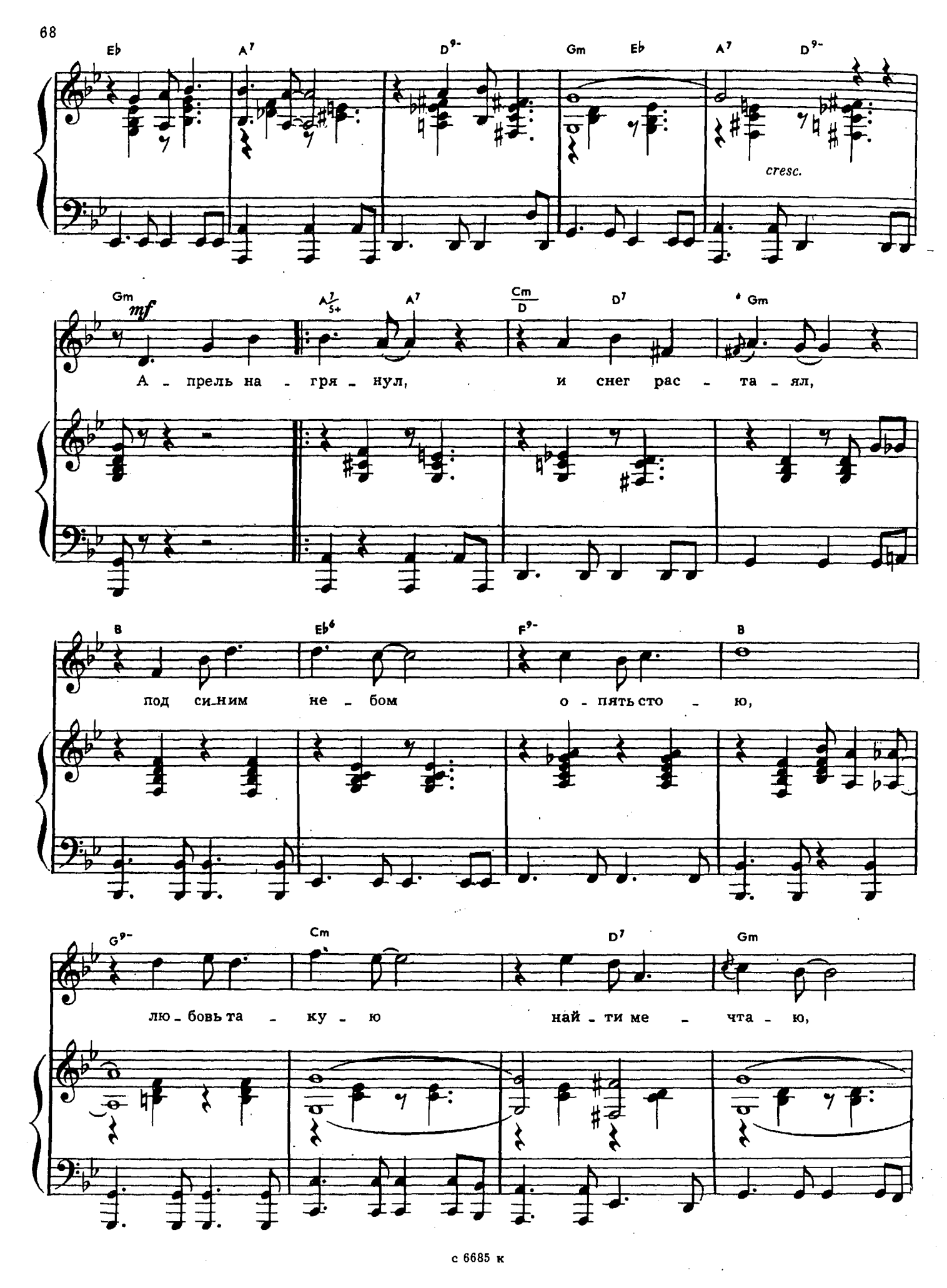
Дорожка скользкая, путь асфальтовый,
Где приземлились мы, ты да я.
Лети, пушиночка, в путь свой свадебный,
Такая безрассудная.

Ах, тополиный пух, тополиный пух!
Пусть не одеты мы в соболя,
Зато пушинками белоснежными
Нас одевают тополя.

Мечта

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА




Eb A7 D9- Gm Eb A7 D9-
cresc.
Gm mf A7/5+ A7 Cm/D D7 Gm
А - прель на - гря - нул, и снег рас - та - ял,
B Eb6 F9- B
под си-ним не - бом о - пять сто - ю,
G9- Cm D7 Gm
лю - бовь та - ку - ю най - ти ме - чта - ю,

Eb A7/5+ A7 Cm/D D7 Fm6

чтоб о - за - ри - ла всю жизнь мо - ю.

G7 Cm D7 Gm

Лю - бовь та - ку - ю най - ти ме - чта - ю,

Для повторения

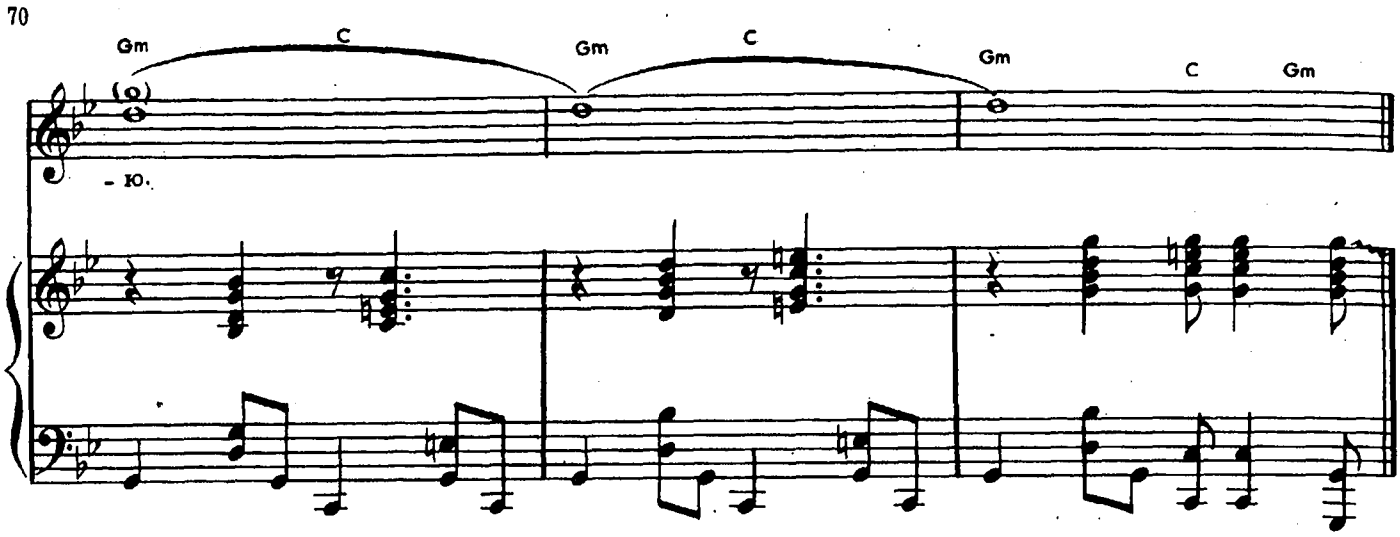
Eb A7/5+ A7 Cm/D D7 Gm Eb

чтоб о - за - ри - ла всю жизнь мо - ю.

Для окончания

C D9- Gm Cm/D D9-

Меж на - ми // всю жизнь мо -
У - мчит - ся



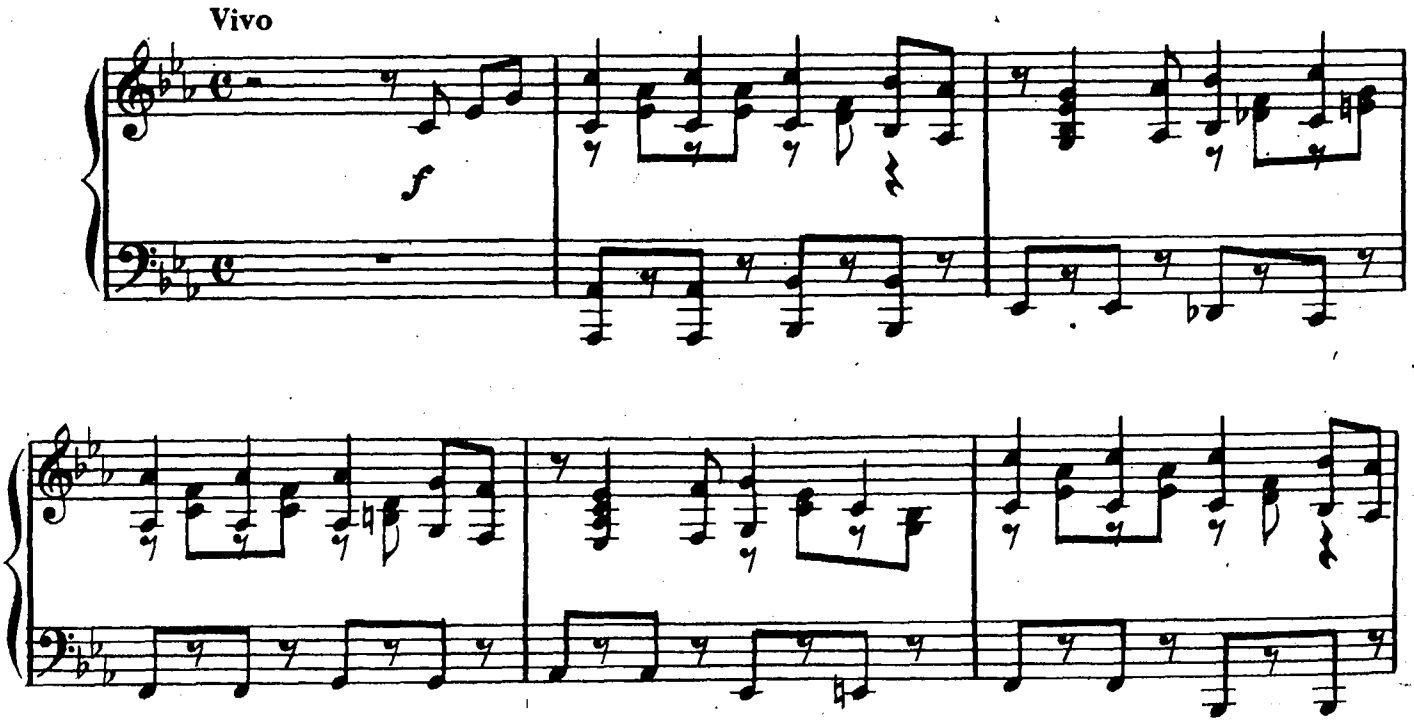
Апрель нагрянул, и снег растаял
Под синим небом опять стою,
Любовь такую найти мечтаю,
Чтоб озарила всю жизнь мою.

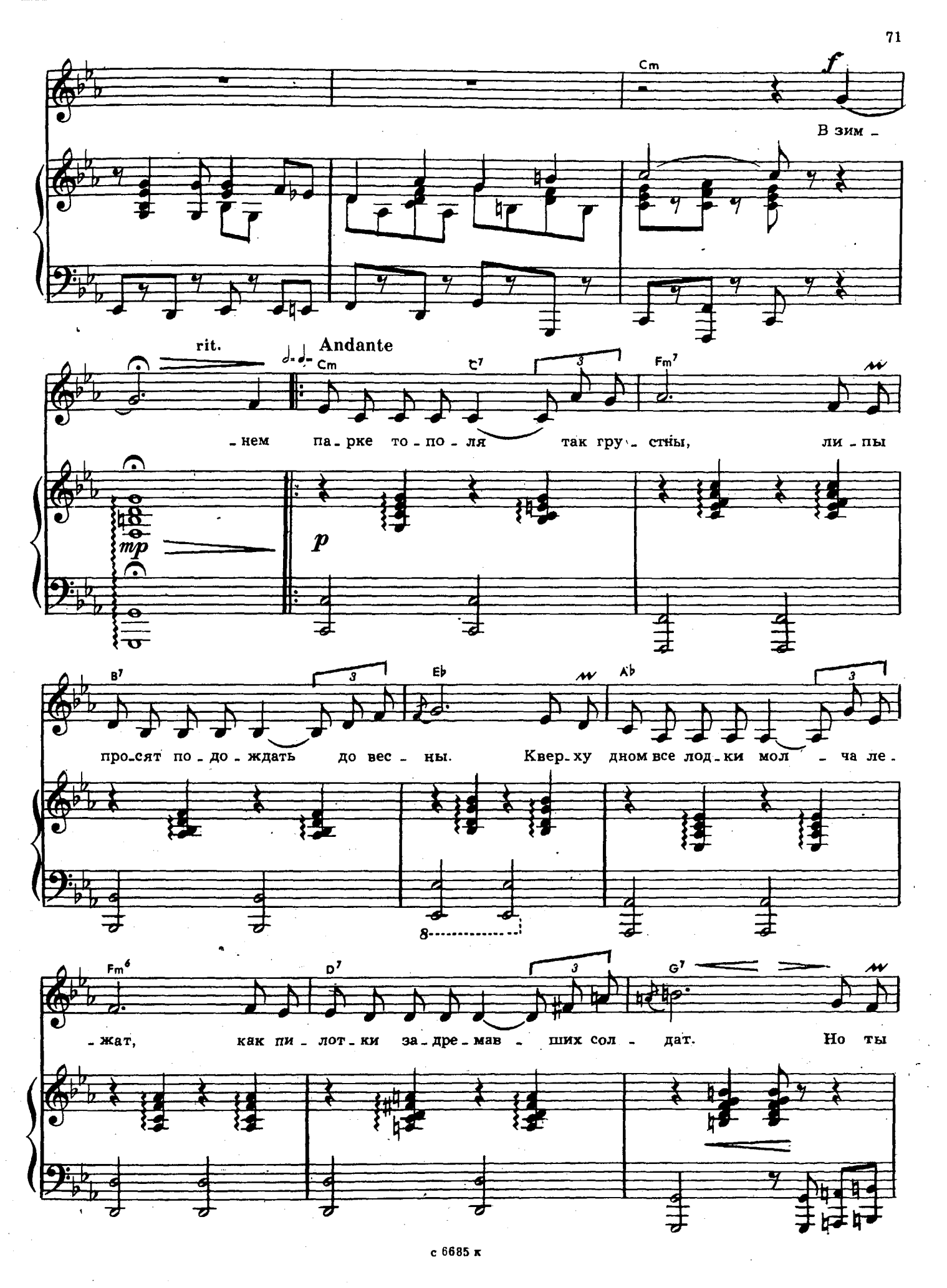
Меж нами версты и ночь густая,
Но сердце верит, и я пою,
Любовь такую найти мечтаю,
Чтоб озарила всю жизнь мою.

Умчится песня за птичьей стаей,
И ты услышишь в своем краю—
Любовь такую найти мечтаю,
Чтоб озарила всю жизнь мою.

Чертово колесо

Слова Е. ЕВТУШЕНКО




Cm
f
В зим -
rit.
Andante
Cm
C7
Fm7
- нем па - рке то - по - ля так гру - стны, ли - пы
mp
p
B7
Eb
Ab
про - сят по - до - ждать до вес - ны. Квер - ху дном все лод - ки мол - ча ле -
Fm6
D7
G7
- жат, как пи - лот - ки за - дре - мав - ших сол - дат. Но ты

Cm Fm7 B7

по-мнишь, как дав-но по вес - не мы на чер-то-вом кру-ти-лись ко-ле-

Ebmaj7 C9- Fm G7 Ab

-се, ко-ле - се, ко-ле - се, а те-

Fm6 G7 Cm F Cm

-перь о - но во сне. Но я ле-

Meno mosso

Ab Eb Bm C7 Fm G7

-чу с то - бой сно-ва, я ле-чу. Эх! И о - дно сло-во

poco a poco accelerando e cresc.

Ab Cm C7 Fm7 B7 G7 Cm

я кри-чу, кри-чу «Люб-лю!» и ле-чу я к зве-здам, кри-

Fm G7 Cm

-чу и вновь ле-чу.

Vivo

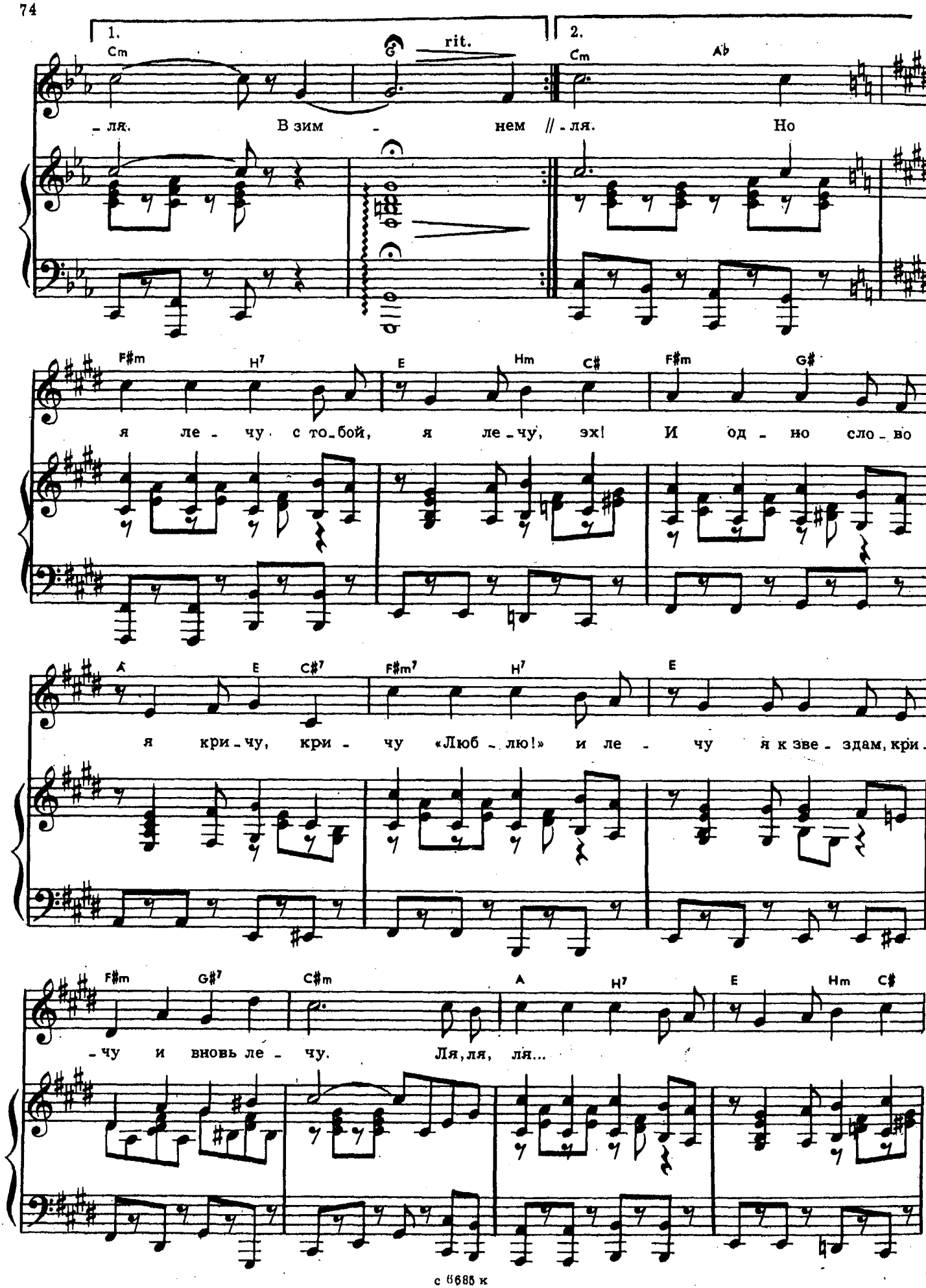
f Ab B7

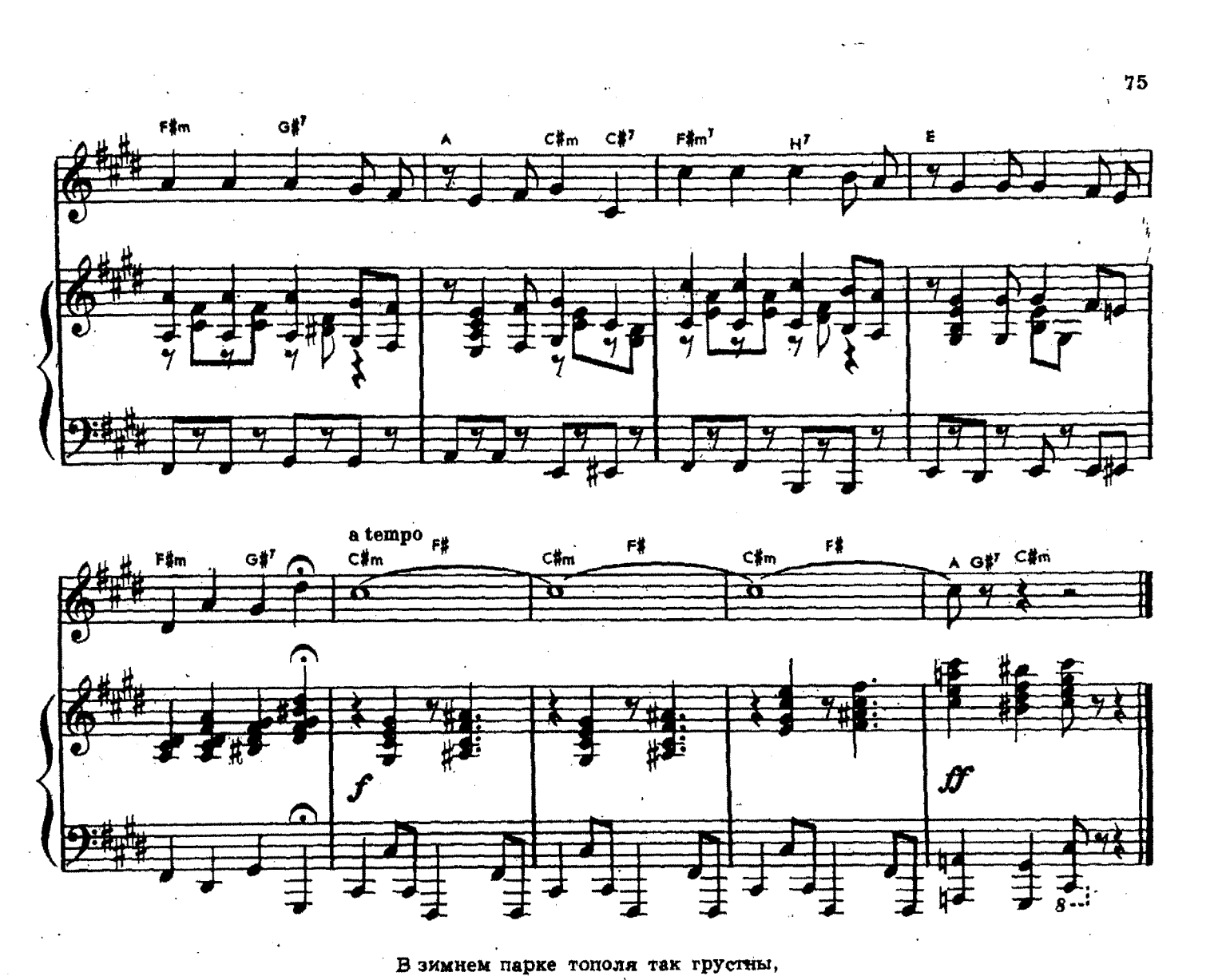
Ля, ля, ля, ля—

f

Eb Bm C7 Fm G7 Ab Cm C7

Fm7 B7 Eb Fm G7


1.
Cm
rit.
2.
Cm
A♭
-ля. В зим - нем // -ля. Но
F♯m
H7
E
Hm
C♯
F♯m
G♯
я ле - чу с то-бой, я ле-чу, эх! И од - но сло - во
A
E
C♯7
F♯m7
H7
E
я кри-чу, кри - чу «Люб - лю!» и ле - чу я к зве - здам, кри -
F♯m
G♯7
C♯m
A
H7
E
Hm
C♯
-чу и вновь ле - чу. Ля, ля, ля...



В зимнем парке тополя так грустны,
Липы просят подождать до весны.
Кверху дном все лодки молча лежат,
Как пилотки задремавших солдат.
Но ты помнишь, как давно, по весне.
Мы на чертовом крутились колесе,
Колесё, колесе, а теперь оно во сне.

Припев: Но я лечу с тобой снова
Я лечу. Эх! И одно слово я кричу,
Кричу «Люблю!» и лечу я к звездам,
Кричу и вновь лечу.

В зимнем парке так бело, так бело,
Словно парк, мою любовь замело.
Дискобол, грустя, в снегу так увяз,
Танцплощадке под снежком снится вальс.
И как будто позабыл я про всё,
Только черт заводит снова колесо.
Колесо, колесо, и летит твое лицо!

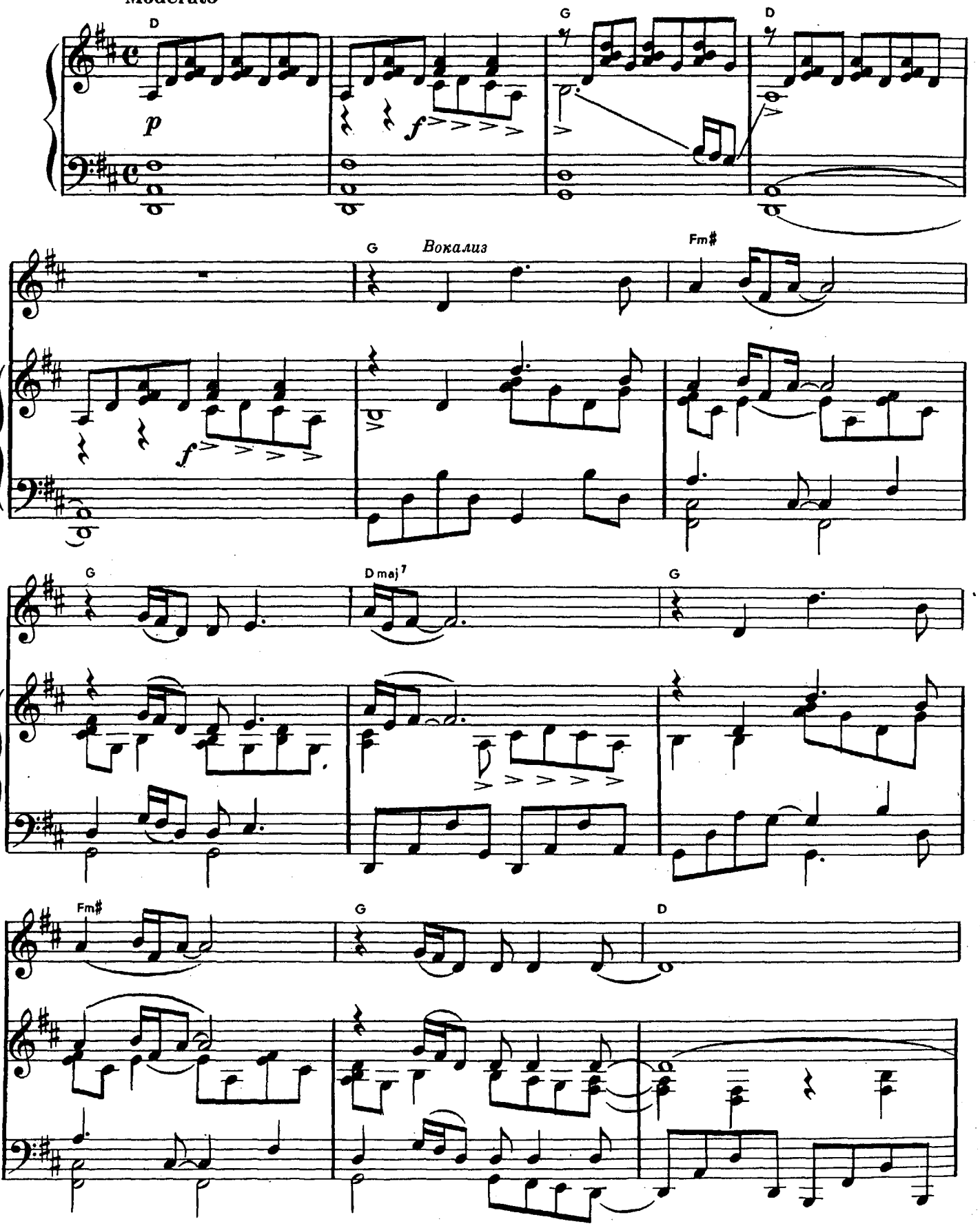
Припев.

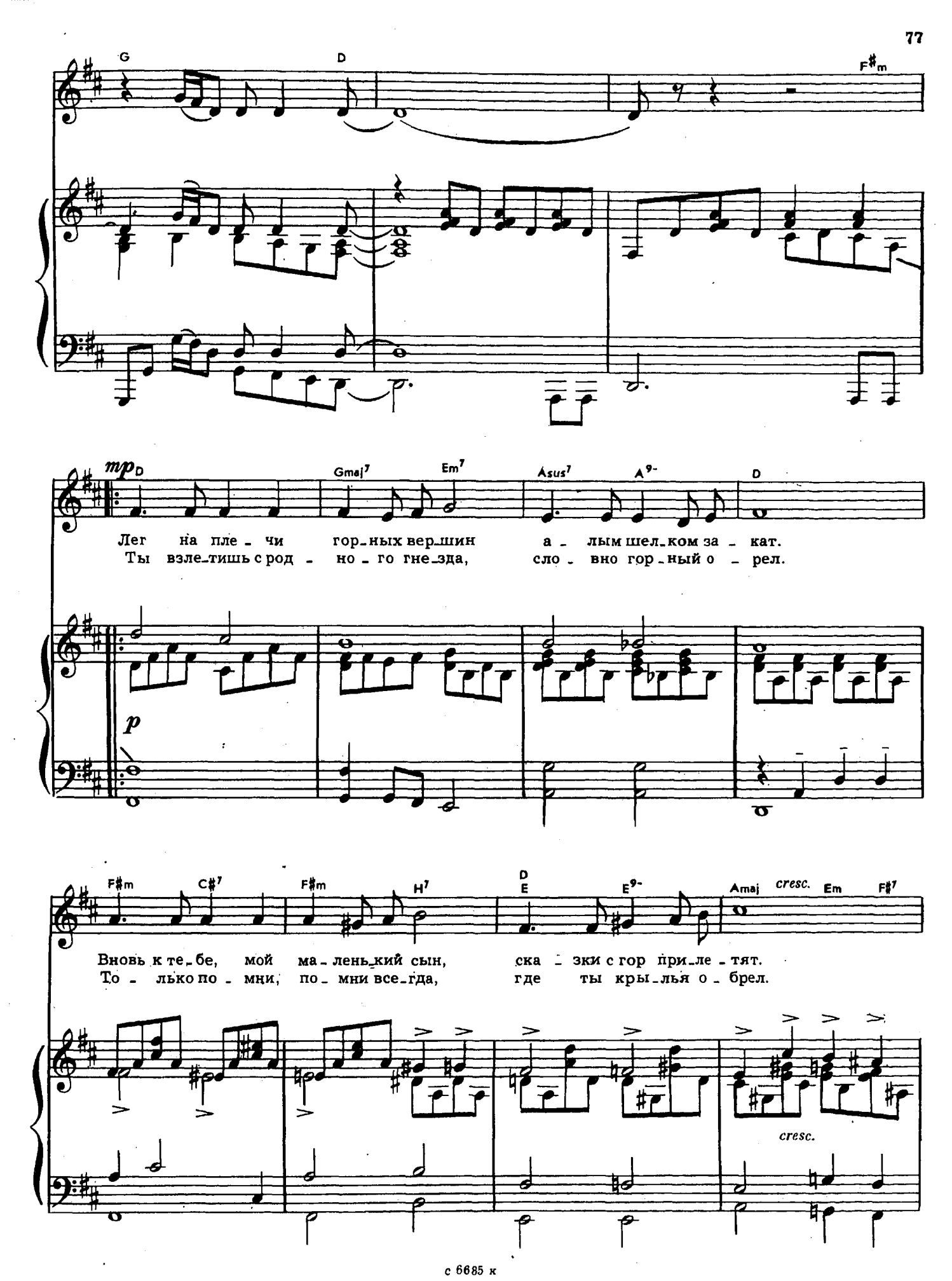
с 6665 к

Колыбельная

Слова А. ГРАШИ
Русский текст А. Горохова

Moderato




G
D
F#m
mp
D
Gmaj7
Em7
Asus7
A9-
D
Лег на пле - чи гор-ных вер-шин а - лым шел-ком за - кат.
Ты взле-тишь с род - но - го гне-зда, сло - вно гор-ный о - рел.
p
F#m
C#7
F#m
H7
D
E
E9-
Amaj
cresc.
Em
F#7
Вновь к те-бе, мой ма-лень-кий сын, ска - зки с гор при-ле-тят.
То - лько по - мни, по - мни все-гда, где ты кры-лья о - брел.
cresc.

f Hm E9 Asus7 A9-

Пусть пре-да-нья древ-ней зем-ли гор-дость в серд-це во-
И ко-гда на пле-чи вер-шин ля-жет но-вый за-

mf

F#m C H *mp* Em7 A9- D E7 A

-льют, чтоб от до-ма ты вда-ли по-мнил зе-млю сво-
-как, в дом, где бу-дет спать твой сын, ска-зки с гор при-ле-

dim. *mp*

D *f* H E7 A7

-ю. Пусть пре-дань-я древ-ней зем-ли гор-дость в серд-це во-
-тят. И ко-гда на пле-чи вер-шин ля-жет но-вый за-

cresc. *f*

F# A7 D

mp

-льют, чтоб от до - ма ты вда - ли по - мнил зе - млю сво-
-кат, в дом, где бу - дет спать твой сын, ска - зки с гор прие-

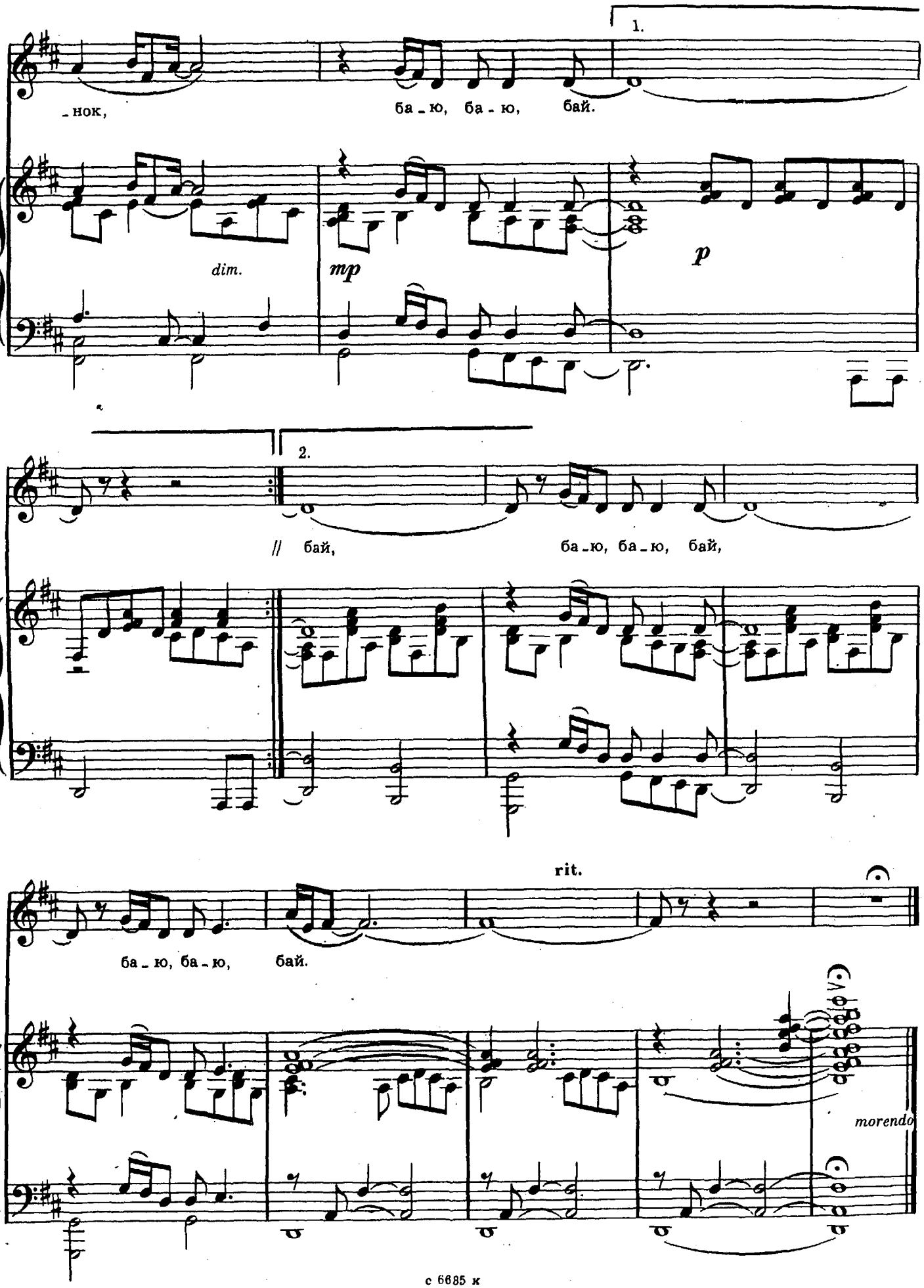
dim. *p*

-ю. Ты спи, сы - нок,
-ят.

cresc. *mf* *dim.*

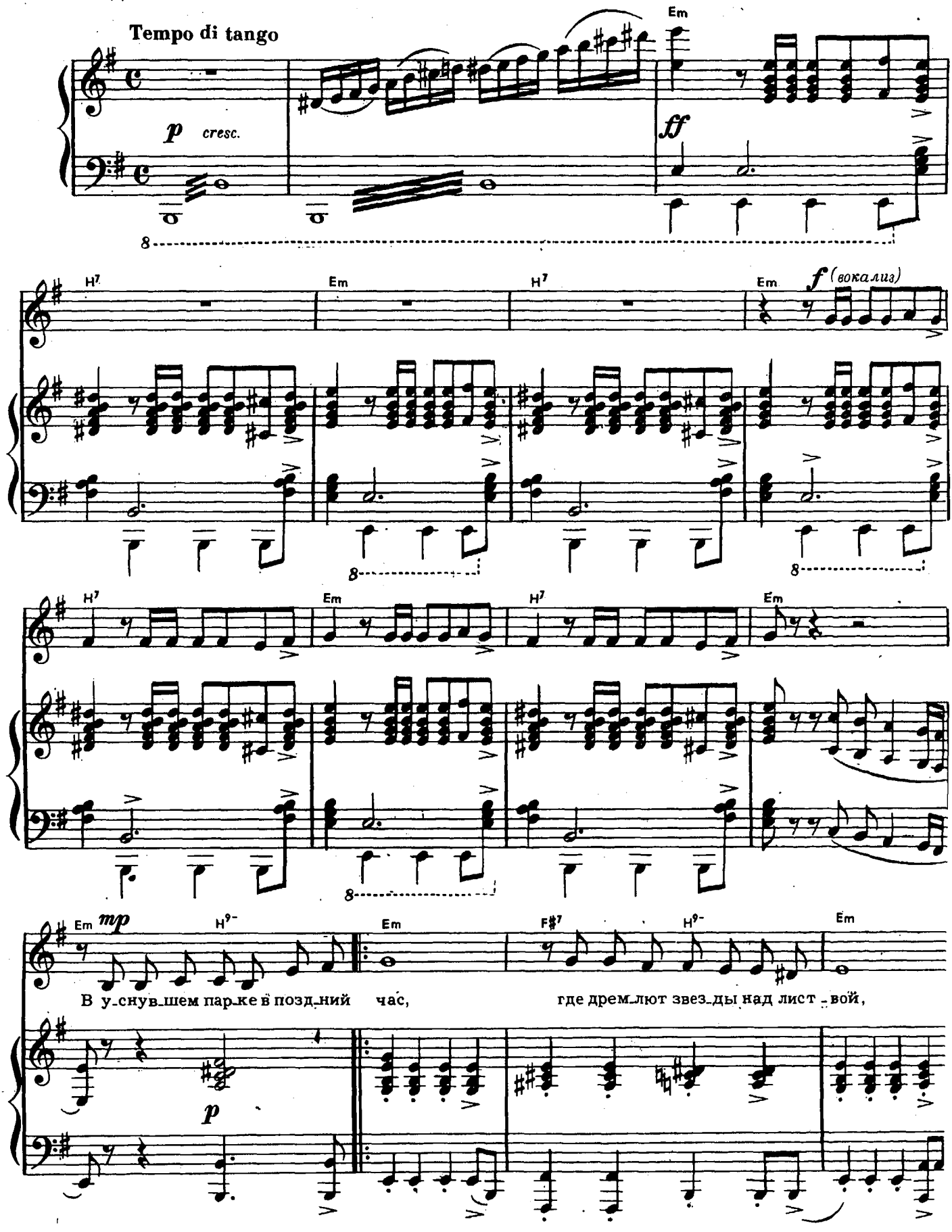
ба - ю, ба - ю, бай. Ты спи, сы-

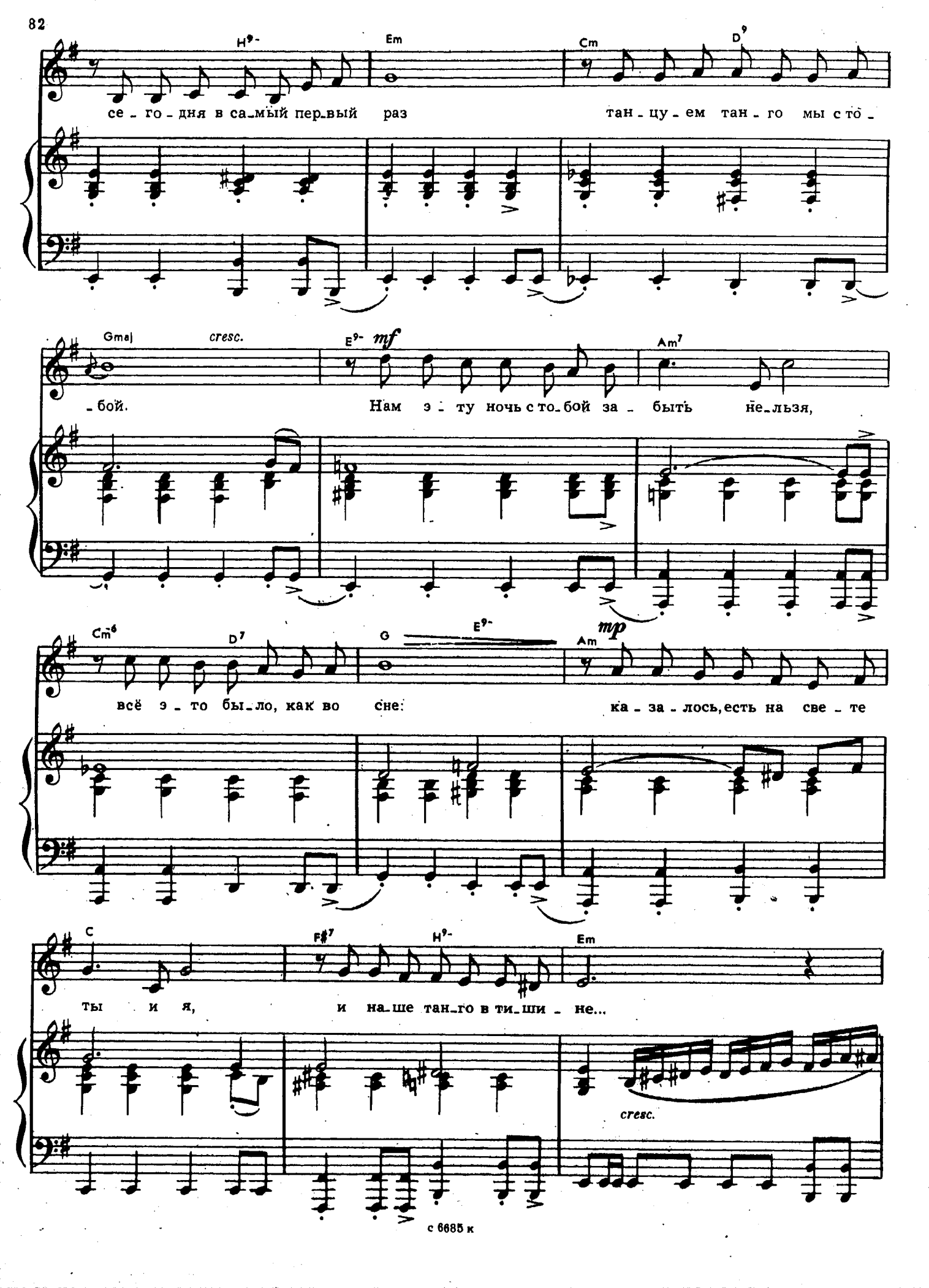
mp *cresc.* *f*

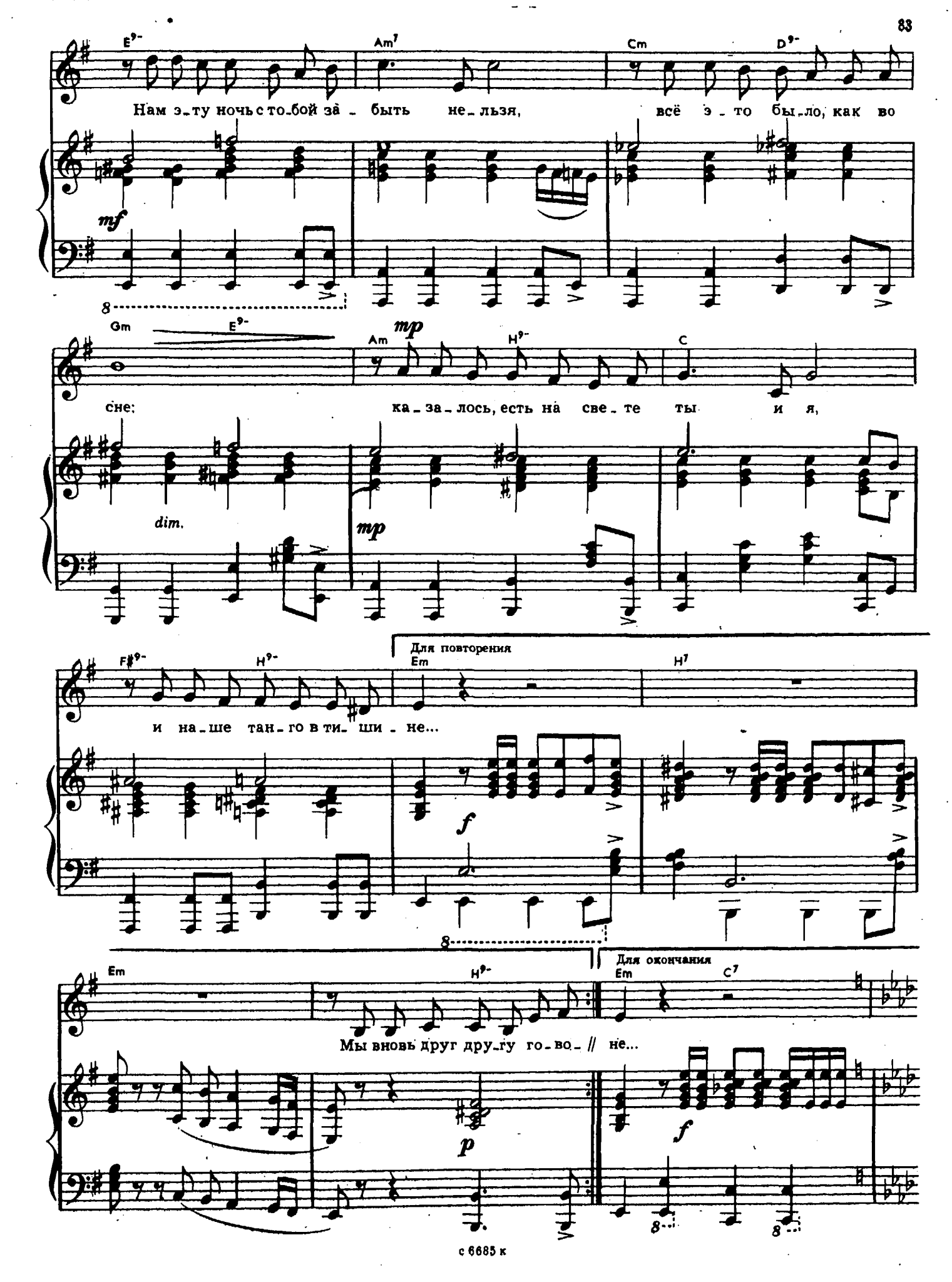

1.
-нок,
ба-ю, ба-ю, бай.
dim.
mp
p
2.
// бай,
ба-ю, ба-ю, бай,
rit.
ба-ю, ба-ю, бай.
morendo

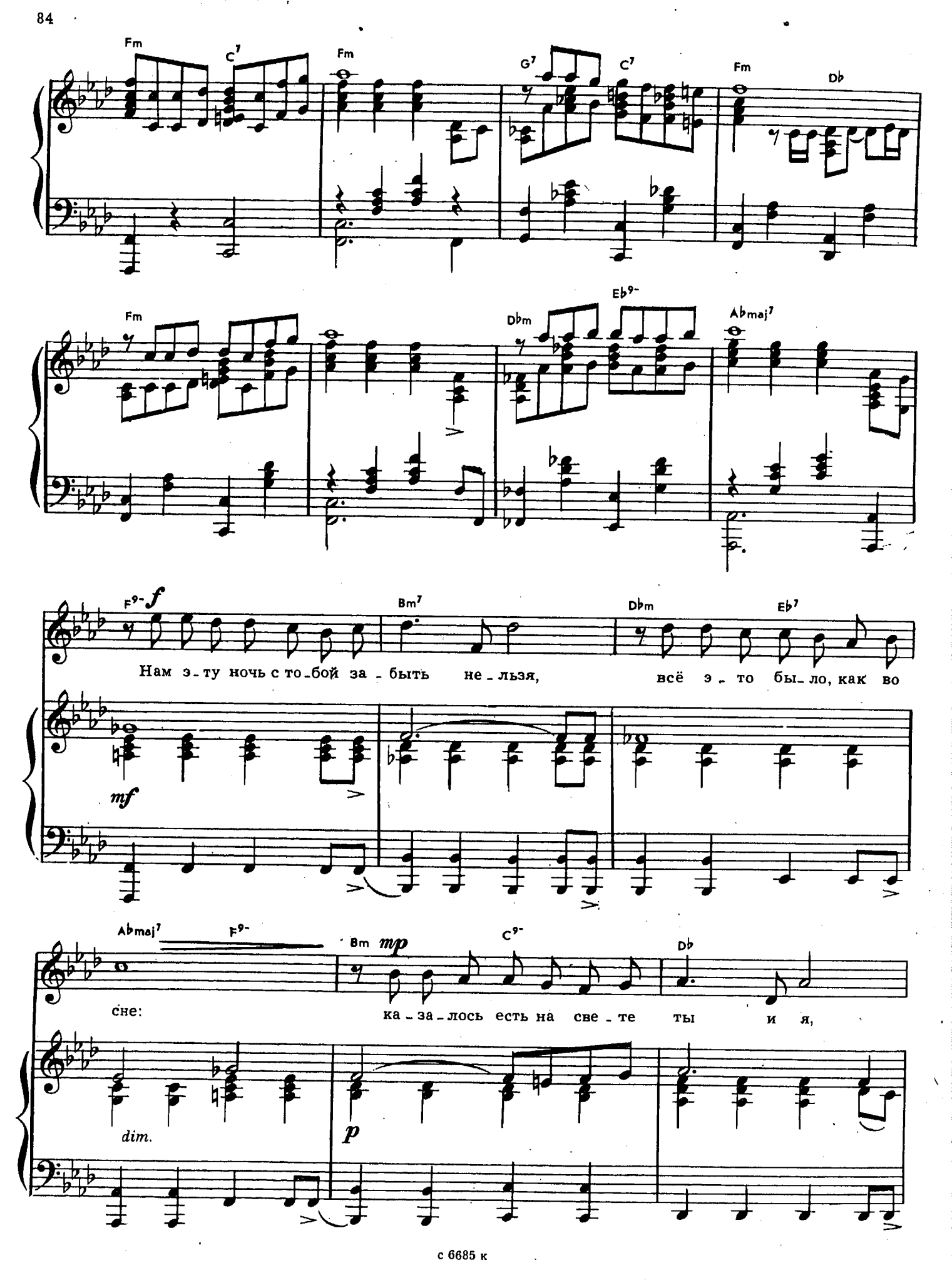
Золотое танго

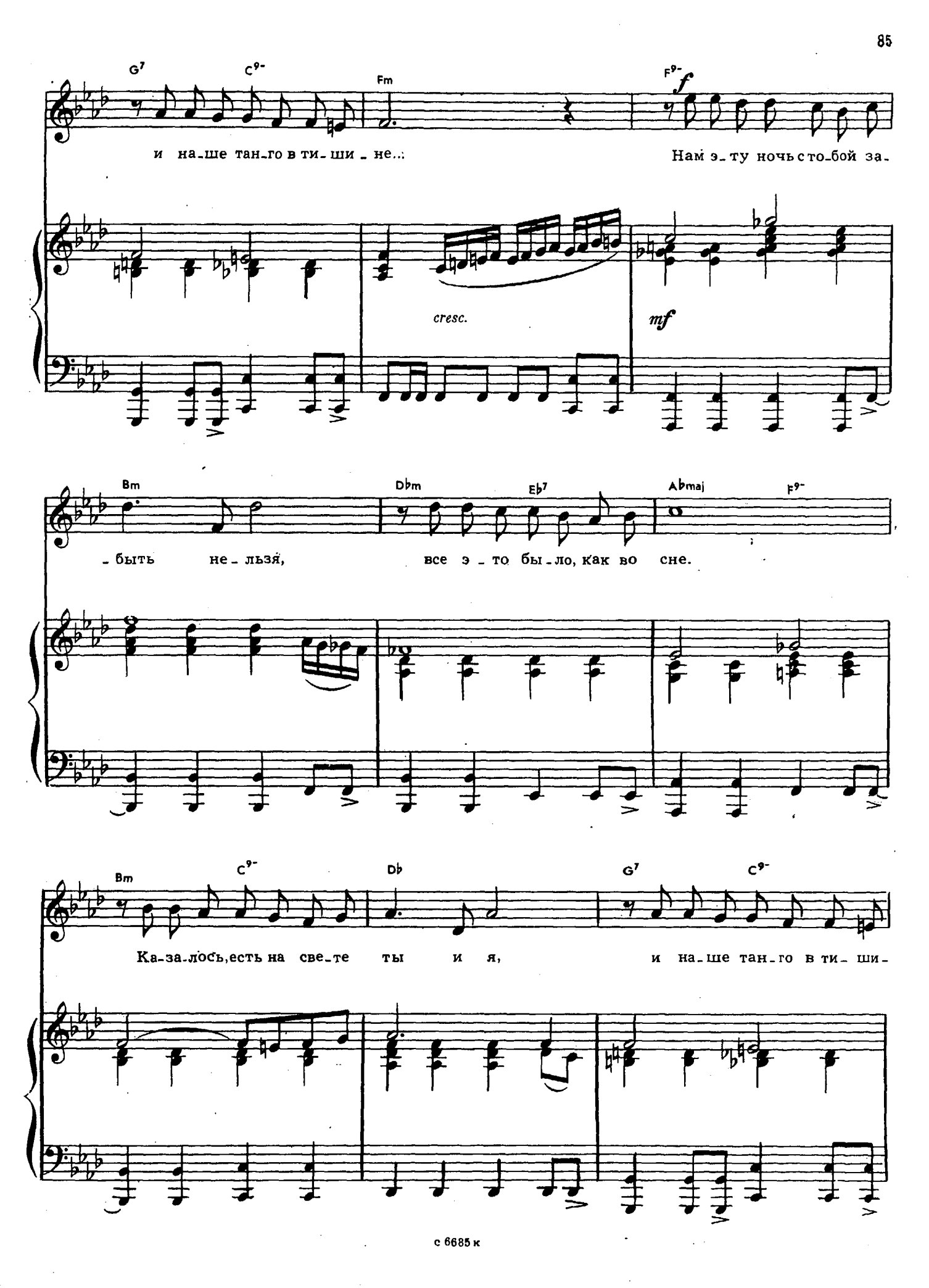
Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

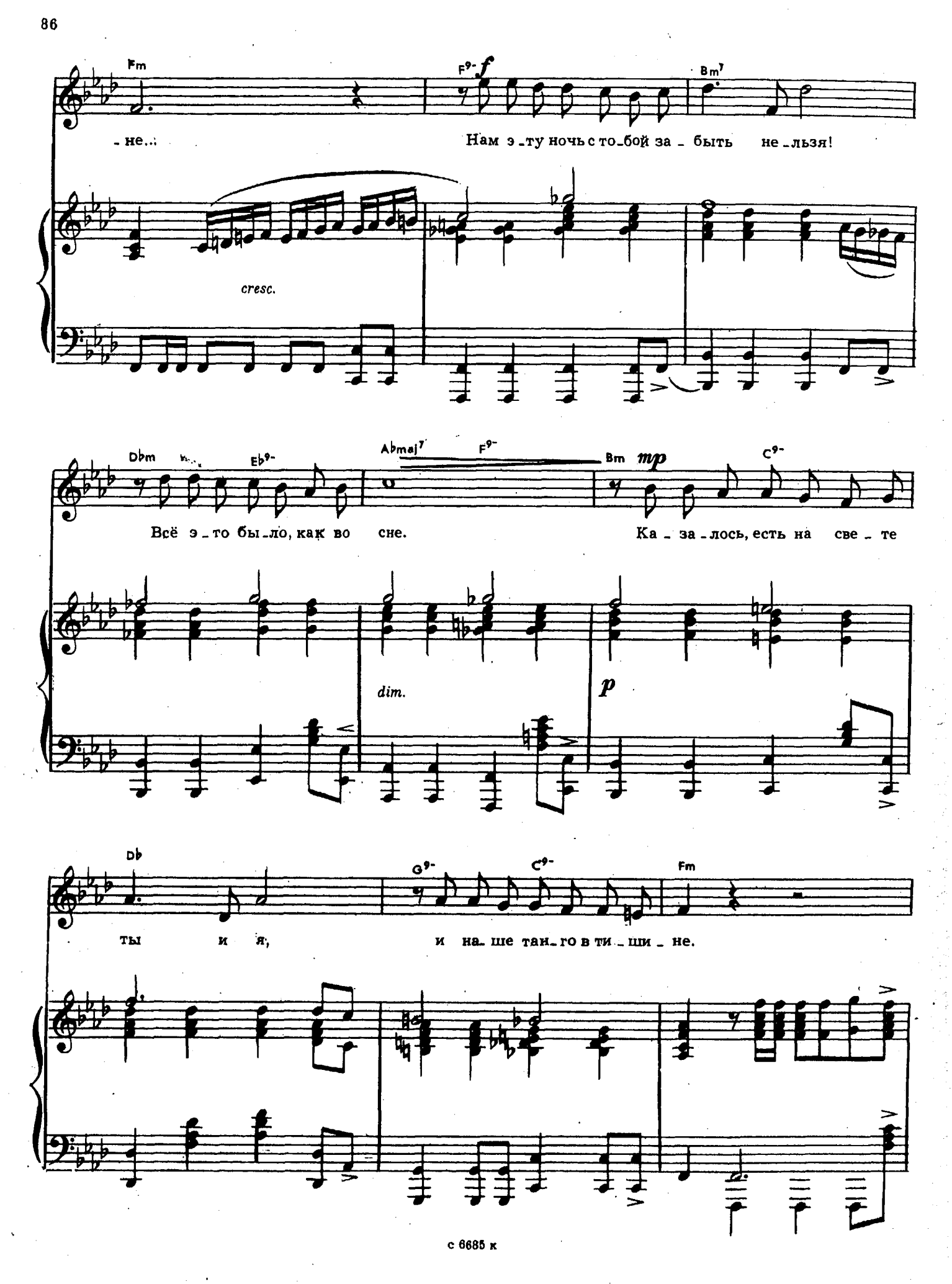


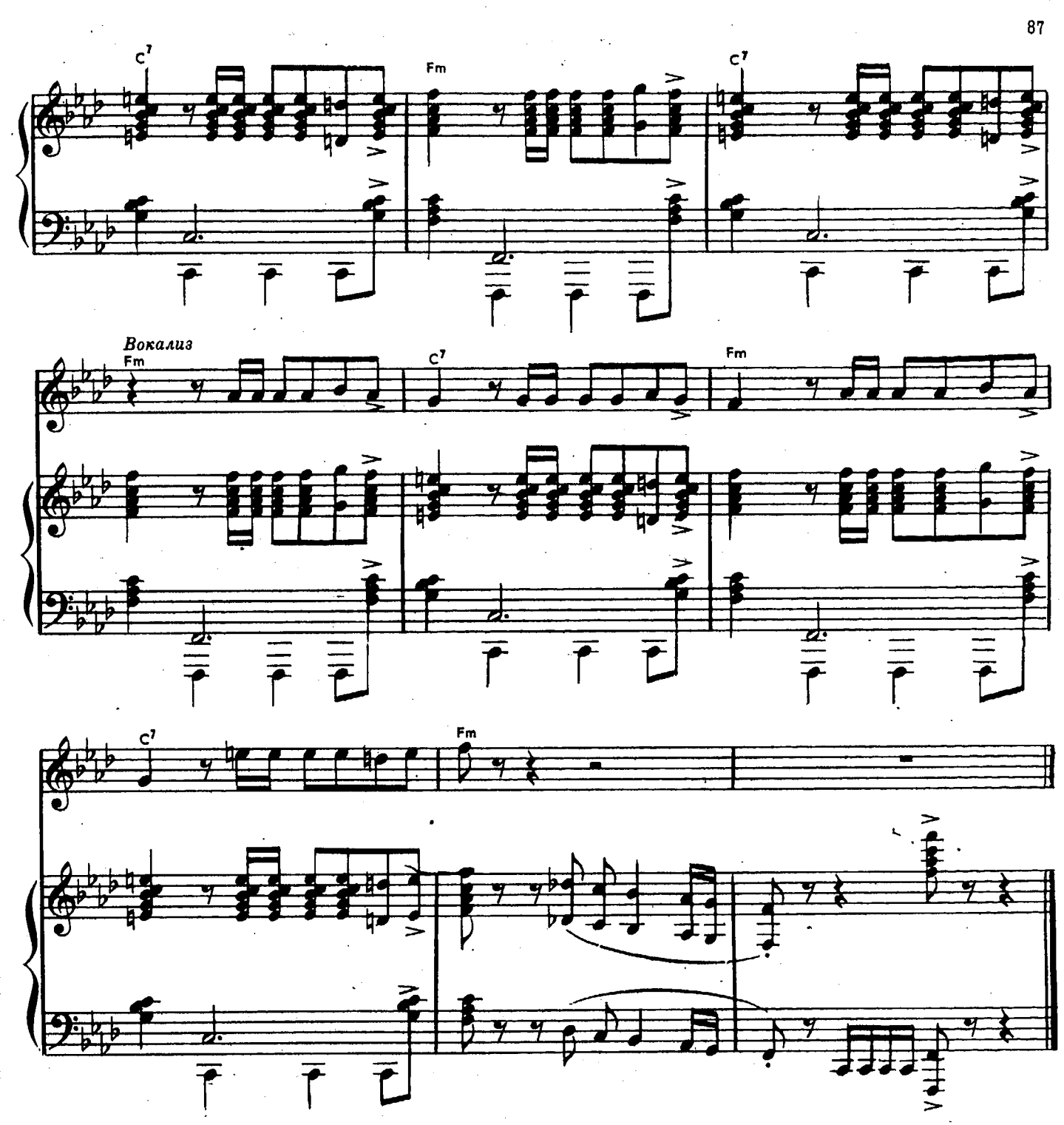

H9-
Em
Cm
D9
се - го - дня в са - мый пер - вый раз
тан - цу - ем тан - го мы с то -
Gmaj
cresc.
E9-
mf
Am7
- бой.
Нам э - ту ночь с то - бой за - быть не - льзя,
Cm6
D7
G
E9-
Am
mp
всё э - то бы - ло, как во сне:
ка - за - лось, есть на све - те
C
F#7
H9-
Em
ты и я,
и на - ше тан - го в ти - ши - не...
cresc.


E9-
Am7
Cm
D9-
Нам э_ту ночь с то_бой за_быть не_льзя, всё э_то бы_ло, как во
mf
Gm
E9-
Am
mp
H9-
C
сне; ка_за_лось, есть на све_те ты и я,
dim.
mp
F#9-
H9-
Для повторения
Em
H7
и на_ше тан_го в ти_ши_не...
f
Em
H9-
Для окончания
Em
C7
Мы вновь друг дру_гу го_во_ // не...
p
f


Fm
C7
Fm
G7
C7
Fm
Db
Fm
Dbm
Eb9-
Abmaj7
F9-
f
Bm7
Dbm
Eb7
Нам э-ту ночь с то-бой за-быть не-льзя, всё э-то бы-ло, как во
mf
Abmaj7
F9-
Bm
mp
C9-
Db
сне:
ка-за-лось есть на све-те ты и я,
dim.
p


G7
C9-
Fm
F9-
f
и на-ше тан-го в ти-ши-не...
Нам э-ту ночь с то-бой за-
cresc.
mf
Bm
Dbm
Eb7
Abmaj
F9-
-быть не-льзя,
все э-то бы-ло, как во сне.
Bm
C9-
Db
G7
C9-
Ка-за-лось, есть на све-те ты и я,
и на-ше тан-го в ти-ши-


Fm
F9-
f
Bm7
- не...
Нам э - ту ночь с то - бой за - быть не - льзя!
cresc.
Dbm
Eb9-
Abmaj7
F9-
Bm
mp
C9-
Всё э - то бы - ло, как во сне.
Ка - за - лось, есть на све - те
dim.
p
Db
G9-
C9-
Fm
ты и я,
и на - ше тан - го в ти - ши - не.



В уснувшем парке в поздний час,
Где дремлют звезды над листвой,
Сегодня в самый первый раз
Танцуем танго мы с тобой.

Припев: Нам эту ночь с тобой забыть нельзя,
Всё это было, как во сне:
Казалось, есть на свете ты и я,
И наше танго в тишине...

Мы вновь друг другу говорим
Слова, согретые мечтой,
Что это танго повторим
На свадьбе нашей золотой.

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

НАШ НЕПРОСТОЙ СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК. Слова Е. Евтушенко 3
О, АРМЕНИЯ МОЯ! Слова М. Павловой 7
ИМЕНА. Слова В. Харитонова 11
МОСКВИЧКА. Слова В. Лазарева 18
ДЕТСТВА ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК. Слова М. Пляцковского. . . . 23
НАД СИНЕЙ ВОДОЙ. Слова Р. Рождественского. 29
ЛЮДИ, ЧАЩЕ УЛЫБАЙТЕСЬ. Слова А. Дементьева 34
ЕСТЬ, ЕСТЬ НА СВЕТЕ ЛЮБОВЬ. Слова М. Пляцковского . . 38
БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ. Слова Р. Рождественского. 43
ПРИЕЗЖАЙ НА САМОТЛОР. Слова Р. Рождественского 48
ПОЗВОЛЬТЕ НАДЕЯТЬСЯ. Слова Е. Евтушенко 51
А ЛЮБОВЬ ЖИВА. Слова О. Писаржевской и А. Монастырева . . 60
ПУШИНКА БЕЛАЯ. Слова А. Вознесенского 63
МЕЧТА. Слова Л. Дербенева. 67
ЧЕРТОВО КОЛЕСО. Слова Е. Евтушенко 70
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Слова А. Граши, русский текст А. Горохова . . 76
ЗОЛОТОЕ ТАНГО. Слова О. Гаджикасимова 81

Арно Арутюнович Бабаджанян
ПЕСНИ.
Для голоса в сопровождении фортепиано (гитары)
Составитель И. Зинкина
Редактор Л. Присс Лит. редактор В. Татаринов
Художник М. Кучкина Худож. редактор Е. Шворак
Техн. редактор Ю. Вязьмина Корректоры Е. Карташова и Е. Васильева
Подп. к печ. 29.11.83. Форм. бум. 60×90 1/8.
Бумага офсетная № 2. Печать офсетная.
Печ. л. 11,0. Усл. кр.-отт. 12,3 Уч.-изд. л. 12,94 Тираж 15 000 экз.
Изд. № 6685 Зак. 1019 Цена 1 р. 30 к.
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Б $\frac{5204010000-032}{082(02)-84}$ 142—83

© Издательство «Советский композитор», 1984 г.